



**Presentación de
la tesis "Análisis
del proceso de
construcción-
deconstrucción
de la Catedral de
Tortosa"**

Imatge:

?Anàlisis del procés de construcció-deconstrucció de la Catedral de Tortosa? d'Agustí Costa Jover

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sede COAC-
Ebre

Demarcació : Ebre

Data inici : Dijous, 18
maig, 2017

Horari: 19 h

Tarja digital:



Tornar

La construcción de la Catedral de Santa María de Tortosa (1345-1757) supuso la substitución progresiva de la sede románica preexistente, consagrada el año 1178. Este proceso de construcción-deconstrucción duró varios siglos, coexistiendo ambos edificios hasta principios del siglo XVIII.

El objetivo de la tesis doctoral de **Agustí Costa Jover** es profundizar en el conocimiento sobre la construcción de la catedral de Tortosa a partir de la incorporación de técnicas y procedimientos que permiten ir más allá de los métodos tradicionales. Así, la metodología se basa en una toma de datos in situ sin precedentes, utilizando técnicas como el escáner láser terrestre y el georadar, y en el análisis mecánico por medio de la estática gráfica.

La investigación ha permitido establecer un nuevo marco de referencia sobre el proceso de construcción de la catedral gótica de Tortosa, incorporando el proceso paralelo de la deconstrucción de la Sede románica.

Tesis dirigida por el Dr. Josep Lluís Ginovart y codirigida por el Dr. Gerard Fortuny Anguera.

Fecha de defensa: el 10 de septiembre de 2015.

Universitat Rovira i Virgili, Unidad Predepartamental de Arquitectura. Grupo de investigación ?Patriarq-Architectural Heritage?.

[Descarga la invitación.](#)





**Presentació de la
tesi "Anàlisi del
procés de
construcció-
deconstrucció de
la Catedral de
Tortosa"**

Imatge:

?Anàlisi del procés de construcció-deconstrucció de la Catedral de Tortosa? d'Agustí Costa Jover

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Seu COAC-Ebre

Demarcació : Ebre

Data inici : Dijous, 18
maig, 2017

Horari: 19 h

Tarja digital:



Tornar

La construcció de la Catedral de Santa Maria de Tortosa (1345-1757) va suposar la substitució progressiva de la seu romànica preexistent, consagrada l'any 1178. Aquest procés de construcció-deconstrucció va durar diversos segles, coexistint ambdós edificis fins a principis del segle XVIII.

L'objectiu de la tesi doctoral d'**Agustí Costa Jover** és aprofundir en el coneixement sobre la construcció de la catedral de Tortosa a partir de la incorporació de tècniques i procediments que permeten anar més enllà dels mètodes tradicionals. Així, la metodologia es basa en una presa de dades in situ sense precedents, utilitzant tècniques com l'escàner làser terrestre i el georadar, i en l'anàlisi mecànic per mitjà de l'estàtica gràfica.

La investigació ha permès establir un nou marc de referència sobre el procés de construcció de la catedral gòtica de Tortosa, incorporant el procés paral·lel de la deconstrucció de la Seu romànica.

Tesi dirigida pel Dr. Josep Lluís i Ginovart i co-dirigida pel Dr. Gerard Fortuny Anguera.

Data de defensa: el 10 de setembre de 2015.

Universitat Rovira i Virgili, Unitat Predepartamental d'Arquitectura. Grup de recerca 'Patriarq-Architectural Heritage'.

[Descarrega la invitació.](#)





Exposició:
"Miguel García
Lisón. Dibujando
un Territorio
(1941-2004)"

Imatge:

Miguel García Lisón. Dibujant un Territori (1941-2004)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sede del
COAC-Ebre

Demarcació : Ebre

Data inici :
Divendres, 24 març,
2017

Data fi : Divendres, 5
maig, 2017

Horari: Consulta
horarios

Tornar

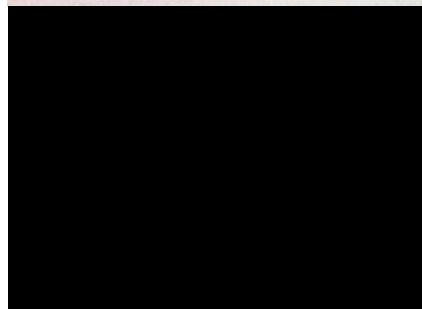
Del 24 de marzo al 5 de mayo, la sede de la Demarcación del Ebre acogerá la exposición "**Miguel García Lisón. Dibujando un Territorio (1941-2004)**", organizada conjuntamente con la Mancomunitat Taula del Sénia.

El acto de inauguración tendrá lugar el día **24 de marzo**, a las 19.30 h.

La exposición consta de 13 paneles dedicados a Miguel García Lisón, que además de profesor era un enamorado de la piedra. Viajó y dejó testimonios en forma de dibujos de muchos de los pueblos del Territorio del Sénia. La muestra recoge algunos de los dibujos y anotaciones del territorio hechos por él. Además de Benicarló y Morella, encontraréis dibujos de monumentos o casas de muchos otros pueblos: Vinaròs, Uldecona, Cases d'Alcanar, Freginals, Canet lo Roig, Rossell, Càlig, Traiguera, Cervera, La Jana, la Tinença de Benifassà, Vallibona, Vall de Roures y Pena-roja de Tastavins.

Para más información, consulta la web de la [Mancomunitat Taula del Sénia](#).

[Descarga la invitación aquí.](#)



**Exposició:
"Miguel García
Lisón. Dibuint
un Territori (1941-
2004)"**

Imatge:

Miguel García Lisón. Dibuint un Territori (1941-2004)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Seu del COAC-

Ebre

Demarcació : Ebre

Data inici :

Divendres, 24 març,
2017

Data fi : Divendres, 5

maig, 2017

Horari: Consulta

horaris

[Tornar](#)

Del 24 de març al 5 de maig, la seu de la Demarcació de l'Ebre acollirà l'exposició "**Miguel García Lisón. Dibuint un Territori (1941-2004)**", organitzada conjuntament amb la Mancomunitat Taula del Sénia.

L'acte d'inauguració tindrà lloc el dia **24 de març**, a les 19.30 h.

L'exposició consta de 13 panells dedicats a Miguel García Lisón, benicarlano universal, que a més de professor era un enamorat de la pedra. Viatjà i deixà testimonis en forma de dibuixos de molts dels pobles del Territori del Sénia. La mostra recull alguns dels dibuixos i anotacions del territori fets per ell. A més de Benicarló i Morella, hi ha dibuixos de monuments o cases de molts altres pobles: Vinaròs, Ulldecona, Cases d'Alcanar, Freginals, Canet lo Roig, Rossell, Càlig, Traiguera, Cervera, La Jana, la Tinença de Benifassà, Vallibona, Vall de Roures i Pena-roja de Tastavins.

Per a més informació, consulta el web de la [Mancomunitat Taula del Sénia](#).

Descarrega la invitació a l'exposició.



« [primer](#) [anterior](#) ? [13141516](#) **17** [18192021](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/780?page=16>