



Presentación de la tesis "Análisis del proceso de construcción-deconstrucción de la Catedral de Tortosa"

Imatge:

?Anàlisis del procés de construcció-deconstrucció de la Catedral de Tortosa? d'Agustí Costa Jover

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sede COAC-
Ebre

Demarcació : Ebre

Data inici : Dijous, 18
maig, 2017

Horari: 19 h

Tarja digital:



Tornar

La construcción de la Catedral de Santa María de Tortosa (1345-1757) supuso la substitución progresiva de la sede románica preexistente, consagrada el año 1178. Este proceso de construcción-deconstrucción duró varios siglos, coexistiendo ambos edificios hasta principios del siglo XVIII.

El objetivo de la tesis doctoral de **Agustí Costa Jover** es profundizar en el conocimiento sobre la construcción de la catedral de Tortosa a partir de la incorporación de técnicas y procedimientos que permiten ir más allá de los métodos tradicionales. Así, la metodología se basa en una toma de datos in situ sin precedentes, utilizando técnicas como el escáner láser terrestre y el georadar, y en el análisis mecánico por medio de la estática gráfica.

La investigación ha permitido establecer un nuevo marco de referencia sobre el proceso de construcción de la catedral gótica de Tortosa, incorporando el proceso paralelo de la deconstrucción de la Sede románica.

*Tesis dirigida por el Dr. Josep Lluís Ginovart y codirigida por el Dr. Gerard Fortuny Anguera.
Fecha de defensa: el 10 de septiembre de 2015.
Universitat Rovira i Virgili, Unidad Predepartamental de Arquitectura. Grupo de investigación ?Patriarq-Architectural Heritage?.*

[Descarga la invitación.](#)





**Presentació de la
tesi "Anàlisi del
procés de
construcció-
deconstrucció de
la Catedral de
Tortosa"**

Imatge:

?Anàlisi del procés de construcció-deconstrucció de la Catedral de Tortosa? d'Agustí Costa Jover

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Seu COAC-Ebre

Demarcació : Ebre

Data inici : Dijous, 18
maig, 2017

Horari: 19 h

Tarja digital:



Tornar

La construcció de la Catedral de Santa Maria de Tortosa (1345-1757) va suposar la substitució progressiva de la seu romànica preexistent, consagrada l'any 1178. Aquest procés de construcció-deconstrucció va durar diversos segles, coexistint ambdós edificis fins a principis del segle XVIII.

L'objectiu de la tesi doctoral d'**Agustí Costa Jover** és aprofundir en el coneixement sobre la construcció de la catedral de Tortosa a partir de la incorporació de tècniques i procediments que permeten anar més enllà dels mètodes tradicionals. Així, la metodologia es basa en una presa de dades in situ sense precedents, utilitzant tècniques com l'escàner làser terrestre i el georadar, i en l'anàlisi mecànic per mitjà de l'estàtica gràfica.

La investigació ha permès establir un nou marc de referència sobre el procés de construcció de la catedral gòtica de Tortosa, incorporant el procés paral·lel de la deconstrucció de la Seu romànica.

Tesi dirigida pel Dr. Josep Lluís i Ginovart i co-dirigida pel Dr. Gerard Fortuny Anguera.

Data de defensa: el 10 de setembre de 2015.

Universitat Rovira i Virgili, Unitat Predepartamental d'Arquitectura. Grup de recerca "Patriarq-Architectural Heritage".

[Descarrega la invitació.](#)





Exposición:
"Construyendo el
territorio.
Arquitectura
tradicional y
paisaje en
Catalunya"

Imatge:

Construint el territori. Arquitectura tradicional i paisatge a Catalunya

Entitat

Organitzadora :

Museu de les Terres
de l'Ebre

Lloc: Museu de les
Terres de l'Ebre

Demarcació : Ebre

Data inici :

Divendres, 21 abril,
2017

Data fi : Dilluns, 3
juliol, 2017

Horari: Consultar en
el 977 70 29 54

[Tornar](#)

El próximo viernes **21 de abril, a las 19.00 h**, se celebrará el acto de inauguración de la exposición **"Construyendo el territorio. Arquitectura tradicional y paisaje en Catalunya"**, que se podrá visitar en el Museu de les Terres de l'Ebre (Amposta) hasta el 3 de julio.

La muestra, que pone en valor la arquitectura tradicional catalana en toda su diversidad territorial y tipológica, ha sido impulsada y concebida por las entidades de la Red del Observatorio del Patrimonio Etnológico e Inmaterial, de la cual el Consorcio del Museu de les Terres de l'Ebre forma parte, y producida por el Departamento de Cultura de la Generalitat.

Su principal objetivo es aportar elementos de reflexión sobre cómo el medio, las formas de vida, la tecnología, las relaciones sociales y las maneras de entender el mundo se combinan para dar forma y fijar el uso de los elementos arquitectónicos que se han convertido en piezas fundamentales de nuestros paisajes humanizados en contextos tan diversos como la alta montaña, la costa, las tierras de secano, la huerta, etc.

La exposición, comisariada por Fabien Van Geert y Ferran Estrada, también plantea elementos sobre el estado actual de este tipo de construcciones tradicionales, reflexionando sobre su futuro a partir de la actualización de sus usos y funciones.

En el caso del Ebro, los elementos y la arquitectura de la piedra en seco, las barracas, las 'coeteres' del Delta o los masos de los Puertos, son sólo algunos ejemplos de cómo perdura la arquitectura tradicional en nuestro territorio y de cómo en la actualidad y desde diversos ámbitos sectoriales, se están desarrollando proyectos para su preservación como un patrimonio cultural que singulariza las comarcas del Ebro.

Una vez finalizado el acto de inauguración de la muestra, y para promover las sinergias entre diferentes ámbitos de nuestro patrimonio cultural, se presentarán dos vinos de la bodega Altavins: el Il·lervavònia (vino blanco) y el Amodí Roure (vino negro).

Para más información, [clica aquí](#).





Exposició:
"Construint el
territori.
Arquitectura
tradicional i
paisatge a
Catalunya"

Imatge:

Construint el territori. Arquitectura tradicional i paisatge a Catalunya

Entitat

Organitzadora :

Museu de les Terres
de l'Ebre

Lloc: Museu de les
Terres de l'Ebre

Demarcació : Ebre

Data inici :

Divendres, 21 abril,
2017

Data fi : Dilluns, 3

juliol, 2017

Horari: Consultar al
977 70 29 54

[Tornar](#)

El proper divendres **21 d'abril, a les 19.00 h**, tindrà lloc l'acte d'inauguració de l'exposició **"Construint el territori. Arquitectura tradicional i paisatge a Catalunya"**, que es podrà visitar al Museu de les Terres de l'Ebre (Amposta) fins al 3 de juliol.

L'exposició, que posa en valor l'arquitectura tradicional catalana en tota la seva diversitat territorial i tipològica, ha estat impulsada i concebuda per les entitats de la Xarxa de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial, de la qual el Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre en forma part, i produïda pel Departament de Cultura de la Generalitat.

El principal objectiu és aportar elements de reflexió sobre com el medi, les formes de vida, la tecnologia, les relacions socials i les maneres d'entendre el món es combinen per donar forma i fixar l'ús dels elements arquitectònics que han esdevingut peces fonamentals dels nostres paisatges humanitzats en contextos tan diversos com l'alta muntanya, la costa, les terres de secà, l'horta i les planes de regadiu.

L'exposició, comissariada per Fabien Van Geert i Ferran Estrada, també planteja elements sobre l'estat actual d'aquest tipus de construccions tradicionals, tot reflexionant sobre el seu futur a partir de l'actualització dels seus usos i funcions.

En el cas de les Terres de l'Ebre, els elements i l'arquitectura de la pedra en sec, les barraques, les coeteres del Delta o els masos dels Ports, són només alguns exemples de com perdura l'arquitectura tradicional en el nostre territori i de com en l'actualitat i des de diversos àmbits sectorials, s'estan desenvolupant projectes per a la seva preservació com un patrimoni cultural que singularitza les comarques ebrenques.

Un cop finalitzi l'acte d'inauguració de la mostra i per tal de promoure les sinergies entre diferents àmbits del nostre patrimoni cultural, hi haurà la presentació de dos vins del celler Altavins: l'Illercavònia (vi blanc) i l'Amodí Roure (vi negre).

Per a més informació, [clica aquí](#).



« [primer](#) [anterior](#) ? [78910](#) **11** [12131415](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)