



**Exposició:
"Tacats pel
Carbó"**

Imatge:

© Jaume Fabregat i Anna Royo

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Pòrtic de
la Casa Lluvià

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici : Dilluns,
12 febrer, 2018

Data fi : Dissabte, 31

març, 2018

Horari: De dilluns a
dijous de 10 a 13.30 i
de 15 a 16.30 h.
Divendres de 10 a
13.30 h

[Tornar](#)

La Sala Pòrtic de la Casa Lluvià acollirà, del 12 de febrer al 30 de març, l'exposició "Tacats pel Carbó", que mostra el Treball Final de Carrera dels arquitectes Jaume Fabregat i Anna Royo.

Aquest Treball Final de Carrera s'enfronta a la problemàtica que presenta el territori de l'**Alt Berguedà**, un entorn complex que ha patit grans transformacions al llarg del darrer quart de segle. És un món que ha vist modificada la seva fesomia (embassament), la seva mobilitat (tren, carreteres, funiculars, telefèrics) i ha perdut el seu principal impuls i motor econòmic: la mineria. El projecte es desenvolupa en un escenari límit, en el qual l'arquitectura cerca una nova oportunitat d'intervenir en un diàleg perdut entre l'home i la natura.

El projecte posa llum sobre un punt clau en el territori: **Fígols-les Mines**. Ara menystingut i en l'oblit, es tracta d'un indret de desbordant intensitat que demana ser atès. Es presenten pensaments i propostes sobre aquest entorn, amb el projecte com a medi i procés de recerca d'una manera de mirar i de fer coherent amb el seu context.

El treball es compon de 3 llibres. El primer conté la interpretació del lloc en el marc territorial i paisatgístic. Els dos següents contenen el desenvolupament dels dos projectes encadenats que s'arrelen i fan constant referència a la matèria que s'ha treballat en el primer.

I - Treball conjunt. Tacats pel carbó
RePensar el paisatge postminer de l'Alt Berguedà
L'entorn de Fígols les Mines

II - Jaume Fabregat Gonzàlez
Infraestructura en el paisatge
Fígols les Mines. L'estació.

III - Anna Royo Bareng
ReHabitat i recordar
Fígols les Mines. La colònia de la Consolació.





**Exposición:
"Topografías
Urbanas"**

Imatge:

© Ramon Brics

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposiciones de la
Casa Lluvià

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici :
Divendres, 24
novembre, 2017

Data fi : Dissabte, 16
desembre, 2017

Horari: De miércoles
a sábado, de 18 a 21

h.

Tornar

Del 24 de noviembre al 16 de diciembre la sala de exposiciones de Casa Lluvià acoge la exposición "Topografías Urbanas", de Ramon Brics. Esta actividad forma parte del proyecto AMIC, art, mestres i creació, que propone la práctica educativa como espacio de encuentro para ensayar diferentes disciplinas artísticas, donde los maestros y los alumnos puedan conocer mejor los lenguajes contemporáneos.

El artista contempla en este proyecto la posibilidad de transportar el Pont Vell, que atraviesa el río Cardener, al centro de Manresa. Se toman las medidas del monumento para sacarlo de su contexto habitual, en un proceso artístico participativo que genera una documentación en el propio proceso de la obra.

Organiza la Taula d'Arts Visuals de les Comarques Centrals TAVCC con la colaboración del Centre Cultural El Casino y la Delegació del Bages-Berguedà del COAC.



**Exposició:
"Topografies
Urbanes"**

Imatge:

© Ramon Brics

Entitat**Organitzadora :**

COAC

Lloc: Sala

d'exposicions de la
Casa Lluvià

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici :

Divendres, 24
novembre, 2017

Data fi : Dissabte, 16

desembre, 2017

Horari: De dimecres

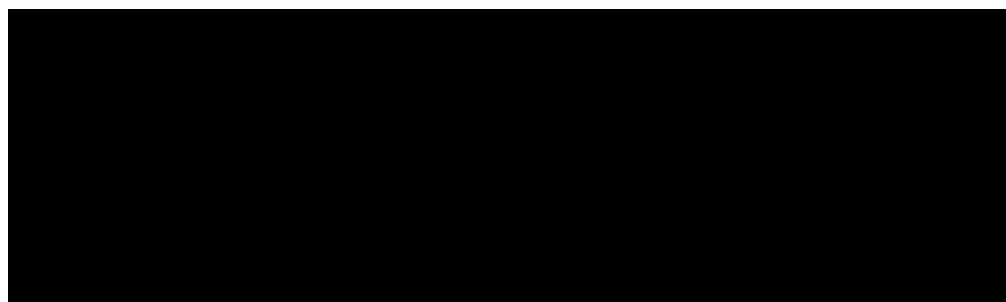
a dissabte de de 18 a
21 h

[Tornar](#)

Del 24 de novembre al 16 de desembre la sala d'exposicions del Casa Lluvià acull l'exposició "**Topografies Urbanes**", de Ramon Brics. Aquesta activitat forma part del projecte *AMIC, art, mestres i creació*, que proposa la pràctica educativa com a espai de trobada per assajar diferents disciplines artístiques, on els mestres i els alumnes puguin conèixer millor els llenguatges contemporanis.

L'artista contempla amb aquest projecte la possibilitat de transportar el Pont Vell, que travessa el riu Cardener, al centre de Manresa. Es prenen les mides del monument per treure'l del seu context habitual, fent un procés artístic participatiu que genera una documentació en el propi procés de l'obra.

Organitza la Taula d'Arts Visuals de les Comarques Centrals TAVCC, amb la col·laboració del Centre Cultural El Casino i la Delegació del Bages-Berguedà del COAC.





**La Delegació del
Bages-Berguedà
presenta una
proposta
d'urbanització
del sector
Passeig del Riu
de Manresa**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Delegació del Bages-Berguedà del COAC ha presentat una proposta d'urbanització del sector Passeig del Riu de Manresa. L'estudi realitzat proposa canviar el traçat de les vies d'Adif i fer un túnel sota la torre Santa Caterina per alliberar espai i generar zona verda.

Aquesta és, certament, una proposta ambiciosa, que planteja un gran repte per a la ciutat. La iniciativa, volgudament agosarada, pretén convidar a reflexionar i posar en valor el potencial urbanístic de Manresa, així com il·lusionar-nos per la ciutat i el seu futur.

Aspectes rellevants de la proposta:

- Suprimeix la barrera física de les actuals platges de vies.
- Trasllada la nova estació de Renfe prevista al Nou Congost i possibilita la reconversió de l'actual estació, deixant una sola via de connexió, a manera de tramvia, entre les dues

estacions.

- La ubicació de la nova estació al Nou Congost possibilita suprimir l'actual traçat i fer-ne un d'alternatiu amb túnel, a manera de variant.
- La supressió de les actuals platges de vies regenera el paisatge visual de l'arribada a la ciutat pel camí de Sant Ignasi des de la Torre de Santa Caterina.
- Segueix el concepte de recuperació dels cursos fluvials, les anomenades 'vies blaves', generant un gran espai de parc fluvial que es pot dotar de continguts d'oci, culturals, restauració, etc.
- Recupera el riu com a actiu patrimonial i obre la ciutat cap a les activitats que al seu voltant s'hi generin. La posada en valor del parc fluvial genera sinergies molt positives pel que fa al Nucli Antic.
- El parc fluvial resultant relliga el patrimoni industrial de la Fàbrica Blanca, la Vermella, la dels Polvorers i l'antiga estació de Renfe, generant un conjunt d'equipaments públics o privats articulats entre ells.
- Els ponts actuals i noves passeres de vianants permetran connectar les dues parts del parc, a banda i banda del riu.
- El trasllat de les platges de vies i l'activitat associada, s'ha d'estudiar entre Els Condals i Sant Vicenç de Castellet, buscant la interconnexió entre les línies d'Adif i les de FGC, que a la vegada cal enllaçar amb el Corredor Mediterrani.
- La proposta posa en valor la cornisa patrimonial històrica de la ciutat, formada per la Seu i la Cova de Sant Ignasi.
- Per tal de fer accessible el mirador privilegiat que representa l'entorn de la Torre de Santa Caterina, es proposa un ascensor panoràmic en la zona més vertical de la balsera, a la part posterior de la actual estació de Renfe.
- Cal complementar la proposta amb un estudi de modificació de la vialitat actual per generar una zona de baixa intensitat de trànsit.

Consulta la documentació gràfica de la proposta:

- [Plànol planta estat actual](#)
- [Plànol planta proposta](#)
- [Estat actual 1](#)
- [Estat actual 2](#)
- [Vistes Parc 1](#)
- [Vistes Parc 2](#)
- [Vistes Parc 3](#)

I a la premsa: [Regió 7](#) [ManresaInfo](#)

21/11/2017

Tornar

« [primer](#) [anterior](#) ? [49505152](#) **53** [54555657](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://coac.arquitectes.cat/ca/bages-bergueda?page=52>