

Reunits el jurat en data 25 de març de 2021

Els membres del jurat de la convocatòria de la sisena Mostra d'Arquitectura del Maresme i tercera edició dels Premis Puig i Cadafalch Maresme, constituït per:

Carles Enrich : Arquitecte representant del COAC
Míriam Agudo Cantero : Arquitecta municipal de la comarca del Maresme
Núria Sauleda: Representant del CAATEEB
Mercè Zazurca i Codolà: Arquitecta convidada pel Consell del Patrimoni de Mataró
Josep Xuriach i Viladés: Representant del Consell del patrimoni de Mataró
I Laura Subirà Comas, actuant com a secretària (sense vot)

Emeten la primera acta en la que fa una primera selecció de les obres presentades en cada una de les modalitats que és la següent:

Modalitat I

Edificis amb ús residencial

Inclou edificis d'habitatges unifamiliars de promoció pública o privada

CASA-ESTUDI A CANET DE MAR

Valor-Llimós arquitectura -Jaume Valor Montero, Laura Llimós Aicart

Reforma i ampliació d'un habitatge unifamiliar entre mitgeres a Vilassar de Mar

Ramon Andreu Muñoz, Núria Canyelles Torrents

Casa 1819 HV a Calella

Ofici: arquitectura -Albert Brito Ferraz

Casa FGüell - HF19 a El Masnou

Àlex Gallego i Gerard Puig Freixas

Reforma i ampliació d'un habitatge entre mitgeres. Ca n'Amunt a Arenys d'Amunt

Gerard Puig Freixas

Can Mar i Muntanya a Argentina**Joan Álvarez García-Luján**

Edificis amb ús residencial**Inclou edificis d'habitatges plurifamiliars de promoció pública o privada****6 habitatges a Cabrera de Mar****TWOBO arquitectura -Alberto Twose, Pablo Twose, María Pancorbo****Projecte de 12 habitatges a Mataró****Rosa Brullet**

Edificis amb ús no residencial**Inclou edificis de nova planta de promoció pública****Edifici per a l'Ampliació de l'Escola Montagut a Santa Susanna****Conxita Balcells i associats -Conxita Balcells Blesa**

Intervencions parcials**Inclou intervencions interiors i exteriors, efímeres o permanents****CABSA. Espai gastronòmic a Mataró****jmp land.art.scape.architecture, SLP -Josep Muñoz, Asun López****Mirant a mar- Reforma interior a Sant Vicenç de Montalt****andrea + joan arquitectes -Joan Martí, Andrea Capilla**

Intervencions paisatgístiques i ordenació d'espais urbans

Reurbanització de la plaça Catalunya a El Masnou

Comas - Pont arquitectes SLP -Jordi Comas, Anna Pont

Reurbanització del carrer Matas a Tiana

AMB (Àrea Metropolitana de Barcelona) / ar47 estudi d'arquitectura -Robert Aparicio, Roger Jornet, Sílvia Ollé

Modalitat II

Divulgació i Comunicació

Llibre: Dos Edificios en Mataró. Dos Vías para la Sostenibilidad en Arquitectura

Lluís Grau i Molist

Web del 48 Hores Open Puig i Cadafalch

Ajuntament de Mataró. Servei d'Urbanisme i Patrimoni, Secció de Paisatge Urbà i Patrimoni -Mariona Gallifa, Carles Marfà, Arnau Tubert

Estudis / Planificació

Pla local d'habitatge de Premià de Mar

Fernando Navarro Acebes

Reunits en segona instància en data de data 16 d'abril de 2021.

Els membres del jurat de la convocatòria de la sisena Mostra d'Arquitectura del Maresme i tercera edició dels Premis Puig i Cadafalch Maresme, un cop feta la primera selecció i seguint els objectius del programa de la Mostra, que està més a prop d'una exhibició que d'una competició i on el seu objectiu no persegueix l'exaltació d'una obra per damunt de la resta, sinó posar en valor la feina que, voluntàriament, els arquitectes volen fer pública, el jurat emet una acta per valorar les obres seleccionades.

En aquest sentit i seguint el que diuen a les bases de que es podran fer les mencions que creguin oportunes així com declarar desertes, reordenar les categories, o reclassificar alguna de les obres, el jurat pren la decisió de mencionar les obres en: obres seleccionades i obres guardonades per poder fer-ne una difusió més extensa i poder valorar allò que pot ser remarcable de cada una d'elles.

És per això que el jurat reconeix com a:

GUARDONATS de la MOSTRA:

Modalitat I

Edificis amb ús residencial

Inclou edificis d'habitatges unifamiliars de promoció pública o privada

CASA-ESTUDI A CANET DE MAR

Valor-Llimós arquitectura -Jaume Valor Montero, Laura Llimós Aicart

El jurat vol destacar com un bon treball dels espais vuits i espais intermedis, establint noves relacions entre l'interior i l'exterior poden aportar grans beneficis a un habitatge, dotant-lo de bona privacitat, així com d'un bon funcionament tèrmic tant a l'estiu com a l'hivern. Prioritza la qualitat espacial a la edificabilitat.

Especialment remarcable és com el projecte aconsegueix col·locar-se en el seu entorn, de casc antic de poble, d'una manera molt natural, alhora que molt actual. Amb la mateixa

naturalitat aposta per una arquitectura sostenible utilitzant de manera intel·ligent tant els sistemes passius, com els materials que li son més adients mostrant-los amb tota sinceritat.

Reforma i ampliació d'un habitatge unifamiliar entre mitgeres a Vilassar de Mar
Ramon Andreu Muñoz, Núria Canyelles Torrents

El jurat valora especialment l'estratègia utilitzada de l' espai intermedi entre el carrer i el que és privat col·locant-hi un arbre típic i antigament essencial de les cases de cós, el taronger. Tota la proposta respon de manera acurada, natural i actualitzada a les necessitats d'espai tant interiors com exteriors.

Es destaca la sensibilitat a l'hora de repensar la finestra nova de la façana, mostrant una voluntat ferma per d'adaptar-se a l'entorn del casc antic de Vilassar.

Casa 1819 HV a Calella
Ofici: arquitectura -Albert Brito Ferraz

El jurat vol destacar l'actitud valenta i transformadora d'una casa de cós de nova planta, remarcant el gran treball de la secció d'aquest projecte, imposant el vuit sobre el ple resolt tot el programa en una parcel·la molt estreta, desdibuixant-ne l'estretor i obtenint uns espais generosos i plens de llum, tan difícils d'aconseguir

en aquesta tipologia típica de la comarca del Maresme. També es vol puntualitzar la sensibilitat en la recuperació dels materials tradicionals en una casa de nova planta.

Casa FGüell - HF19 a El Masnou
Àlex Gallego i Gerard Puig Freixas

El jurat vol destacar la proposta creativa i sensible de recuperació del patrimoni arquitectònic popular de la casa de cós. En aquesta tipologia d'habitatges el més complexa és resoldre l'entrada de llum a les estances centrals. L' actuació decidida i compromesa amb el patrimoni resolt, amb els mínims elements i un treball de buidatge acurat, una entrada de llum natural important i constant en tota la planta baixa. Remarcable el tractament de cada material reutilitzat o aportat, explicant amb un llenguatge clar i contundent la barreja entre la nova actuació i el que era preexistent, tant a l'interior com a les façanes.

Reforma i ampliació d'un habitatge entre mitgeres. Ca n'Amunt a Arenys d'Amunt
Gerard Puig Freixas

El jurat remarca l'estratègia valenta i decisiva a l'hora d'establir la relació de l'habitatge amb l'exterior, es l'exemple de com un habitatge no es construeix només pensant amb la distribució interior sinó que la idea principal germina en el pati i en com convertir-lo en una part essencial

del projecte. Aquesta primera decisió és definitiva per a tot el que succeeix dins, apostant per un canvi del programa tradicional per poder dotar de millor qualitat d'espai i llum a la zona de dia situant-la en planta primera.

Edificis amb ús residencial

Inclou edificis d'habitatges plurifamiliars de promoció pública o privada

6 habitatges a Cabrera de Mar

TWOBO arquitectura -Alberto Twose, Pablo Twose, María Pancorbo

El jurat aprecia especialment l'actitud emprades en aquesta intervenció mitjançant una arquitectura tranquil·la, tant per col·locar-se al entorn urbà de poble, com en la manera de resoldre la planta, mitjançant dues caixes aconseguir poder ser flexible a les necessitats d'espai que poden aparèixer en funció de les exigències dels seus habitants, així com ser propositiu a l'hora d'establir la relació de cada habitatge amb l'exterior dotant-lo de gran confort a l'interior.

Intervencions parcials

Inclou intervencions interiors i exteriors, efímeres o permanents

CABSA. Espai gastronòmic a Mataró

jmp land.art.scape.architecture, SLP -Josep Muñoz, Asun López

El jurat aprecia especialment l'actitud emprades en aquesta intervenció mitjançant una arquitectura tranquil·la, precisa i ben pensada, aconseguint ser flexible a les necessitats d'espai que poden aparèixer en funció de les exigències dels seus usuaris.

Especialment remarcable és com el projecte aconseguix, amb un treball detallat de la tria i la col·locació dels materials, aconseguint un ambient distès i tranquil.

Intervencions paisatgístiques i ordenació d'espais urbans

Reurbanització de la plaça Catalunya a El Masnou

Comas - Pont arquitectes SLP -Jordi Comas, Anna Pont

El jurat aprecia especialment, la sensibilitat i l'estratègia emprades en aquesta intervenció mitjançant l'observació atenta del lloc i l'aplicació dels mínims imprescindibles per tal de crear barri en un espai on s'havia perdut a causa del protagonisme del cotxe.

Aquesta proposta compatibilitza l'espai fortament urbà on està ubicada, amb elements vegetals a través d'un paviment mixt drenant i grans escocells enjardinats aconseguint una sensació d'espai obert i d'entorn naturalitzat. El mobiliari urbà escollit li aporta un element domèstic que propicia sentir-t'hi acollit.

I així mateix reconeix com a

SELECCIONATS de la MOSTRA d'ARQUITECTURA DEL MARESME

Modalitat I

Edificis amb ús residencial

Inclou edificis d'habitatges unifamiliars de promoció pública o privada

Can Mar i Muntanya a Argentona

Joan Álvarez García-Luján

El jurat destaca el bon exemple d'estratègia utilitzada en aquest edifici a l'hora de treballar l'adaptació al terreny en fort pendent, característic de la serralada litoral. L'habitatge es desplega a les vistes, a la llum, a la Natura, diluint els límits i dotant les diferents estàncies de grans obertures.

Edificis amb ús residencial

Inclou edificis d'habitatges plurifamiliars de promoció pública o privada

Projecte de 12 habitatges a Mataró

Rosa Brullet

El jurat vol destacar com un bon treball dels espais intermedis, establint noves relacions entre l'interior i l'exterior poden aportar grans beneficis a un edifici d' habitatges, dotant-los de bona privacitat i il·luminació, en un entorn de centre històric amb molts condicionants i preexistències. Es valora especialment que prioritza la qualitat espacial a la edificabilitat.

Edificis amb ús no residencial
Inclou edificis de nova planta de promoció pública

Edifici per a l'Ampliació de l'Escola Montagut a Santa Susanna
Conxita Balcells i associats -Conxita Balcells Blesa

El jurat destaca l'excel·lent exercici d'adaptació de sistemes modulars pre fabricats en un edifici dedicat a la docència. El projecte proporciona una alta flexibilitat a les canviants necessitats d'espai del centre, generositat en l'amplitud i il·luminació de tots ells, així com solucions constructives altament eficaces.

Intervencions parcials
Inclou intervencions interiors i exteriors, efímeres o permanents

Mirant a mar- Reforma interior a Sant Vicenç de Montalt
andrea + joan arquitectes -Joan Martí, Andrea Capilla

El jurat destaca la reforma clara, endreçada i ben resolta d'un habitatge a partir de la col·locació d'un sol element de fusta que organitza i permet que els espais resultants siguin oberts, lluminosos, flexibles i connectats visualment, des de qualsevol estança, amb el mar.

Intervencions paisatgístiques i ordenació d'espais urbans

Re urbanització del carrer Matas a Tiana
AMB (Àrea Metropolitana de Barcelona) / ar47 estudi d'arquitectura -Robert Aparicio, Roger Jornet, Silvia Ollé

Gracies a l'observació atenta del lloc, el jurat destaca com aquesta re urbanització aconsegueix una relació sensible i precisa entre els dos fronts de carrer, de naturalesa diversa, i no simètrics entre ells. La distribució acurada dels paviments filtrants afegeix una agradable sensació de confort al conjunt.

Modalitat II

Divulgació i Comunicació

Llibre: Dos Edificios en Mataró. Dos Vías para la Sostenibilidad en Arquitectura

Lluís Grau i Molist

Com aconseguir que dues disciplines tan complexes com l'arquitectura i la sostenibilitat siguin compatibles? El jurat considera que aquest és el repte plantejat en aquest llibre, en el que es tracta la il·luminació natural, la salut dels ocupants, l'ús eficient de les aigües residuals,... a partir de l'ús de materials reciclats.

Web del 48 Hores Open Puig i Cadafalch

Ajuntament de Mataró. Servei d'Urbanisme i Patrimoni, Secció de Paisatge Urbà i Patrimoni -Mariona Gallifa, Carles Marfà, Arnau Tubert

El jurat considera que aquesta acció de l'ajuntament de Mataró mostra, de manera clara i decidida, la intenció de posar en valor l'arquitectura del lloc. Ho fa a través de dues vessants: les activitats lúdiques *48 hores OPEN Puig i Cadafalch de Mataró*, i la creació de la web interactiva de consulta d'aquestes activitats.

Estudis / Planificació

Pla local d'habitatge de Premià de Mar

Fernando Navarro Acebes

El jurat considera que a través d'aquest Pla, i de la seva mirada amplia (arquitectònica, urbanística, socioeconòmica i sobretot local), l'ajuntament de Premià de Mar ens mostra l'estratègia per obtenir una proposta sòlida que garanteixi el dret dels ciutadans a gaudir d'un habitatge digne i assequible

Així mateix correspon a aquest jurat adjudicar el premi Puig i Cadafalch Maresme.

Declarant com a guanyador:

Premi Puig i Cadafalch del Maresme

Parc Vallmora a El Masnou

Batlle i Roig Arquitectura -Enric Batlle, Joan Roig, Iván Sánchez

El jurat vol premiar el parc Vallmora per el Premi Puig i Cadafalch Maresme, entenent que la recuperació del patrimoni pot ser també la recuperació del paisatge, patrimoni del Maresme.

La recuperació del paisatge en una comarca com la del Maresme s'està convertint en una necessitat i amb aquest projecte es posa en valor que l'arquitectura pot ajudar a aquesta recuperació aportant una mirada paisatgística, arquitectònica i urbanística, recuperant un espai buit convertint-lo en un espai de relació entre el paisatge i l'entorn urbà.

El jurat valora que el projecte segueix estratègies de sostenibilitat lògica i maximització de la biodiversitat, dotant a la ciutat d'un gran espai per a l'oci, a més de connectar dos barris del poble històricament allunyats, tot plegat s'aconsegueix amb gran varietat de jocs infantils integrats eficaçment en la natura.

Segons reunió telemàtica de data 16 d'abril de 2021