



**Jornada de debat.
Coneixements i
límits, ciutat i
paisatge**

Imatge:

© Marc Torra - Fragments.cat

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici :

Dimecres, 26 juny,
2024

Horari: 19 h

[Tornar](#)

Després de la controvèrsia del **Pla Parcial del Morrot d'Olot**, la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC organitza una **jornada de debat** sobre les figures de planejament que resten per desenvolupar.

Per iniciar la sessió, **Josep Maria Mallarach** parlarà sobre '*L'eficàcia del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa en la conservació del seu patrimoni natural: Impactes de l'evolució dels seus límits interns*'. Tot seguit, **Llorenç Planagumà** centrarà la seva intervenció en '*Els volcans d'Olot, nous coneixements fruit de la recerca i el repte d'incorporar-los a la conservació del patrimoni geològic*'.

Després de les presentacions, s'obrirà un espai de debat entre tots els assistents.

Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot.



**RCR Programa
Obert: La recerca
col·lectiva d'un**

nou model productiu. Carles Oliver Barceló

Imatge:

RCR BUNKA

Entitat

Organitzadora :

COAC, RCR BUNKA

Fundació Privada

Lloc: Pati de

l'Hospici, Olot

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 4
juliol, 2024

Horari: 19 h

[Tornar](#)

El COAC col·labora, a través de la Delegació de la Garrotxa-Ripollès, en l'organització del projecte **RCR BUNKA. PROGRAMA OBERT**, que acompanya l'RCR Summer Workshop, el taller internacional que cada estiu organitzen RCR Arquitectes i la Fundació RCR BUNKA.

L'univers de la creativitat compartida

Enguany el programa girarà al voltant del tema "**COMPARTIR**" i consistirà en un cicle de cinc conferències. Com en anteriors edicions, les xerrades s'acompanyaran d'una selecció de videocreacions que, sota el títol "**MATÈRIA BOSC**", celebren la força poètica dels arbres.

En el marc d'aquest cicle, el proper **4 de juliol a les 19 h**, tindrà lloc la conferència "La recerca col·lectiva d'un nou model productiu", de **Carles Oliver Barceló**. La presentació d'aquesta conferència, que té el suport de la Fundación hna i és beneficiària del programa CONECTA by hna, anirà a càrrec de **Jordi Moret i Vayreda**, delegat de la Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Segons la ONU, les polítiques implementades actualment no condueixen a frenar el canvi climàtic i els seus efectes derivats, com les ones de calor extremes, la sequera, o la pujada del nivell del mar. Revertir aquesta situació requereix un canvi dels models de producció i consum en tots els àmbits. I aquest esforç haurà de ser necessàriament col·lectiu.

En el camp de l'arquitectura, a les Illes Balears s'han desenvolupat una sèrie d'exemples que configuren un possible model productiu que té en compte i redueix les externalitats que genera. La suma d'aquestes propostes constitueixen un llenguatge que no està basat en una

qüestió d'estil ni de forma, sinó en la incorporació de prioritats ambientals i socials, on la recuperació del patrimoni cultural esdevé eina tant per donar compliment als objectius de descarbonització, com per recuperar la noció de ciutat com a suma d'intervencions anònimes i silencioses, on l'autosuficiència en els processos constructius difumina el límit entre l'espai productiu de la vila i l'espai productiu de fora vila.

Carles Biel Oliver Barceló (Felanitx, Illes Balears, 1979) és arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB ? UPC) i mestre d'obres per necessitat professional. Durant els seus estudis, va rebre beques per estudiar a UC Los Angeles, TU Delft i l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Madrid (ETSAM ? UPM). Del 2007 al 2009, va compartir estudi amb Francisco Cifuentes, de qui va aprendre a projectar des de la construcció. Des del 2009, és membre de l'Institut Balear de l'Habitatge (IBAVI), on va dirigir el projecte d'adaptació al canvi climàtic ?Life Reusing Posidonia? a Formentera, el qual va rebre el premi LIFE 2021 al millor projecte de medi ambient per la Comissió Europea. Del 2019 a 2023 ha estat responsable del Departament Tècnic de l'IBAVI. Ha estat coautor d'altres projectes pilot d'habitatge com els 5, 8 i 19 habitatges de protecció pública (HPP) a Palma, o 6 HPP a Santa Eugènia, de l'ecobarri UAC2, i d'obres de rehabilitació com Sant Miquel 19, o Can Lliro. Els projectes desenvolupats tant a nivell particular com part de l'equip de l'IBAVI han rebut alguns premis que faciliten la credibilitat per plantejar segons què. Aquesta obra ha estat àmpliament publicada i exposada.



**RCR Programa
Obert: Llocs
Comuns. Bleda i
Rosa**

Imatge:

RCR BUNKA

Entitat**Organitzadora :**

COAC, RCR BUNKA
Fundació Privada

Lloc: Pati de
l'Hospici, Olot

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
2 juliol, 2024

Horari: 19 h

[Tornar](#)

El COAC col·labora, a través de la Delegació de la Garrotxa-Ripollès, en l'organització del projecte **RCR BUNKA. PROGRAMA OBERT**, que acompanya l'RCR Summer Workshop, el taller internacional que cada estiu organitzen RCR Arquitectes i RCR BUNKA Fundació Privada.

L'univers de la creativitat compartida

Enguany el programa girarà al voltant del tema "**COMPARTIR**" i consistirà en un cicle de quatre conferències, a càrrec de Bleda i Rosa, que ens descobriran el vincle existent entre imatge, lloc i memòria que han explorat de manera conjunta, i de Carles Oliver Barceló, LaCol arquitectura cooperativa i Lacaton Vassal, que ens parlaran d'arquitectura col·laborativa.

Com en anteriors edicions, les conferències s'acompanyaran d'una selecció de videocreacions que, sota el títol "**MATÈRIA BOSC**", celebren la força poètica dels arbres.

El cicle donarà el tret de sortida el proper dimarts **2 de juliol a les 19 h**, amb una conversa amb **María Bleda i José María Rosa** que portarà per títol "**Llocs comuns**".

Bleda i Rosa

Sempre hem entès el territori com un bé comú, dipositari de la memòria individual i col·lectiva. A través de les nostres fotografies intentem fer aflorar els diferents estrats acumulats pel pas del temps i ressaltar així el complex encreuament de cultures i temps que conformen els llocs que habitem.

María Bleda (Castelló, 1969) i José María Rosa (Albacete, 1970) treballen de manera conjunta des de fa tres dècades, explorant, a través d'una rigorosa i profunda investigació, l'enllaç existent entre imatge, lloc i memòria. *Camps de futbol, Camps de batalla, Origen o Promptuari* són algunes de les sèries fotogràfiques més rellevants en la seva trajectòria. Amb elles han anat desenvolupat un llenguatge propi, entre allò visual i allò textual, que els permet tornar una vegada i una altra sobre un dels seus focus d'interès més importants: la representació del territori. El 2008 van ser guardonats amb el Premi Nacional de Fotografia.





**Síntesis
Arquitectónicas
2024. Espacio
Nube: una tesis
sobre las
atmósferas de
RCR arquitectes,
a cargo de Jaume
Prat.**

Imatge:

© Jaume Prat

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegación
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici :

Divendres, 28 juny,
2024

Horari: 19 h

[Tornar](#)

La tercera y última sesión del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2024** estará a cargo del **Dr.Jaume Prat Ortells**, quien presentará su tesis doctoral '**Espacio Nube: una tesis sobre las atmósferas de RCR arquitectes**', el **viernes 28 de junio, a las 19 horas**, en la sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC.El autor comenzó a hacerla antes de saber que la estaba redactando: obras visitadas, horas de conversación, conocer colaboradores, clientes, amigos. Unos años y muchas, demasiadas dificultades después, la primera tesis monográfica sobre ellos ha servido para contestar la pregunta que da razón a la tesis: ***¿Qué es lo más importante de vuestra arquitectura?***

Jaume Prat Ortells

Es arquitecto por la ETSAB desde 2002 y obtuvo su doctorado en 2024, definiéndose como crítico de arquitectura. Profesor de proyectos en la ETSAB desde 2018, ha colaborado con diversas revistas digitales y en papel, y ha participado como jurado y conferenciante en universidades de España y México. Su tesis doctoral es la primera monografía leída sobre el estudio RCR, con quienes también ha colaborado durante diez años en su workshop de verano.

Actualmente, comisaría junto con Ana Amado y Xevi Bayona la primera exposición resultante de un concurso público para la Casa de la Arquitectura de Madrid. En 2016, comisarió el pabellón de Cataluña en la Bienal de Arquitectura de Venecia con la exposición "Aftermath, architecture beyond architects", en colaboración con Isaki Lacuesta y Jelena Prokopljevic. Además, ha sido asesor de contenidos de la serie documental "Escala Humana", emitida por TVE durante cuatro temporadas, que recibió varios galardones.

Es autor del libro "Coordenadas para el próximo milenio", editado por Arquine, y ha sido colaborador en las redes del Colegio de Arquitectos de Cataluña durante diez años. También es el autor y editor del blog www.jaumeprat.com, y desde 2022, autor y locutor del podcast "El punto gordo". Finalmente, fue director del Blog de la Fundación Arquia durante el periodo 2022-2023.



