



**Escenaris
Arquitectònics: la
Casa Masó en 4
actes. 'Meterse en
un jardín', a
càrrec de Josep
Llinàs**

Imatge:

© Josep Llinàs

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 5
maig, 2022

Horari: 19 h

[Tornar](#)

En el marc de la commemoració dels **deu anys de la Casa Masó de Girona**, s'ha convidat a cinc arquitectes perquè donin la seva visió i la seva interpretació de la Casa Masó i l'obra de Rafael Masó.

La tercera sessió, que tindrà lloc a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC el **dijous 5 de maig de 2022, a les 19 hores**, anirà a càrrec de l'arquitecte **Josep Llinàs**, amb la conferència titulada "***Meterse en un jardín***".

Josep Llinàs agafa l'expressió que s'utilitza en el món del teatre quan un actor oblida el seu paper i improvisa un text, fet que obliga el seu interlocutor a improvisar, a la vegada que va entrant en un camí amb moltes corbes i accidents en el que no es veu el final.

Josep Llinàs Carmona

Titulat el 1969 a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), entre el 1970 i el 1989 hi exercí la docència a la càtedra de Rafael Moneo. Entre 1983 i 1988 fou professor a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès, i entre 1997 i 2003, a l'Escola d'Arquitectura de la Salle de la Universitat Ramon Llull de Barcelona.

Ha estat professor convidat en diverses universitats, entre les quals destaquen l'Escola Tècnica Superior de Pamplona i l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne, així com en altres cursos i seminaris. També ha estat membre de jurat en nombrosos Premis d'Arquitectura.

La seva obra ha estat àmpliament publicada i exposada internacionalment. També ha obtingut diversos guardons com els Premis FAD d'Arquitectura, Premi Dècada de la Fundació Òscar Tusquets, Premi Ciutat de Barcelona i el Premi de la Biennal d'Arquitectura Espanyola, entre d'altres.





**Escenaris
arquitectònics: la
Casa Masó en 4
actes. Masó a
l'Onyar:
sediments i
intuïcions, a
càrrec de
bosch.capdeferro
arquitectura**

Imatge:

© bosch.capdeferro arquitectura

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 28
abril, 2022

Horari: 19 h

[Tornar](#)

En el marc de la commemoració dels **deu anys de la Casa Masó de Girona**, s'ha convidat a cinc arquitectes perquè donin la seva visió i la seva interpretació de la Casa Masó i l'obra de Rafael Masó.

La segona sessió, que tindrà lloc a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC el **dijous 28 d'abril de 2022, a les 19 hores**, anirà a càrrec dels arquitectes **Ramon Bosch i Bet Capdeferro [bosch.capdeferro arquitectura]**, amb la conferència titulada **'Masó a l'Onyar: Sediments i Intuïcions'**.

Algunes obres d'arquitectura tenen l'extraordinària capacitat de concentrar una comprensió profunda de la complexitat del passat d'un lloc i la visió lúcida del que pot arribar a esdevenir, en una combinació magistral de consciència, eficiència i sensibilitat. Ramon Bosch i Bet Capdeferro descriuran la galeria del riu de la Casa Masó com a fruit d'aquesta saviesa capaç de teixir herència i creativitat, serenor i coratge.

bosch.capdeferro arquitectura

Ramon Bosch i Bet Capdeferro són arquitectes titulats per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. L'any 2003 inicien l'estudi bosch.capdeferro arquitectura a la ciutat de Girona, des d'on treballen en la transformació d'espais d'escala i naturalesa diverses, focalitzant l'atenció en la relació entre l'home i el medi.

La seva activitat professional a l'estudi ha estat sempre acompanyada per l'experiència docent recolzant des de la teoria i la recerca el desenvolupament del procés projectual i constructiu. Entre els anys 2013 i 2015 varen ser Visiting Critics a la Cornell University de l'estat de Nova York i actualment dirigeixen el Barcelona Program de la Washington University in St. Louis com a Ruth and Norman Moore Visiting Professors.

La seva obra ha estat exposada a la Biennal d'Arquitectura de Venècia i guardonada, entre d'altres, amb la Menció Especial Arquitecte Emergent del Premi Europeu d'Arquitectura Contemporània - Mies van der Rohe Award (2011), el Premi d'Arquitectura de les Comarques de Girona (2010, 2012, 2014), el Premi FAD d'Arquitectura (2015) i la Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme (2016, 2018 i 2021).





**Cicle 'Escenaris
Arquitectònics: la
Casa Masó en 4
actes. De què
parlem quan
parlem de la
casa', a càrrec de
Xavier Monteys**

Imatge:

© Xavier Monteys

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 21
abril, 2022

Horari: 19 h

[Tornar](#)

En el marc de la commemoració dels **deu anys de la Casa Masó de Girona**, s'ha convidat a cinc arquitectes perquè donin la seva visió i la seva interpretació de la Casa Masó i l'obra de Rafael Masó.

La primera de les sessions, que tindrà lloc a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC el **dijous 21 d'abril de 2022, a les 19 hores**, anirà a càrrec de l'arquitecte **Xavier Monteys**, amb la conferència titulada ***De què parlem quan parlem de la casa.***

La celebració dels deu anys d'haver obert al públic la casa Masó és una oportunitat per parlar de *la casa*, un tema que sembla renovar la seva actualitat constantment. Segons Monteys, '*La casa*, podríem dir que és un lloc sobre el qual habitualment projectem les nostres idees i el nostre pensament i que sembla sovint una extensió de nosaltres mateixos'.

Xavier Monteys

Catedràtic de Projectes arquitectònics de la Universitat Politècnica de Catalunya (ETSAB), on coordina la línia Projecte, Procés i Programació del MBArch. Ha impartit conferències i cursos a diverses institucions i universitats. És investigador del grup de recerca Habitar, amb el qual ha realitzat recentment *l'Atlas dels edificis reaprofitats a Barcelona* i el projecte *El menjar i l'espai públic. Barcelona com a cas d'estudi*.

Ha col·laborat a la revista Quaderns d'arquitectura i urbanisme en diverses ocasions, i és col·laborador habitual al Quadern d'El País - Catalunya, amb una columna quinzenal de crítica d'arquitectura des del 2007. Ha publicat, entre d'altres, *Casa Collage. Un ensayo sobre la arquitectura de la casa*, *La habitación, más allá de la sala de estar*, *La calle y la casa. Urbanismo de interiores* i *La casa como jardín*, tots ells amb Gustavo Gili. Darrerament, amb Maria Rubert ha publicat *14 parejas y un mosaico. 75 años de vivienda en España*, amb Ediciones Asimétricas.





**Arquitectour
Girona: el
patrimoni vora riu
de la Garrotxa**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat**Organitzadora :**

COAC

Lloc: Sant Jaume de
Lierca - Sant Joan les
Fonts - La Canya

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dissabte,
30 abril, 2022

Horari: De 9.30 a 14
h

[Tornar](#)

Seguint l'exemple de l'**Arquitectour Girona: Revisitant l'arquitectura moderna de Cadaqués**, la Delegació Garrotxa-Ripollès organitza de l'**Arquitectour Girona: el patrimoni vora riu de la Garrotxa**, programat pel **dissabte 30 d'abril, de 9.30 a 14 h.**

En aquesta primera edició, es visitarà la **fàbrica la Brutau de Sant Jaume de Llierca**, el **Molí Fondo de Sant Joan les Fonts** i **Can Plana a la Canya**; una ruta centrada a posar en valor i conèixer en clau de passat, present i futur tres de les fàbriques vora riu de la Garrotxa, de diferents escales i amb intervencions realitzades i projectades, tant públiques com privades, per revitalitzar-les.

Programa

9.30 h.- Rebuda i esmorzar a La Brutau de Sant Jaume de Llierca.

9.45 a 10.30 h.- Visita a La Brutau.

10.30 a 11 h.- Desplaçament de Sant Jaume de Llierca a Sant Joan les Fonts.

11 a 12.30 h.- Visita al Molí Fondo.

12:30 a 13 h.- Desplaçament de Sant Joan les Fonts a la Canya.

13 a 14 h.- Visita a Can Plana de La Canya.

14 h.- Finalització de la ruta.

Inscripcions tancades

