

Peoplescapes: diferentes miradas del espacio público

Observatori del Paisatge de Catalunya
[Jornada](#)



© Observatori del Paisatge

http://www.catpaisatge.net/fitxers/programa_peoplescapes16.pdf

Dijous, 10 novembre, 2016 - 17:00

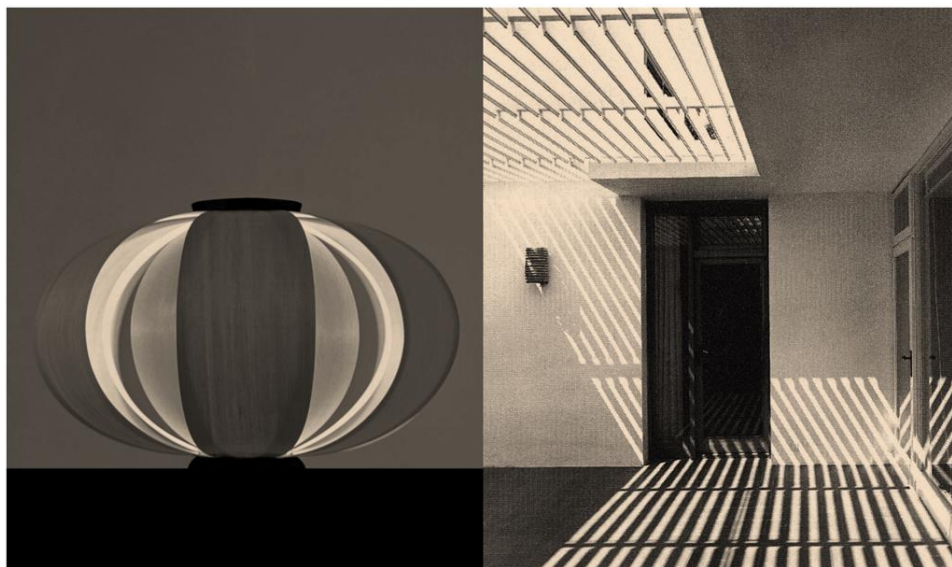
[Olot](#)

Gratuït

Butlletí:

[Arquitectura Girona](#)

[Català](#)



**Conferència "El
lugar del fuego y**

**el sol en la obra
del arquitecto
José Antonio
Coderch**

Imatge:

© Lluèrnia 2016

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala La
Carbonera. Passeig
Miquel Blay, 5. Olot

Demarcació :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici :
Divendres, 11
novembre, 2016

Horari: 17.30 hores

[Tornar](#)

El Departament de Cultura de la Delegació Garrotxa-Ripollès col·labora amb Lluèrnia, festival del foc i la llum d'Olot, amb la conferència ***?El lugar del fuego y el sol en la obra del arquitecto José Antonio Coderch?***, a càrrec d'**Antonio Armesto Aira**, el divendres 11 de novembre de 2016, a les 18 hores.

L'arquitecte J. A. Coderch va projectar i va construir cases per a clients burgesos i habitatges per a obrers, promoguts per organismes estatals. Certs problemes pràctics, comuns en totes les obres, com ara evitar la intrusió, protegir la privacitat, temperar la incidència solar, escalfar l'interior domèstic i il·luminar quan és fosc, van donar lloc a uns estris que van esdevenir ben aviat models de la seva obra arquitectònica, objectes de reacció poètica per la seva imaginació. La lleu substància material d'aquests objectes es va desplegar en lliçó espacial, en límits que van modular la llum i la calor, el sol i el foc, en una manera arquetípic insospitat.

Antonio Armesto Aira és doctor arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Actualment és professor del Departament de Projectes Arquitectònics de la Universitat Politècnica de Catalunya i professor titular de la mateixa universitat. Entre 2002 i

2009 va ser director i professor del Màster Arquitectura: Crítica i Projecte de la Fundació Politècnica de Catalunya (UPC).

La seva obra arquitectònica ha estat publicada en revistes i llibres a Barcelona, ??Madrid, Milà, Roma i Tòquio, i ha participat en la Triennale di Milano en les edicions de 1973 i de 1995, i en diverses exposicions. Ha obtingut diversos premis d'arquitectura i per la seva tasca investigadora.

És redactor en diverses revistes d'arquitectura com 2C Construcció de la Ciutat, 3ZU i Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, i membre del comitè científic de les col·leccions Theoria (Florència) i ARCHITETTURA (Bologna).

Ha publicat llibres i monografies d'arquitectura, entre les que destaquen: José Antonio Coderch, Col·lecció "Clàssics del disseny" (Barcelona 2008) i Escrits fonamentals de Gottfried Semper. El foc i la seva protecció (Barcelona 2014), així com nombrosos capítols de llibres, i assaigs i articles en revistes d'arquitectura i en la premsa diària.



Peoplescapes: diferents mirades a l'espai públic

Observatori del Paisatge de Catalunya
Jornada



© Observatori del Paisatge

http://www.catpaisatge.net/fitxers/programa_peoplescapes16.pdf

Dijous, 10 novembre, 2016 - 17:00

Olot

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona

Español

Mesa Redonda "De Ermessenda a Juego de Tronos"

Vàries entitats

Taula rodona



@ Museu d'Història de Girona

http://www.museudelcinema.cat/cat/agenda_fitxa.php?idReg=6038&categ=&data

Divendres, 4 novembre, 2016 - 18:30

Girona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona

Català

« prime? anterior ? 260261262263 **264** 265266267268 ? següent ?últim »

more

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/888?page=263>