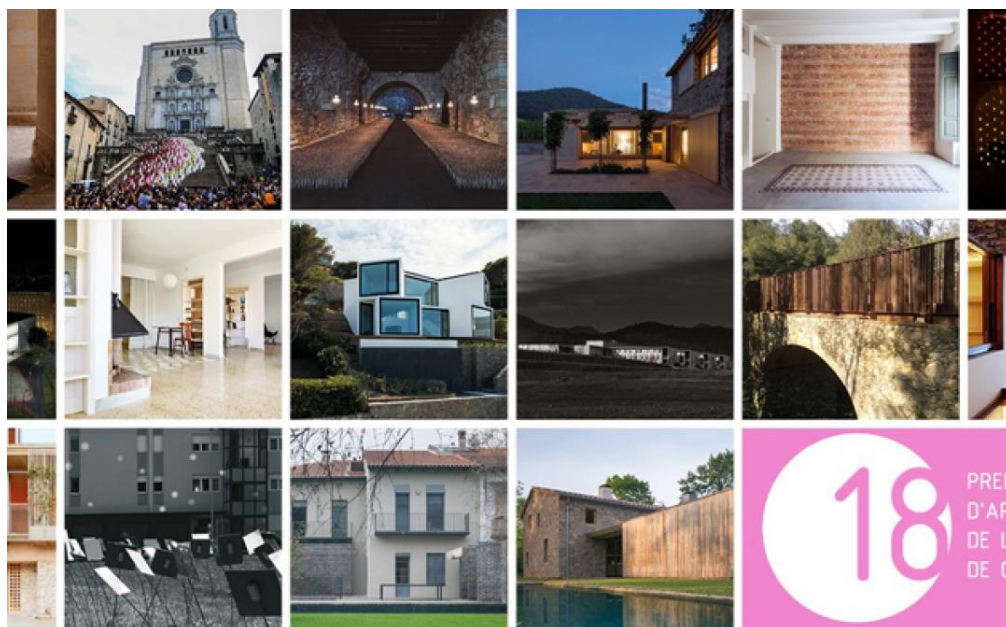




Visita a Blanes i Cruïlles: Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Blanes i Cruïlles

Demarcació : Girona

Data inici : Dissabte,
3 octubre, 2015

Horari: 10 h

[Tornar](#)

Amb motiu dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2015, el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC inicia el programa de visites a les obres seleccionades en aquesta última edició.

VISITA 1: BLANES I CRUÏLLES

Rehabilitació d'habitatge entre mitgeres i local comercial a Blanes

Autors: Marta Galí - Alba Folqué - Roser Barba - Xavier Botet

Hora: 10 hores. Punt de trobada: Carrer Ample, 6. Blanes

Casa a Cruïlles

Autors: Mercè Majoral - Laura Bonet - Andrea Tissino

Hora: 12 hores. Punt de trobada: Carrer Gessamí, 24. Cruïlles

Inscripcions a premsa.gir@coacat. Per a més informació podeu dirigir-vos al Departament de Cultura de la Demarcació de Girona: Tel. 972 412 892.



**PELLEJO
MUNDO.
LANGARITA
NAVARRO
ARQUITECTOS**

Imatge:

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposicions La
Cova. Plaça de la
Catedral, 8.

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 17
setembre, 2015

Data fi : Diumenge,
29 novembre, 2015

Horari: Laborables,
de 9 a 15 h

[Tornar](#)

El despacho de arquitectura **Langerita Navarro Arquitectos** participa este otoño en el ciclo expositivo **La Cova. Sobre la Técnica**, con la exposición **Pellejo Mundo** donde reflexiona sobre su particular visión de la técnica.

Habitualmente relacionamos la arquitectura con sus manifestaciones inorgánicas e inertes, con todo aquello que es duro y se erosiona lentamente. Es la parte sobre la que hemos aprendido a hablar y escribir, la que abarrotaba los archivos de la cultura. Sin embargo, proponemos una mirada alternativa a su complementario: la parte orgánica y blanda. Aquella que se descompone y no deja rastro cuando desaparece. Aquella que es fácil de manipular y necesita las acciones y afectos de sus habitantes para activarse. Aquella que no se puede conservar sin ellos. A esa arquitectura y al mundo que construye lo llamamos pellejo.

El ciclo expositivo "La Cova. Sobre la Técnica ", que lleva a cabo el Departamento de Cultura de la Demarcació de Girona desde octubre de 2014, tiene por objetivo dar a conocer diferentes maneras de imaginar, proyectar, componer, montar, mezclar, construir, materializar y post -producido una obra.

Síguenos en twitter con la palabra clave *#sobrelatecnica*

Con la colaboración de Moritz.





**Pellejo Mundo:
Langerita Navarro
Arquitectos**

Image:

© Langerita Navarro Arquitectos

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions La
Cova. Plaça de la
Catedral, 8

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 17
setembre, 2015

Data fi : Diumenge,
29 novembre, 2015

Horari: Feiners, de 9
a 15 hores

[Tornar](#)

El despatx d'arquitectura **Langarita Navarro Arquitectos** participa aquesta tardor en el cicle expositiu **La Cova. Sobre la Tècnica**, amb l'exposició **Pellejo Mundo** on reflexiona sobre la seva particular visió de la tècnica.

Habitualment relacionem l'arquitectura amb les seves manifestacions inorgàniques i incertes, amb tot allò que és dur i es va erosionant lentament. És la part sobre el que hem après a parlar i a escriure, la que emplena els arxius de la cultura. Aquesta mostra proposa una mirada alternativa a la part complementària, aquella que és orgànica. La que es descomposa i no deixa rastre quan desapareix. Aquella que és fàcil de manipular i necessita les accions i efectes dels seus habitants per activar-se. A aquesta arquitectura i al món que la construeix la denominem "pellejo".

El cicle expositiu ?La Cova. Sobre la Tècnica?, que duu a terme el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona des d'octubre de 2014, té per objectiu donar a conèixer diferents maneres d'imaginar, projectar, composar, muntar, mesclar, construir, materialitzar i post-produir una obra.

Segueix-nos a twitter amb la paraula clau #sobrelatecnica

Amb la col·laboració de Moritz.

