

# COAC

arquitectes.cat

Publicat a COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (<http://coac.arquitectes.cat>)

[Inici](#) > Taxonomy term



**Conferència de  
Salvador Tarragó:  
"Entre Obradoiro  
e Praterías"**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Demarcació de  
l'Ebre

**Demarcació :** Ebre

**Data inici :** Dijous, 25  
febrer, 2016

**Horari:** 19 h

[Tornar](#)

Dintre del cicle de sessions ConcEBRE, **el dijous 25 de febrer a les 19 h** l'arquitecte **Salvador Tarragó i Cid** oferirà una conferència a la Seu de la Demarcació de l'Ebre del Col·legi d'Arquitectes.

La xerrada se centrarà en l'arquitectura de la Catedral de Santiago de Compostel·la i en la seva relació amb l'urbanisme del nucli antic compostel·là.

**Salvador Tarragó i Cid**, arquitecte tortosí de projecció internacional, s'ha especialitzat en l'estudi històric de l'urbanisme. Ha dirigit durant més de 25 anys el Màster de Restauració de Monuments d'Arquitectura de la UPC i és professor d'urbanisme a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyers de Camins, Canals i Ports de Barcelona. Ha destacat, en particular, com a estudiós de l'obra urbanística d'Ildelfons Cerdà i de l'obra arquitectònica d'Antoni Gaudí. Fou també responsable de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes.

Descarrega la presentació de Salvador Tarragó [aquí](#).



**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entitat****Organitzadora :**

COAC

**Lloc:** Sede de la  
Demarcación del Ebre**Demarcació :** Ebre**Data inici :** Dimarts,  
1 desembre, 2015**Data fi :** Diumenge,  
31 gener, 2016**Horari:** Lunes a  
viernes de 10 a 14  
horas

Hasta el 31 de enero de 2016 se puede visitar en la Demarcación del Ebro del Colegio de Arquitectos la exposición "**PFC 2002-2014**".

***?Nuestra gente, ..., trabajando de sol a sol, construyendo márgenes y podando los olivos. El tiempo no valía nada y el trabajo no tenía recompensa.?***

**Gerard Vergés**

Estas palabras y la recopilación de expectativas exitosas nos introducen en una realidad contingente e impreclicable. Superado el escollo académico, es necesario mantener el continuado esfuerzo y las estrategias que nos han ayudado a conseguir metas ventajosas, con fuerte presencia de las sinergias grupales, desestimando el individualismo rígido y encorsetado.

***?Esto es lo que esperan: que, asqueados, acabaremos renunciando a todo por nada.?***

**Jesús Moncada**

Para superar la crisis sistemática del entorno profesional, entre otros, es necesario utilizar métodos inclusivos, donde el trabajo en equipo y en red, tanto con iguales como con desiguales, nos dote de fortalezas, que sin duda haran florecer las oportunidades. El elemento catalizador le pertoca a nuestro órgano colectivo, generando espacios de participación estructurados como "vestíbulos de encuentro", donde la mayoría de voces puedan ser expresadas, escuchadas, recogidas y canalizadas, con el objetivo de formar equipos, si es necesario multidisciplinarios, cohesionados y potentes, para tener una mayor presencia creativa en nuestro territorio, utilizando sistemas de economía colaborativa y

instrumentos de última generación.

Estamos inmersos en unos retos alentadores, obligándonos a pasar de una actitud defensiva a otra propositiva, más fecunda y comprometida. Este camino, poco transitado, es necesario conocerlo y utilizarlo. Es, al menos, un camino abierto y lleno de posibilidades.

***?Allí las clavellinas crecían al lado de los geranios, las flores de los que se encendían con llamas en el verdor. La albahaca exalaba en todo el contorno su grata olor, mezclada con la hierbabuena y la hierba luisa y una dália ostentaba la belleza de sus flores aterciopeladas; más allá la hortensia exuberante exhibía las suyas, redondas y espléndidas...?***

Sebastià Juan Arbó



**Conferencia  
sobre el  
arquitecto  
tortosino Víctor  
Beltrí Roqueta**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

**Lloc:** Sede de la  
Demarcación en  
Tortosa

**Demarcació :** Ebre

**Data inici :** Dijous, 10  
desembre, 2015

**Horari:** 19 h

[Tornar](#)

De la mano de la vigente fiesta del conocimiento que es ?Anys de Llum a la Ciutat? y gracias al patrocinio de la Diputación de Tarragona, al apoyo del Ayuntamiento de Tortosa y al dinamismo de otras entidades colaboradoras, se ha procedido a iluminar -con voluntad crítica y dessacralizante- el poso cultural, social y científico aportado por el deseo de modernidad que caracterizó el cambio del siglo XIX al XX.

Dirigiendo los focos sobre **el arquitecto Víctor Beltrí Roqueta**, profesional injustamente olvidado, y en el contexto de la exposición ?Abril vs. Beltrí?, los responsables de esta muestra han programado una conferencia -a cargo de su bisnieto **Guillermo Cegarra Beltrí**- centrada en la trayectoria vital y profesional de quien fue el primer titulado tortosino salido de la Escuela de Arquitectura de Barcelona. El acto tendrá lugar el próximo día **10 de diciembre** en la Sede de la Demarcación del Ebre del COAC, a las 7 de la tarde.



**Conferència  
sobre l'arquitecte  
tortosí Víctor  
Beltrí Roqueta**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Seu de la  
Demarcació a Tortosa

**Demarcació :** Ebre

**Data inici :** Dijous, 10  
desembre, 2015

**Horari:** 19 h

[Tornar](#)

De la mà de la vigent festa de la coneixença que és 'Anys de Llum a la Ciutat' i gràcies al patrocini de la Diputació de Tarragona, al suport de l'Ajuntament de Tortosa i al dinamisme d'altres entitats col·laboradores, s'ha procedit a il·luminar -amb voluntat crítica i dessacralitzant- el pòsit cultural, social i científic aportat pel desig de modernitat que caracteritzà el canvi del segle XIX al XX.

Dirigint els focus sobre **l'arquitecte Víctor Beltrí Roqueta**, professional injustament oblidat, i en el context de l'exposició 'Abril vs. Beltrí?', els responsables d'aquesta mostra han programat una conferència -a càrrec del seu besnét, **Guillermo Cegarra Beltrí**- centrada en la trajectòria vital i professional de qui va ser el primer titulat tortosí sortit de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona. L'acte tindrà lloc el proper dia **10 de desembre** a la Seu de la Demarcació de l'Ebre del Col·legi d'Arquitectes, a les 7 de la tarda.

***Víctor Beltrí Roqueta, arquitecte tortosí de Cartagena***

*A banda del seu gloriós passat miner, la ciutat murciana de La Unión és a bastament coneguda per acollir la celebració del prestigiat Festival Internacional del Cante de Las Minas. Cada mes d'agost, tots els devots del flamenc són convocats a delectar-se amb aquest art - Patrimoni Immaterial de la Humanitat-, arrecerats sota l'arquitectura de l'antic mercat modernista unionense. Una barreja de sorpresa i perplexitat s'apoderà d'un tortosí embruixat pel Cante Grande quan, assistint a aquesta cimera flamenca, va descobrir que*

*l'edifici amfitrió fou projectat per un conciudadà del qual no n'havia sentit a parlar mai. Aquest ignot arquitecte no era altre que Víctor Beltrí Roqueta, fill d'escultor i de mestra, nascut l'any 1862 al carrer Bonaire. Posteriorment, la incredulitat d'aquest connaisseur es transformà en admiració a l'assabentar-se de l'àmplia i qualificada producció arquitectònica signada per Beltrí al Camp de Cartagena, sobretot, quan va poder copsar la consideració i estima que li professen, encara avui, els agraiïts cartageners. Tot l'any 2012 celebrant el 150è aniversari del seu naixement, la dedicatòria d'una concorreguda avinguda viària i la creació de la Beltripèdia no deixen lloc al dubte.*

*Gràcies a recents investigacions sabem que, amb 24 anys, Beltrí accedia al càrrec d'arquitecte municipal de Tortosa en un moment empantanegat en què la situació de l'erari, escurat per la ruïnosa recepció d'obra del llampant mercat públic, dificultava l'execució immediata d'altres projectes. Frustrat professionalment i perjudicat per la desraó política que l'obligà a deixar el càrrec municipal, emprendria un forçat exili llevantí que el portaria a Gandia, Múrcia i, finalment, a Cartagena. Les oportunitats laborals sorgides en aquesta darrera població van propiciar l'esclat del seu talent creatiu assolint un notable reconeixement popular que, per contra, va passar del tot desapercbut als tortosins d'aleshores. Bé, no a tothom. Extraordinàriament, la mai prou valorada revista cultural La Zuda es feu ressò -ara fa exactament cent anys- de l'enlairada trajectòria arquitectònica edificada per aquest tortosí absent.*

*Un dels primers projectes de Beltrí a la seva ciutat natal fou el traçat de la benvolguda i ben dimensionada carretera Simpàtica (1887), dibuixat amb la il·lusionisme d'un neòfit i concebut amb l'aplom d'un geòmetra. Tota una audàcia urbanística de la qual en gaudim no només els veïns del barri residencial que entrellaça sinó tota la ciutat. La construcció d'aquesta costeruda infraestructura urbana no es produiria fins el període 1894-96, sota la supervisió inicial del controvertit arquitecte Joan Abril -aleshores tècnic municipal- qui, amb traïdoria i impunitat, li arrabassaria l'autoria del projecte. Per desfer aquesta usurpació, esmenar la desmemoriada historiografia local i situar aquest rellevant arquitecte en el lloc que es mereix crec que seria tot un detall batejar, amb el nom del veritable dissenyador d'aquest reeixit vial, la rotonda de la Simpàtica situada en el nus que lliga els dos barrancs de la ciutat. A favor d'aquesta proposta hi juga la presència, en aquesta cruïlla, d'un ondulant mur de trencadís multicolor, pertinent referència plàstica al principal artífex de la Cartagena modernista.*

Antoni López Daufí  
Vocal de Cultura del COAC-Ebre

