



MIRADES

**Exposició:
Mirades.
Paisatges íntims
de Carles
Sánchez, a
Figueres**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegació de
l'Alt Empordà del
COAC. Plaça de
l'església, 6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de

l'Alt Empordà

Data inici : Dimarts,
7 gener, 2025

Data fi : Diumenge,
20 abril, 2025

Horari: Dimarts i
dimecres, de 9 a 14
hores

[Tornar](#)

L'exposició **“Mirades. Paisatges íntims”** de **Carles Sánchez**, inicia la seva itinerància per les seus de la Demarcació de Girona. Així, del **7 de gener al 20 d'abril de 2025** es podrà veure a la sala d'exposicions de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC. En la mostra, l'arquitecte i fotògraf planteja un **viatge on ensenya el vessant menys familiar del paisatge aquàtic de la Costa Brava** per trobar una nova realitat, intimar amb l'entorn i descobrir, al visitant, nous paisatges que sempre hi han sigut.

Aquest projecte consta de **20 fotografies compostes formant, en certa manera, un collage**. Cadascuna d'elles, però, té una segona lectura. Si bé a primer cop d'ull trobem una imatge amb un punt abstracte, a mesura que ens anem aturant podrem analitzar la complexitat del paisatge que representa. Hi trobarem les arrugues de les roques, el desgast que ha fet l'aigua en ella, els petits mol·luscs que s'hi han quedat a viure, la vegetació assentada, els animalons que marquen la sorra...

Les fotografies s'aparellen o s'agrupen quasi de manera natural per semblança compositiva o de contingut, de manera que aquest viatge deambula d'allò més dur i fosc, a la imatge clara i tova.

Carles Sánchez Fernández

(Girona, 1991) Arquitecte format a la Universitat de Girona i el Politecnico di Milano. Abans d'iniciar la carrera en solitari com a arquitecte col·labora en estudis com RCR Arquitectes, Camps Felip Arquitectura i Rafael Moneo, aquest últim gràcies a l'obtenció de la Beca ARQUIA. Fotògraf autodidacte, des de sempre atret per la fotografia, treballa l'arquitectura i el paisatge i explora els diferents processos analògics i alternatius. Ha publicat a mitjans d'interès internacional com El Croquis, A+U, ArquitecturaViva o Quaderns, i ha sigut guardonat amb diferents premis d'àmbit nacional.

Cicle Mirades

El cicle Mirades és una iniciativa cultural del Centre Obert d'Arquitectura, amb el patrocini de Cosentino Barcelona, que involucra totes les demarcacions del COAC. Consta d'un seguit d'exposicions que teixeixen tot el territori d'una forma col·laborativa, posant de manifest el patrimoni local a través de la mirada d'un fotògraf i el seu relat al voltant de la connexió amb els quatre elements de la natura: l'aigua, la terra, l'aire i el foc.

Cadascun dels elements serà motiu d'una mostra anual, representada per un fotògraf diferent

que completaran la sèrie en quatre anys, i augmentaran el llegat de l'Arxiu Històric del COAC amb la donació dels registres fotogràfics que construïran les exposicions. D'aquesta manera, des d'una mirada local, posarem en comú i debatrem compromisos de caràcter global.

Organitza:



Patrocina:

COSENTINO CITY

Barcelona

Activitat emmarcada en els 25 anys de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC



**Taller infantil
'Pampallugues de
Nadal' a Figueres**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

**Entitat
Organitzadora :**
COAC

Lloc: Museu del
Jogueta de Catalunya.
Carrer Sant Pere, 1.
Figueres

Demarcació :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dissabte,
4 gener, 2025

Horari: 10.30 h

[Tornar](#)

En col·laboració amb el **Museu del Joguet de Catalunya**, el **dissabte 4 de gener de 2025**, a les **10.30 hores**, la Delegació de l'Alt Empordà del COAC organitza el taller infantil ? **Pampallugues de Nadal?** per apropar l'arquitectura als infants durant les festes de Nadal, construint el tradicional fanalet d'anar a esperar els Reis de l'Orient.

A la ciutat de Figueres, el taller adreçat a infants d'entre 5 i 12 anys, tindrà lloc a la seu del Museu del Joguet de Catalunya (carrer Sant Pere, 1). Durant dues hores, les arquitectes **Laia Escribà i Anna López** guiaran als participants en la creació del fanalet que serà un modest homenatge a l'arquitecte neerlandès **Aldo Van Eyck (1918-1999)**, un dels pioners a considerar el punt de vista dels infants en el desenvolupament dels seus treballs.

Que un any més, el fanalet posi llum a la foscor i serveixi perquè ses majestats reconeguin als infants el dia de la cavalcada, i portin la Llum de Nadal a totes les llars!

Material a portar:

- Llapis i goma
- Mesurador de 30 cm
- Tisores i pega de barra
- Bata

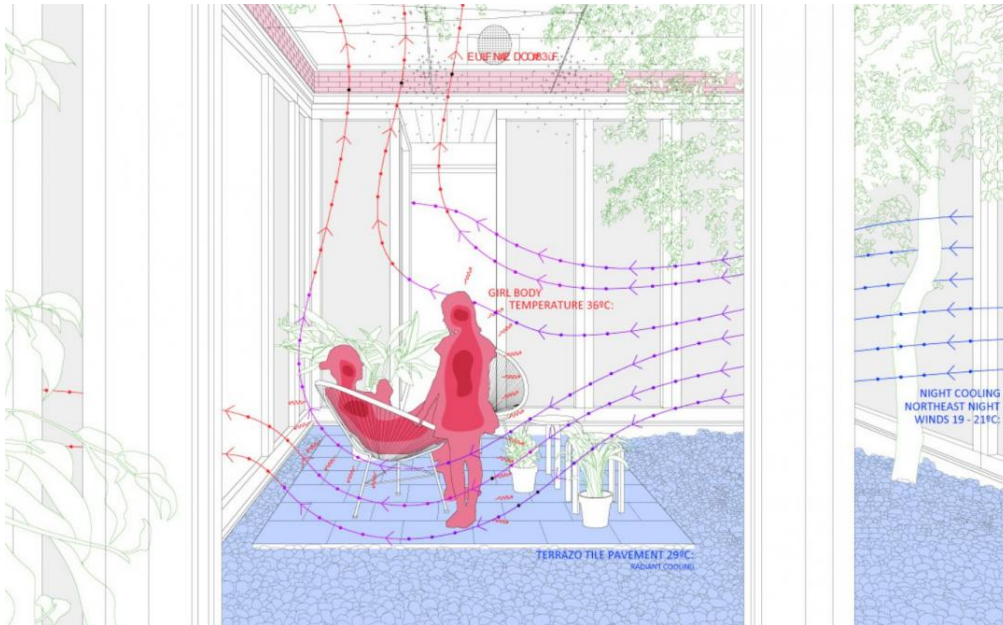
Resta del material a càrrec del COAC

Direcció i comissariat: Laia Escribà Nadal i Anna Lòpez Alabert

Inscripcions tancades

Activitat exclusiva per col·legiats.





**Cicle MARQ
2024/25.
Reflexions en
contra la
sostenibilitat, a
càrrec de Javier
García Germán**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'actes P4
de l'Escola
Politécnica Superior
de la UdG. Carrer de
Maria Aurèlia
Capmany i Farnés,
61. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 12

desembre, 2024

Horari: 13 hores

[Tornar](#)

El dijous 12 de desembre de 2024, a les 13 hores, la sala d'actes de l'edifici Politècnica 4, acollirà la cinquena i última sessió del **cicle MARQ 2024/2025** amb la conferència **Arquitectura, Clima, Tectònica i Plaer. Reflexions en Contra de la Sostenibilitat?** a càrrec de **Javier García Germán**, fundador de **Totem Arquitectes Associats (TAAs)**. L'energia i la sostenibilitat són un tema complex que necessita abordar simultàniament els valors i les idees fonamentals de les disciplines centrals i els conceptes d'altres camps del coneixement. La interconnexió entre el medi ambient i el seu clima, les seves estructures construïdes i el cos humà requereix superposar l'arquitectura amb altres disciplines com la meteorologia, la termodinàmica o la fisiologia, per integrar-les de manera holística.

El cicle de conferències del Màster habilitant d'Arquitectura 2024-2025 de la Universitat de Girona té com a objectiu amplificar el coneixement del context teòric, tècnic, històric i crític en què es generen els nostres projectes.

Javier García-Germán (1974)

Va estudiar arquitectura a l'ETSAM, l'Oxford School of Architecture i la Harvard University Graduate School of Design (Master in Design Studies 2004). L'any 2004 va fundar TAAs (Totem arquitectes associats) una oficina d'arquitectura i urbanisme ubicada a Madrid el treball de la qual explora les connexions entre el clima i el territori i l'arquitectura. Javier García-Germán és professor Titular de Projectes Arquitectònics a l'ETSAM (UPM), on ha estat professor associat des del 2007. A més, és director del mòdul d'Arquitectura i Post-sostenibilitat en el Master's Degree in Collective Housing (MCH, ETH Zürich-UPM). Durant el curs 2023-24 ha estat Ruth & Norman Moore Visiting Professor a la Washington University in St. Louis.

Javier García-Germán també ha estat autor de nombrosos articles en revistes internacionals (Quaderns, Bauwelt, 2G, etc.) i editor i autor de diversos llibres sobre energia i arquitectura, entre d'altres el llibre "Thermodynamic Interactions" (2017) que va rebre tant el Premi FAD de Pensament i Crítica l'any 2018 com el premi de Publicacions a la XIII BEAU Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme. Des de l'any 2023 és, juntament amb Alejandro Valdivieso, el director de la revista Arquitectura COAM.

Patrocinadors: EPS-UdG; Patronat Politècnica; COAC Girona.

Entrada lliure.

Important: Aquesta activitat serà enregistrada i es realitzaran fotografies per a la seva difusió posterior.





**Exposició: A mà.
Joies & Pintura 3.
Arquitecte Hereu**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala La Cova.
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 12
desembre, 2024

Data fi : Diumenge, 4
maig, 2025

Horari: Feiners, de 9
a 16.30 hores

[Tornar](#)

Exposició prorrogada fins el 4 de maig de 2025

Conferència inaugural: dijous, 12 de desembre de 2024, a les 19 hores.

A càrrec de Francesc Hereu, Miquel Berga i Quim Español.

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) reuneix en l'exposició **A mà. Joies i pintura 3. Arquitecte Hereu**, una selecció de prop de quinze pintures, diverses joies i diversos dibuixos per mostrar el **procés creatiu d'en Francesc Hereu**. Aquesta exposició dona el tret de sortida del **Cicle a mà**, una programació expositiva en la qual es mostraran, a la sala La Cova, pintures i obres de diversos formats d'arquitectes reconeguts.

Francesc Hereu Banyoles, 1946. És arquitecte des del 1972.

Des de sempre s'ha interessat pel dibuix i la pintura, que ha practicat amb assiduitat des de jove, fet que probablement influís en l'elecció de la carrera d'Arquitectura. Com a arquitecte, ha compatibilitzat l'exercici professional amb la creació pictòrica i l'elaboració de joies.

Creu que alguns paràmetres que regeixen l'obra arquitectònica són traslladables a altres disciplines en què la plàstica té un paper cabdal: l'equilibri compositiu, la combinació dels colors, l'encaix volumètric, les textures i contrastos, la llum, etc. Tanmateix, tot ben combinat, pot activar el procés per assolir l'obra d'art.

Així és com activa el procés: treballa el metall que talla i doblega, pica i solda, llima i conforma fins a configurar una joia que brilla a l'ombra, una escultura mínima amb la seva pròpia atmosfera. Ajustada al cos, troba finalment el destí al qual aspirava sense saber-ho.

Les guixades són enèrgiques sobre paper o cartró, amb traços erràtics que, tanmateix, semblen alguna cosa no pas del tot coneguda. Taques de color aparentment fortuïtes cauen sobre les ratlles. D'allò en surt la ?imminència d'una revelació? misteriosa que no sap si es manifestarà.

Les pastes de pintura s'escampen sobre la tela: primer un color, blaus i daurats i negres, i contrapunts de verds i liles enraonen amb intensitat en una tempesta colorista increïblement harmònica, i, de sobte, està a punt d'emergir un objecte sorprenent, vagament reconeixible. Potser Kandinski s'hi hauria encantat.

Organitza: Demarcació de Girona del COAC amb el suport de La Capell

Patrocinadors principals: Brecor, Jung, iGuzzini i Kave Home

Patrocinadors: Arquia Banca, Itisa i Technal

Col·laboradors: Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Grup Curanta, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, IRSAP, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Vidresif.

Mitjans oficials: Bonart, La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, Ràdio Girona FM, el Punt Avui i Televisió de Girona.



« [primer](#) [anterior](#) ? [3456](#) **[7](#)** [891011](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/888?page=6>