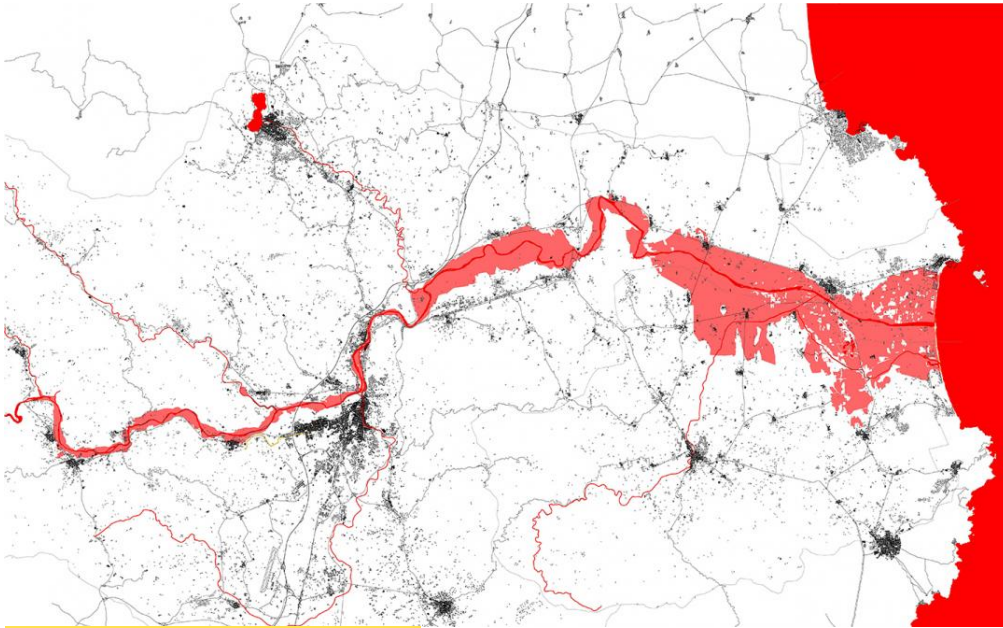




**Síntesis
Arquitectòniques.
A través del riu:
traces
hidràuliques i
territoris habitats
del curs baix del
riu Ter.**

Imatge:

© Caterina Anastasia

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 16
novembre, 2023

Horari: 19 h

[Tornar](#)

El dijous **16 de novembre de 2023, a les 19 hores**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acollirà la segona conferència del cicle **Síntesis Arquitectòniques 2023**. En aquesta ocasió, la doctora arquitecta **Caterina Anastasia** exposarà la seva tesi doctoral titulada **‘A través del riu: traces hidràuliques i territoris habitats del curs baix del riu Ter’**.

En la seva tesi, Caterina Anastasia compon una narració del territori habitat del baix riu Ter a través del dibuix i la geomorfologia fluvial. El curs fluvial s'estudia en detall a través de la història de la construcció, les pràctiques i les formes generades per tres canals artificials alimentats per l'aigua del riu - tres canals del mateix riu. Els canals es converteixen finalment en el lloc, i la via del projecte de regeneració, es converteixen així en 'dispositius de transformació' de l'entorn habitat.

El cicle acabarà el **dijous 23 de novembre (19 h)**, a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, amb la conferència **‘L'arquitectura de les primeres centrals nuclears espanyoles’**, a càrrec de **Carlos Gonzalvo**.

Caterina Anastasia

Arquitecta des de l'any 2001, Màster de Postgrau en projecte urbà "La gran Escala" (Departament de Projectes Arquitectònics / Universitat Politècnica de Catalunya - UPC) i Doctora en Urbanisme - Menció Internacional - (Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori / UPC) amb tesi doctoral segon premi acadèmic atorgat pel Centre Italià de Requalificació Fluvial (CIRF). Investigadora post doctoral - projecte de recerca "A través dels paisatges fluvials: la ciutat de l'estuari del Tajo", 2017-23, al Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design (CIAUD) de la Facultade de Arquitetura de la Universidade de Lisboa (FA/ULisboa, Portugal) - professora del curs de doctorat en Urbanisme de la FA/ULisboa, i actualment membre dels grups de recerca URBInLAB - Urbanism & Territorial Dynamics - i MetroPublicNet.

La seva recent activitat investigadora en l'àmbit de l'arquitectura, el projecte urbà i l'ordenació territorial, se centra principalment en paisatges urbans marcats per la presència d'aigua i en la convivència a les capitals europees (fenòmens turístics i convivència en temps d'emergència).

Ha realitzat activitats de recerca (investigadora visitant) a la Universitat Politècnica de Catalunya; la Universidad Politècnica de Madrid, la Hanoi Architectural University (Vietnam), al Politecnico di Torino i a la Universitat IUAV di Venezia. Ha col·laborat en projectes europeus, ha estat ponent convidada en diversos cursos de postgrau i esdeveniments

internacionals.



A TRAVÉS DE LES PESQUERES



"L'EXPOSICIÓ QUE NO ES VA DUR A TERME"
MUSEU DARDER DE BANYOLES
DEL 19 D'OCTUBRE DE 2023 AL 10 DE MARÇ DE 2024

**Exposición 'A
través de las
pesqueras, La
exposición que
no se llevó a
cabo'**

Imatge:

© Museu Darder

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Museu Darder.
Pl. dels Estudis, 2.
Banyoles

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 19
octubre, 2023

Data fi : Diumenge,
10 març, 2024

Horari: De martes a
sábado: de 10.30 a
13.30 i de 16 a 18:30
h. Domingos: de
10:30 a 14 h

[Tornar](#)

En la introducción de su libro "**Las pesqueras del Estany de Banyoles**" (**Cuadernos de Banyoles, n. 23, 2021**), Jeroni Moner nos explica que: "a principios de los años ochenta, y cuando el jefe de cultura de la Delegación en Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña era el arquitecto Josep Riera Micaló, [...], propuso la publicación (del libro). También previó una exposición, razón por la cual hicimos, en mi estudio, unos levantamientos muy detallados de la mayoría de las pesqueras con un formato preparado para la exposición. Estos dibujos, [...], dan cuenta de un proyecto que, por diversas razones, no se llevó a cabo".

Después de la publicación del libro, última obra en vida del polifacético arquitecto, y con la voluntad del Ayuntamiento de Banyoles de seguir reivindicando el patrimonio arquitectónico y paisajístico de la ciudad, el **Museo Darder** de la ciudad acoge la exposición '**A través de las pesqueras, La exposición que no se llevó a cabo**', desde el 19 de octubre de 2023 hasta el 10 de marzo de 2024, la cual saca a la luz algunos de los documentos para la exposición que Noni comenzó a preparar. En ella también se encuentra documentación histórica e inédita, para llevar al visitante al interior de las pesqueras desde donde, a través de su arquitectura, se descubre no solo el Estany, sino también el testimonio de quienes las habitan, acompañado de propuestas e ideas para su futuro.

Organiza: Museos de Banyoles, Ayuntamiento de Banyoles

Colabora: Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña

Con el apoyo de: Diputación de Girona, Generalitat de Cataluña. Departamento de Cultura



A TRAVÉS DE LES PESQUERES



"L'EXPOSICIÓ QUE NO ES VA DUR A TERME"
MUSEU DARDER DE BANYOLES
DEL 19 D'OCTUBRE DE 2023 AL 10 DE MARÇ DE 2024

Exposició 'A través de les pesqueres. L'exposició que no es va dur a terme'

Imatge:

© Museu Darder

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Museu Darder.
Plaça dels Estudis, 2.
Banyoles

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 19
octubre, 2023

Data fi : Diumenge,
10 març, 2024

Horari: De dimarts a

dissabte: de 10.30 a
13.30 i de 16 a 18:30
h. Diumenges: de
10:30 a 14 h

[Tornar](#)

En la introducció del seu llibre ***Les pesqueres de l'Estany de Banyoles (Quaderns de Banyoles, n. 23, 2021)***, Jeroni Moner ens explica que: ?a principi dels anys vuitanta, i quan el cap de cultura de la Delegació a Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya era l'arquitecte Josep Riera Micaló, [...], en va proposar la publicació (del llibre). També va preveure una exposició, raó per la qual vam fer, al meu estudi, uns aixecaments molt detallats de la major part de les pesqueres amb un format preparat per a l'exposició. Aquests dibuixos, [...], deixen constància d'un projecte que, per diverses raons, no es va dur a terme?.

Després de la publicació del llibre, última obra en vida del polièdric arquitecte, i amb la voluntat de l'Ajuntament de Banyoles de continuar reivindicant el patrimoni arquitectònic i paisatgístic de la ciutat, el **Museu Darder** de la ciutat acull l'exposició **'A través de les pesqueres, L'exposició que no es va dur a terme'**, del 19 d'octubre de 2023 al 10 de març de 2024, la qual treure a la llum alguns dels documents per l'exposició que en Noni va començar a preparar. En ella també hi ha documentació històrica i inèdita, per traslladar al visitant a l'interior de les pesqueres des d'on, a través de la seva arquitectura, es descobreix només l'Estany, sinó també el testimoni dels qui les habiten, acompanyat de propostes i idees pel seu futur.

Organitza: Museus de Banyoles, Ajuntament de Banyoles

Col·labora: Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Amb el suport de: Diputació de Girona, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura



**Ciclo MARQ
2023/2024.
Conferencia de
Pablo Garrido**

Imatge:

© Adrià Goula

**Entitat
Organitzadora :**
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 9
novembre, 2023

Horari: 17 h

[Tornar](#)

El **jueves 9 de noviembre de 2023**, a las 17 horas, la sala de actos Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC acoge la tercera sesión del ciclo MARQ 2023/2024, con la conferencia de **Pablo Garrido** titulada '**Veinticuatro ventanas y una puerta**'.

En esta nueva edición, el ciclo organizado conjuntamente con el Departamento de Arquitectura, Ingeniería y Construcción de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Girona y el Patronato de la Politécnica, tiene como hilo conductor la ciudad de Girona y sus límites.

Pablo Garrido Torres

Es doctor arquitecto por la Universidad Politécnica de Cataluña (2015) y arquitecto por la Universidad Politécnica de Cataluña (1991). Desde 2001, es el director de Tecnología de b720 Fermín Vázquez arquitectos.

En el campo de la docencia, desde 1999 es profesor del Departamento de Tecnología de la Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cataluña. Es profesor invitado en diversos

cursos y másteres sobre tecnología de la construcción y autor de diversos artículos científicos y publicaciones sobre arquitectura y construcción.



[« primer?](#) [anterior](#) ? [12131415](#) **16** [17181920](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/888?page=15>