



**Miguel Milá,
projectista
d'artefactes**

Imatge:

Miguel Milá a la inauguració al COAC de l'exposició "Correa&Milá en perspectiva" el 2023 © COAC

Vaig conèixer en Miguel quan, al segon curs de carrera, juntament amb Lluís Clotet, vaig començar a treballar a l'estudi de Federico Correa i Alfonso Milà. Parlo de l'any 1962, fa més de seixanta anys. En Miguel col·laborava en els projectes de mobiliari de l'estudi. Havia començat la carrera d'Arquitectura però, aclaparat pels repetits suspensos de matemàtiques superiors i càlcul diferencial, l'havia abandonat feia poc. Ell assegurava que va ser el dia més feliç de la seva vida, però en Federico li recriminava que fos una renúncia mandrosa. Tot i que en Miguel va abandonar els estudis, mai va deixar de pensar com un arquitecte, en particular com José Antonio Coderch, mestre admirat per tots nosaltres.

Des del principi, aquell dandi motoritzat, una mica tartamut i dotat de l'elegància, la ironia i l'humor característics de la seva família, em va caure de meravella. Ha estat una amistat mai interrompuda des de llavors.

Recordo el desplaçament a Sant Sebastià amb motiu de la inauguració d'una botiga que BD, en col·laboració amb Peñita Ganchegui, obria en aquella ciutat. Aquells anys, BD havia rescatat la producció de la làmpada TMC, que es trobava descatalogada, i la relació amb en

Miguel era fluïda i freqüent. Amb ell, els arquitectes d'Studio Per, vam anar a Sant Sebastià en una furgoneta Volkswagen. Durant el viatge, en Miguel ens va oferir un ampli i inoblidable repertori de ranxeres mexicanes. Afició que no l'ha abandonat, ja que, fa ben poc, li vaig preguntar al músic Alfonso de Vilallonga com havia trobat en Miguel -que ja estava delicat- en la seva última visita. L'Alfonso em va dir que l'havia vist animat, que havien cantat força.

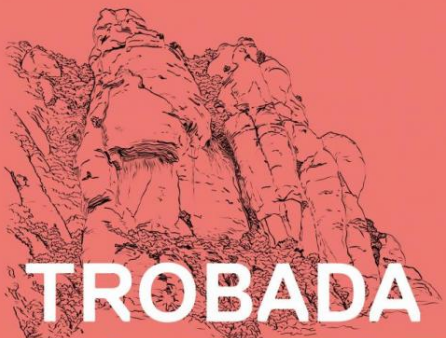
Diverses vegades he comentat amb companys de professió que els arquitectes tenen una manera determinada d'afrontar els projectes de disseny una mica diferent dels dissenyadors industrials purs. Si pensem en els dissenys d'Aalto, de Jacobsen, d'Eames, de Mollino, de Ponti, de Magistretti? hi trobem alguna cosa d'en Milà: un projectista d'artefactes discrets, bells i convincents.

Oscar Tusquets Blanca

15 d'agost de 2024

15/08/2024

[Tornar](#)



TROBADA D'ARQUITECTES

Divendres 11 d'octubre de 2024 / 18.00 h / Montserrat

**Trobada anual
dels arquitectes
de les Comarques
Centrals**

Imatge:

@coac-comarquescentrals

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Abadia de
Montserrat. 08199
Montserrat
(Barcelona)

Demarcació :
Comarques Centrals

Data inici :
Divendres, 11
octubre, 2024

Horari: De 18h a 22h

[Tornar](#)

Hem exhaurit les places! podeu contactar amb nosaltres a comarquescentrals@coac.net o T 938751800

El dia 11 d'octubre serà la **trobad**a anual dels **arquitectes de les Comarques Centrals**, que aquest any tindrà lloc a **Montserrat**, coincidint amb el Mil·lenari de la muntanya.

L'acte **començarà a les 18:00h** amb la rebuda de totes les persones assistents i la **visita a l'ampliació del Museu de Montserrat**, de la mà de l'arquitecte Jaume Soldevila i Segura. Tot seguit es desenvoluparan els parlaments i homenatges i finalment gaudirem d'un **càter**ing en un espai tan singular.

Aquest any tindrem el plaer de comptar amb la companya arquitecta **Núria Moliner** com a presentadora, i el seu grup musical **Intana**, que ens oferiran una actuació especial!

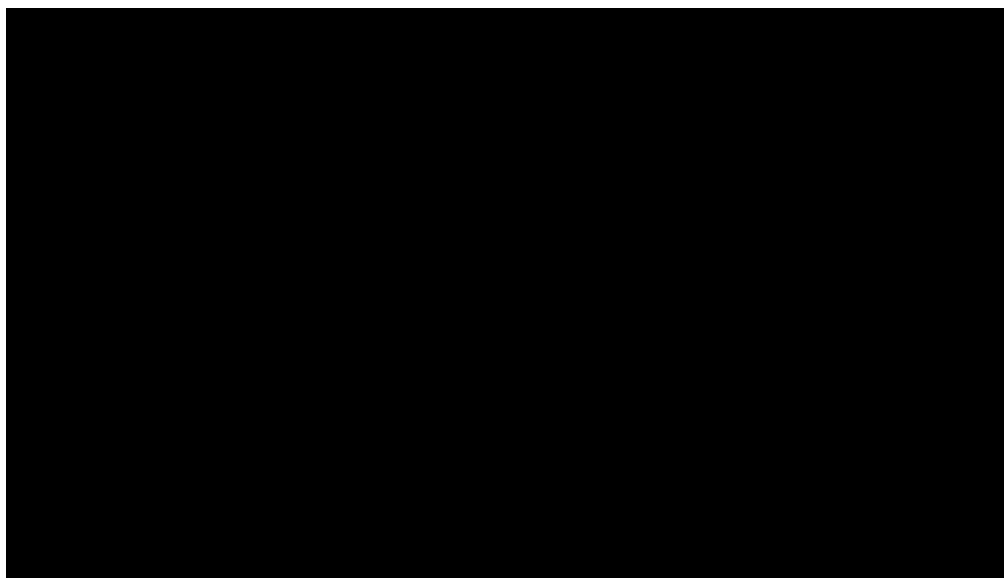
Per assistir **cal formalitzar** la inscripció a la visita, el sopar i l'ús d'autobús (tot aforament limitat) abans del 4 d'octubre a través d'aquest [enllaç](#).

No us ho podeu perdre!

El preu per a les persones col·legiades és de 35€ +IVA i per a les no col·legiades de 40€ +IVA.

**L'ús de l'autobús inclou un suplement de 15€. Sortides de Vic i Manresa.*

**Les persones col·legiades menors de 35 anys, gaudiran d'un descompte en el preu del sopar.*





9 rutes per descobrir el patrimoni arquitectònic de les comarques gironines

Imatge:

© Casa Masramon. Olot. José Hevia. Arxiu Històric del COAC

El Centre Obert d'Arquitectura, impulsat pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), presenta **9 Rutes d'arquitectura?**, un nou espai editorial del web arquitecturacatalana.cat, que es nodreix del seu extens fons documental, i en el qual es poden consultar més de 50 recorreguts per descobrir el patrimoni arquitectònic del nostre país.

D'entre les rutes presentades, nou són propostes que conviden l'usuari a conèixer les comarques gironines a peu, en bicicleta o en cotxe: una visita a l'arquitectura de Rafael Masó a Girona, l'exploració de tres models de ciutat-jardí a Olot del segle XX, la petjada racionalista a Figueres, l'obra de Harnden&Bombelli a Cadaqués, l'habitatge col·lectiu a Girona durant el segle XX, les intervencions urbanes contemporànies a la província de Girona, el llegat de Correa&Milà a Cadaqués, la Vila Olímpica de Banyoles, i les cases i xalets moderns a la Cerdanya i el Ripollès.

Cada ruta se centra en autors específics, àrees geogràfiques concretes i l'evolució de l'arquitectura en determinats territoris, entre d'altres, oferint una visió completa i detallada. A més, gràcies a un mapa interactiu, els usuaris poden consultar els recorreguts i planificar les

seves visites de manera còmoda i accessible.

La iniciativa vol convertir-se en una eina de referència a l'hora de planificar rutes d'arquitectura per tal que la ciutadania pugui visitar i veure, de primera mà, l'arquitectura moderna i contemporània del nostre país. Les rutes estaran disponibles també traduïdes al castellà i l'anglès i l'objectiu és arribar a publicar-ne fins a 200 de cara al 2026, any de la Capitalitat Mundial de l'Arquitectura i del Congrés Mundial de la Unió Internacional d'Arquitectes que tindrà lloc a Barcelona.

Les nou rutes que descobreixen el patrimoni arquitectònic de Girona

Rafael Masó a Girona

Aquest recorregut se centra en les obres de l'arquitecte gironí Rafael Masó i Valentí (Girona, 1880 ? 1935) a Girona, destacant la seva influència en l'arquitectura local durant tres períodes distintius. La proposta inclou edificis com la farinera Teixidor, les cases Batlle, Ensesa i Teixidor, així com la farmàcia Masó. Aquesta ruta permet explorar la seva contribució al noucentisme a través d'estructures que fusionen tradició i innovació arquitectònica.

Olot: Ciutat Jardí - Tres Barris de Baixa Densitat

L'itinerari explora els tres barris de baixa densitat d'Olot, coneguts per la seva planificació urbanística i l'arquitectura residencial, que combinen l'estètica de ciutat jardí amb la funcionalitat contemporània. L'itinerari destaca la integració harmoniosa dels espais verds amb l'entorn urbà, oferint un exemple de desenvolupament sostenible i qualitat de vida.

L'Empremta Racionalista a Figueres

Ruta que posa en relleu l'arquitectura racionalista a Figueres, una ciutat marcada per l'empremta d'aquest estil que prioritza la funcionalitat i la simplicitat. La ruta inclou edificis emblemàtics que reflecteixen els principis del racionalisme, mostrant com aquest moviment va influir en la configuració urbana de la ciutat.

Harnden & Bombelli a Cadaqués

Aquest itinerari destaca el treball dels arquitectes Peter Harnden i Lanfranco Bombelli a Cadaqués, coneguts per les seves intervencions subtils i respectuoses amb l'entorn local. L'itinerari inclou diverses obres que exemplifiquen la seva capacitat per integrar l'arquitectura moderna en el paisatge tradicional de Cadaqués, creant espais harmònics i funcionals.

Un segle d'habitatge col·lectiu a Girona

Evolució de l'habitatge col·lectiu a Girona al llarg de cent anys, des de principis del segle XX fins a l'actualitat. La ruta destaca diferents exemples de blocs de pisos i conjunts residencials que reflecteixen els canvis socials, econòmics i estilístics que han influït en la construcció d'habitatges col·lectius a la ciutat.

Correa&Milà a Cadaqués: un llegat contemporani

El recorregut examina les obres dels arquitectes Federico Correa i Alfonso Milà a Cadaqués, conegudes per la seva modernitat i respecte pel context local. A través d'aquest itinerari, es poden veure exemples de com aquests arquitectes han aconseguit harmonitzar l'arquitectura contemporània amb el paisatge i l'arquitectura tradicional de Cadaqués, contribuint a la identitat visual de la ciutat.

Intervencions Urbanes Contemporànies al Gironès

Intervencions urbanes contemporànies realitzades a la comarca del Gironès. La ruta inclou diversos projectes que exemplifiquen l'arquitectura moderna i la seva aplicació en la millora dels espais urbans, destacant la funcionalitat, l'estètica i la sostenibilitat en la planificació urbana recent.

JJ.OO. BCN 92: Vila Olímpica de Banyoles

Itinerari al voltant de l'estany de Banyoles que transporta al visitant a aquella energia olímpica i permet valorar, amb distància, la correcta integració al conjunt del teixit urbà de Banyoles d'aquelles infraestructures i intervencions urbanes.

Cases i Xalets de Muntanya a l'Alt Urgell, la Cerdanya i el Ripollès

Aquest recorregut explora les cases i xalets de muntanya situats a les comarques de l'Alt Urgell, la Cerdanya i el Ripollès. La ruta destaca la diversitat d'estils arquitectònics i la manera com aquests habitatges s'adapten al paisatge muntanyós, oferint una visió de l'arquitectura residencial en zones rurals i naturals.

Arquitecturacatalana.cat

El web www.arquitecturacatalana.cat és un espai digital dedicat a la difusió de l'arquitectura moderna i contemporània de Catalunya. Promogut pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, el portal ofereix un extens catàleg de més de gairebé 5.000 obres, més de 2.000 autors i 200 fotògrafs, divulgades mitjançant més de 42.000 fotografies, plànols i dibuixos. Inclou, també, recursos com mapes interactius, articles de recerca i filtres de cerca avançats que permeten explorar les obres per criteris temporals, tipologia o autoria.

31/07/2024

[Tornar](#)



**El COAC Olot
acoge el espacio
de cooperación y**

**atención
ciudadana del
proyecto de
regeneración del
Núcleo Antiguo
de Olot.**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El **Ayuntamiento de Olot** ha aprobado en la Junta de Gobierno Local de este jueves 18 de julio el **convenio con el Colegio de Arquitectos de Cataluña** para la oficina del **Proyecto de Regeneración del Núcleo Antiguo**. Con este acuerdo, ambas partes manifiestan el interés y el compromiso de colaborar en la **transformación y rehabilitación del Núcleo Antiguo de Olot**, ofreciendo un apoyo logístico y de cesión de espacio físico.

De esta manera, la sede de la Delegación de la Garrotxa-Ripollès del Colegio de Arquitectos de Cataluña -situada en la avenida Onze de Setembre número 13 de Olot- acogerá el **Espacio Cooperativo del Núcleo Antiguo**. Por lo tanto, la atención realizada por la arquitecta y comisionada para la regeneración del núcleo antiguo **Itziar González y Virós** y su equipo de trabajo se llevará a cabo desde este local, donde también se llevarán a cabo los encuentros con los grupos y las entidades interesadas en participar en esta estrategia de intervención integral del Núcleo Antiguo.

Con este convenio, el COAC cede al Ayuntamiento de Olot el uso de este espacio, que será compartido y compatible con las actividades que lleva a cabo la Delegación de la Garrotxa-Ripollès del Colegio de Arquitectos (la atención administrativa que ofrece cada jueves por la mañana desde el local así como las conferencias, exposiciones y otras actividades que se realizan allí).

El **Espacio Cooperativo del Núcleo Antiguo de Olot** estará operativo desde este mes de julio en la planta baja de la Casa Serra, conocida como la 'casa dels nassos'. Este nuevo emplazamiento, a pie de calle y que consta de un espacio central diáfano y visible desde el exterior, permitirá establecer una relación directa con la ciudadanía. El horario de atención ciudadana por parte de la comisionada con los vecinos y vecinas del Núcleo Antiguo será los viernes por la tarde (de 16 a 20 h), aunque el equipo de trabajo podrá encontrarse allí de lunes a viernes. En breve se informará de los canales de comunicación, consultas y petición de reuniones.

La apertura del Espacio Cooperativo, una de las primeras acciones de los primeros meses de trabajo para el Núcleo Antiguo de Olot

La aprobación del convenio con el COAC, que entra en vigor este mes de julio y tiene una vigencia de 4 años, forma parte de las primeras medidas acordadas en el Proyecto de

rehabilitación del Núcleo Antiguo de Olot.

El 23 de enero de 2024 se llegó a un acuerdo unánime de todos los partidos políticos del Ayuntamiento de Olot en relación con la propuesta metodológica para el despliegue de la intervención integral de Arquitectura Social en el Núcleo Antiguo y el calendario de acciones a realizar. En el plenario del 21 de marzo, se dio cuenta del decreto de Alcaldía para la contratación de Itziar González Virós en la dirección y coordinación de esta estrategia de intervención integral así como la creación de una Comisión para la regeneración del Núcleo Antiguo formada por todos los Grupos del Consistorio.

En estos primeros tres meses, además de la organización interna del equipo y del espacio cooperativo ciudadano en el Núcleo Antiguo, se ha estado trabajando en la preparación de los convenios de colaboración con administraciones y entidades, el inicio de encuentros para la activación de la Comunidad Núcleo Antiguo, la concreción del Marco legal urbanístico para la rehabilitación de las Islas del Núcleo Antiguo y el desarrollo de una aplicación informática para la visualización de datos y la gestión urbanística de la transformación, entre otras medidas.

También se ha llevado a cabo una jornada de trabajo con arquitectos y urbanistas que han intervenido en el Núcleo Antiguo de Olot a lo largo de los años, se ha trabajado en un sistema de identificación de las características de las viviendas del ámbito del PIAM y se ha determinado el límite del ámbito del Proyecto, que se definirá de manera conjunta y participativa para el Plan de Barrios 2025.

Finalmente, se está participando activamente en las jornadas formativas para los municipios piloto del proyecto del Departamento de Derechos Sociales de la Generalitat de Catalunya "Barrios con futuro".

18/07/2024

[Tornar](#)

« [primer](#) [anterior](#) ? [10](#)[11](#)[12](#)[13](#) **14** [15](#)[16](#)[17](#)[18](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)