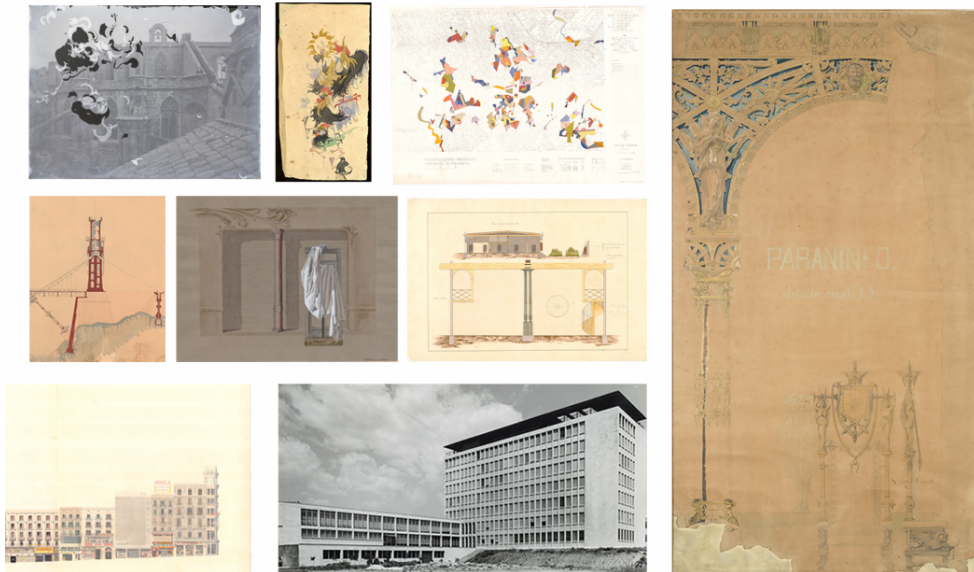




**Exposició:
Pedagogies
transhistòriques.
150 anys de
l'Escola
d'Arquitectura de
Barcelona**

Imatge:

Algunes de les constel·lacions de la mostra © ArxiuEtsaB · CàtedraGaudí

Entitat**Organitzadora :**

Vàries entitats

Lloc: Espai Picasso

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 10
juliol, 2025

Data fi : Diumenge,
21 setembre, 2025

Horari: De dilluns a
dissabte de 10 a 20
h, diumenges de 10 a
15 h

[Tornar](#)

El proper **10 de juliol a les 18.30 h** s'inaugura l'exposició "Pedagogies transhistòriques" organitzada per l'Escola Tècnica d'Arquitectura de Barcelona, la Universitat Politècnica de Catalunya i el Centre Obert d'Arquitectura.

Després d'haver dut a terme llargues gestions a Madrid, el 5 d'octubre de 1875 Elies Rogent va ser nomenat director de la nova Escola Provincial d'Arquitectura de Barcelona, a on van confluïr, per un breu lapse de temps, els estudis de Belles Arts i de Mestres d'Obres i l'embrió de la que seria l'Escola d'Arquitectura. Des d'aleshores i durant gairebé un segle, fins al 1966, Madrid i Barcelona van ser els únics centres d'ensenyament d'Arquitectura a Espanya. A principis de la dècada de 1960, l'Escola abandonava el vell edifici de la Universitat Central i es traslladava al Campus Técnicoartístic de l'avinguda Diagonal.

Actualment i després de l'ampliació de José Antonio Coderch el 1984, aquest edifici continua sent no només la seu de les seves diverses titulacions, sinó també l'espai on es preserva un dels millors arxius sobre l'ensenyament de l'arquitectura en els darrers dos segles: 180.000 documents que inclouen plànols, dibuixos, reproduccions artístiques, plaques de vidre, vídeos, fotografies i conferències. Una mena d'arqueologia dels mitjans ens permet interrogar-nos en aquest 150è aniversari sobre la sempre equívoca i complexa idea de novetat des de les aules de l'acadèmia.

Amb el títol de «Pedagogies transhistòriques», la mostra s'organitza, suposadament sense cap cronologia ni cap tema unitari, en nou unitats de sentit que mostren un temps suspès, contrari a la falsa idea del progrés lineal i compromès amb la idea d'una història cíclica de la institució i els seus sabers. Juntament amb aquests nou epígrafs, quatre vitrines acullen les seccions que desenvolupen el temps històric. En un exercici de sístole i diàstole, la mirada del visitant discorre entre els documents que atresoren la memòria de moltes generacions de professors i alumnes, des d'Antoni Gaudí fins a Enric Miralles, així com per les col·leccions que formen l'ArxiuEtsaB · CàtedraGaudí (ETSAB-UPC) des del segle XVIII fins als nostres dies.





Las cuatro estaciones

Imatge:

© Toni Padrós

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de exposicions del COAC-Vic (Pl. Bisbe Oliba, 2)

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici :
Divendres, 27 juny,
2025

Data fi : Dijous, 31
juliol, 2025

Horari: De lunes a
sábado de 11h a

113h. Viernes de 19h
a 21h. Lunes día 7 de
julio también estará
abierto de 19h a 21h

Tarja digital:



Tornar

La sala de exposiciones de la sede en Vic del Colegio de Arquitectos de Cataluña acoge la exposición **"Las cuatro estaciones" de J. Uribe Robert**, que muestra los dibujos previos para la recuperación de las figuras pintadas en la fachada de la Casa Comella de Vic. La inauguración será el **viernes 27 de junio a las 19 h**.

Con esta exposición se quiere reconocer la autoría de las pinturas de las cuatro estaciones en la fachada de la Casa Comella en la calle Verdaguer de Vic, un edificio construido por el arquitecto Gaietà Buigas Monravà a finales del siglo XIX.

A comienzos de 1987 el primer alcalde democrático de Vic, Ramon Montanyà, hizo el encargo, después confirmado por el alcalde Pere Girbau, a Josep Llonch, pintor que, a su vez, encargó al artista Josep Uribe Robert la creación de las pinturas.

Josep Uribe Robert realizó las pinturas entre 1987 y 1989, utilizando la técnica del estérido, consistente en realizar el dibujo en un papel vegetal y, después, transportarlo a la pared. Por suerte, los originales, propiedad de Josep Llonch, se han conservado y se exponen en este espacio.

Las pinturas originales habían desaparecido y prácticamente solo quedaban las siluetas hechas de cal. Las fotografías antiguas en blanco y negro, propiedad de Carles Comella y el fondo fotográfico de Francesc Farrés Malian, sirvieron de base para volver a hacerlas; i en cuanto los colores, se pidió a personas que las habían visto cual era su recuerdo visual.

La exposición recoge estas fotografías, además de las que el fotógrafo Toni Padrós hizo a Josep Uribe mientras ejecutaba las pinturas, así como también otras de actuales sobre las figuras de la fachada realizadas por el fotógrafo Manel Gausa y artículos de la prensa de la época de M. Àngels Ferrer en *Ausona* y Juli Pérez en *El 9Nou*.

Cabe destacar la calidad de las pinturas, que se han conservado intactas durante los 38 años desde que fueron hechas.

En la exposición, que se ha hecho en el marco de la Fiesta Mayor de Vic, también podemos ver el original que el artista hizo del *Cap de Llúpia* para el cartel de la Fiesta Mayor de Vic de 1981, propiedad del Ayuntamiento de Vic. En el año 1992, con motivo también de la Fiesta Mayor, Uribe Robert realizó otra para el cartel con la figura de San Miguel de los Santos.

En este contexto, el día 7 de julio a las 22h, la compañera de Uribe Robert, Teresa Monells Oms, llevará a cabo, delante la fachada de la Casa Comella, la muestra poética *Las cuatro estaciones*, recreando las figuras con vestidos diseñados y elaborados por ella y acompañadas de lecturas de poemas y música original creada para la ocasión."

Anton Granero
Comisario de la exposició

Josep Uribe Robert (Vic, 1947)

Estudió en la Escuela de Dibujo del escultor Salvador Puntí de Vic, en la Escuela Municipal de Dibujo y Pintura *Agrupació Artistes de Vic*; en Barcelona en la Escuela Massana y la Escuela de Bellas Artes Sant Jordi, en la escuela Internacional de Pintura Mural de Sant Cugat del Vallès. También ha realizado estudios de grabado, cerámica, esmalte al fuego, técnica pictórica y geometría. Ha obtenido numerosos premios y, entre 1962 y 1995, realizó diversas exposiciones. También ha participado en la creación de escenografías para obras de teatro.

Organitza

COAC

arquitectes.cat
Comarques
Centrals

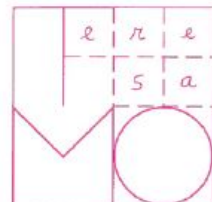
Col·labora

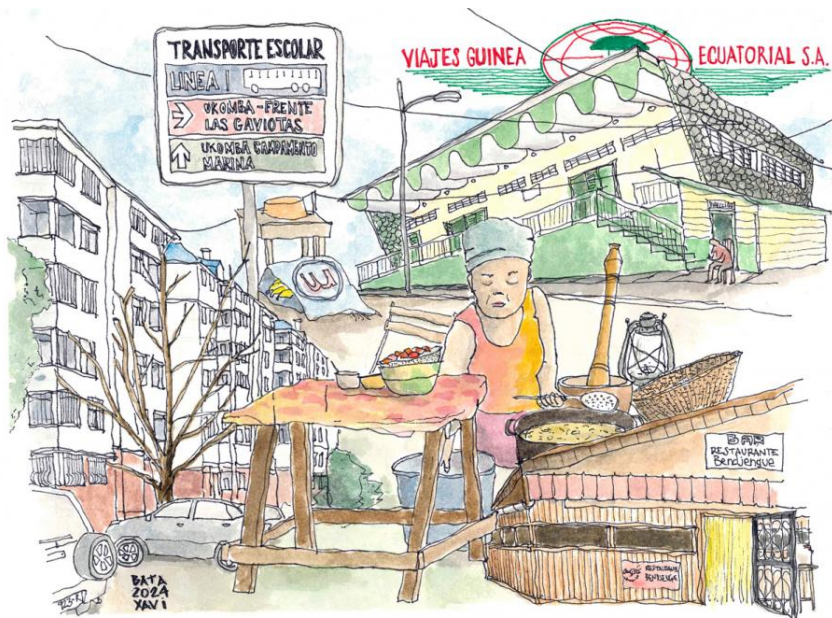


Ajuntament de Vic

UVIC

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA





Presentació del llibre "Bata, Arquitectura i memòria"

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: sala d'Actes

Demarcació :

Barcelona

Data inici :

Dimecres, 25 juny,
2025

Horari: A les 18.30 h

[Tornar](#)

El proper **25 de juny a les 18.30 h** el COAC acull la presentació del llibre "**Bata, arquitectura i memòria**".

La publicació redescobreix la ciutat de Bata com un espai urbà on convergeixen les transformacions arquitectòniques i les històries dels seus habitants. Al llarg de les seves

pàgines, l'autora ens convida a deambular amb ella pels vincles entre arquitectura, identitat i memòria col·lectiva, per reconèixer el diàleg que s'estableix entre el passat i les formes contemporànies d'habitar i construir.

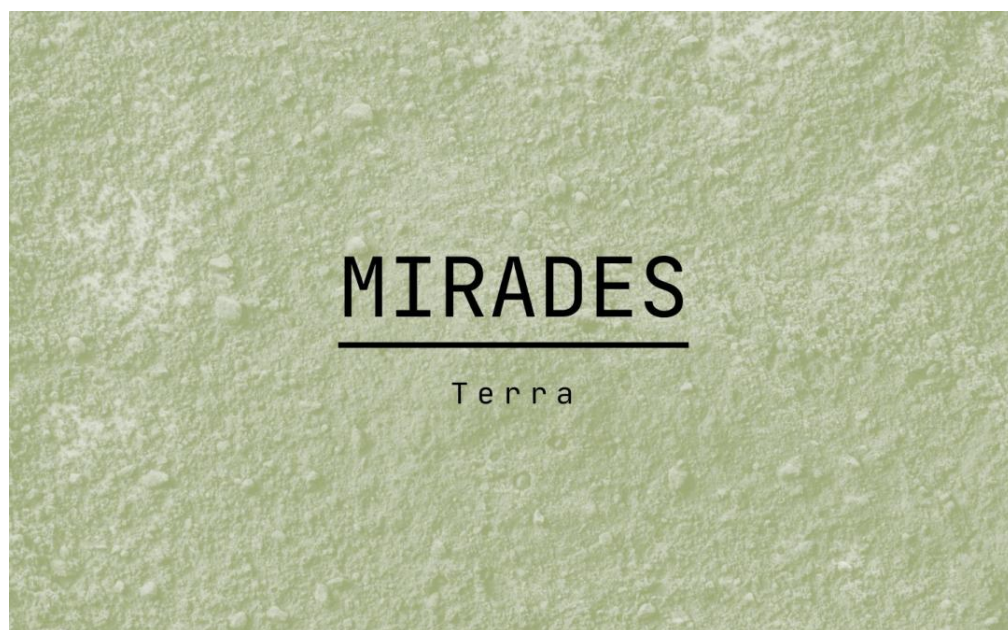
Tot i que la perspectiva del poble ndowé hi és especialment present com un gest deliberat per visibilitzar i revalorar aquesta cultura, el text recull igualment la diversitat cultural d'una comunitat marcada per la convivència, on el nom de cada lloc amaga, alhora que preserva, múltiples valors i significats.

Aquest llibre és una contribució crítica al coneixement d'un patrimoni arquitectònic i urbà impregnat de la memòria col·lectiva de tot un país. Es presenta com un esbós singular d'una història més àmplia de l'arquitectura de Guinea Equatorial, i es proposa com un primer pas cap a una pràctica que actuï de pont entre la tradició i la tecnologia més avançada, entre la identitat local i la globalització.

Comptarem amb les intervencions per part dels ponents: **Makome-Beatriz Eñeso Kola**, escriptora; **Celia Marín**, arquitecta; **Alba Valenciano Mañé**, antropòloga i **Laida Memba Ikuga**, arquitecta.

En col·laboració amb l'Associació Cultural Ndowé Metamba, encarregats de la difusió a la comunitat equatoguineana de Catalunya.

Inscriu-t'hi



**Exposició:
Mirades Terra /
Hem excavat la
tercera roca**

Imatge:

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Altell

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 3
juliol, 2025

Data fi : Diumenge,
21 setembre, 2025

Horari: De dilluns a
dissabte de 10 a 20
h, diumenges de 10 a
15 h

[Tornar](#)

El proper dijous **3 de juliol a les 18.30 h** inaugurarem l'exposició "Mirades Terra / Hem excavat la tercera roca" amb un recull d'imatges de la fotografia i arquitecta **Mònica Sánchez**. La mostra forma part del cicle MIRADES, que enguany presenta una visió de l'element "Terra", i s'inclou en la sèrie "Col·leccions COAC", amb material fotogràfic de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Quan entrem en el paisatge de les pedreres, estem entrant en el paisatge de l'home. Entrem en el paisatge que deixa el buit de la matèria amb la qual construïm els nostres edificis. Aquesta exposició pretén fer-ho a partir de la materialitat de la imatge. Replantar-nos la nostra relació no sols física, sinó també emocional amb l'entorn que hem creat. Travessar la imatge i com en un joc de miralls contemplar i autocontemplar-nos en uns espais que sobtadament trobem en passejades a través de la muntanya i als que molts cops se'ns barra el pas. Aquestes modificacions del paisatge ben podrien formar part d'un terme que encara està en discussió, l'Antropocè. Es proposa anomenar així a l'actual època geològica, on l'acció humana influiria en la modificació dels sistemes naturals. L'inici d'aquest període tampoc és clar, la modificació de la topografia per l'extracció de material ja està datada al neolític: seria des de llavors que estem construint el paisatge, seria des de llavors que estem excavant la Terra.

(*) El títol fa referència al tema de Joe Diffie, *Third rock from the Sun* i la seva estrofa "Welcome to Earth, third rock from the Sun"

Mònica Sànchez

El dijous **18 de setembre** es realitzarà un acte sobre Construcció amb terra, en el marc de l'exposició i com a cloenda de la mateixa. Més informació properament.

L'exposició compta amb el patrocini de:

COSENTINO CITY

Barcelona



« [primer](#) [anterior](#) **1** **2** [3456789](#) [?](#) [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/865?page=1>