

La Pia Almoina del Pan de la Seo. Beneficiencia, enseñanza y arquitectura

Vàries entitats

Jornada



@ICRPC

<http://icrpc.cat/es/actualidad/conferencia-la-pia-almoina-del-pa-de-la-seu-beneficencia-ensenyament-i-arquitectura-.html>

Divendres, 27 novembre, 2015 - Del 17:00 fins 20:00

Girona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

Català

La Pia Almoina del Pa de la Seu. Beneficiència, ensenyament i arquitectura

Vàries entitats

Jornada



@ICRPC

<http://icrpc.cat/cat/actualitat/conferencia-la-pia-almoina-del-pa-de-la-seu-beneficencia-ensenyament-i-arquitectura-.html>

Divendres, 27 novembre, 2015 - Del 17:00 fins 20:00

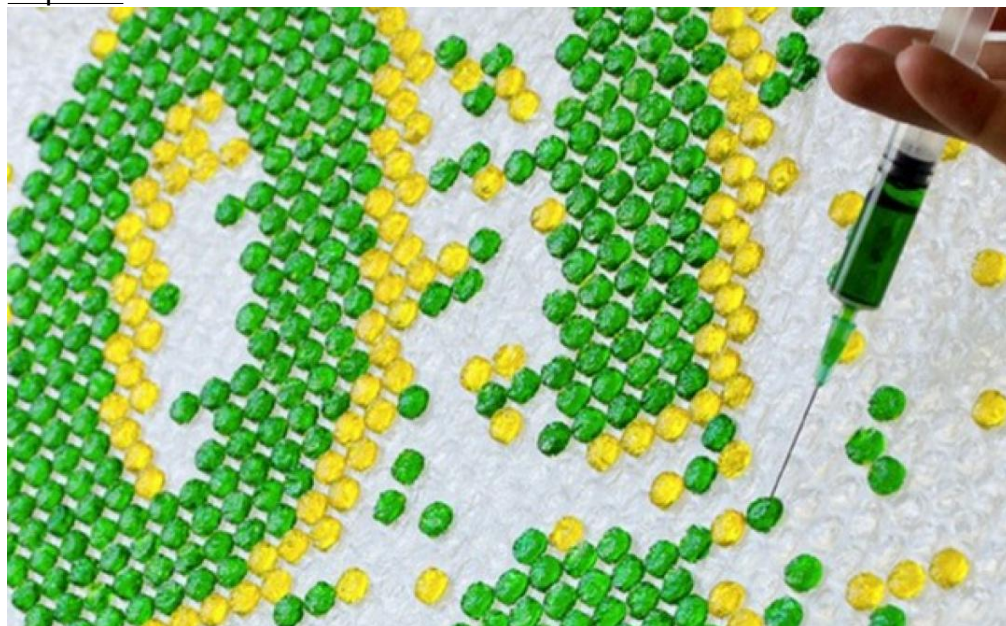
Girona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

Español



**Lo Siento. Cicle la
Cova. Sobre la
Tècnica**

Imatge:

© Lo Siento

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de
exposicions La Cova
de la Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. 17004 Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Divendres, 4

desembre, 2015

Data fi : Diumenge,
14 febrer, 2016

Horari: Feiners, de 9
a 15 hores

[Tornar](#)

EXPOSICIÓ PRORROGADA HASTA EL 28 DE FEBRERO!

El equipo de diseñadores gráficos **Lo Siento**, formado por Borja Martínez y Gerard Miró, participa en el ciclo expositivo "La Cova. Sobre la Técnica", con la exposición **Diseño a fuego lento**, donde reflexiona sobre su particular visión de la técnica.

El diseño gráfico es, tradicionalmente, una herramienta de comunicación visual. Estamos acostumbrados a percibir la información gráfica mediante el sentido de la vista. Una vuelta a las técnicas y procesos artesanales, anteriores a la era digital, el uso de la tercera dimensión y una aproximación física en las soluciones gráficas, nos han permitido percibir el diseño gráfico mediante otros sentidos, redefiniendo la relación entre el diseño gráfico y el material. Gráfica que se puede ver, tocar, beber o comer.

El ciclo expositivo "La Cova. Sobre la Técnica", que lleva a cabo el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona desde octubre de 2014, tiene por objetivo dar a conocer diferentes maneras de imaginar, proyectar, componer, montar, mezclar, construir, materializar y postproducción de una obra.

Síguenos en twitter con la palabra clave #ciclelacova o #sobrelatecnica

Con la colaboración de Moritz y Epson.

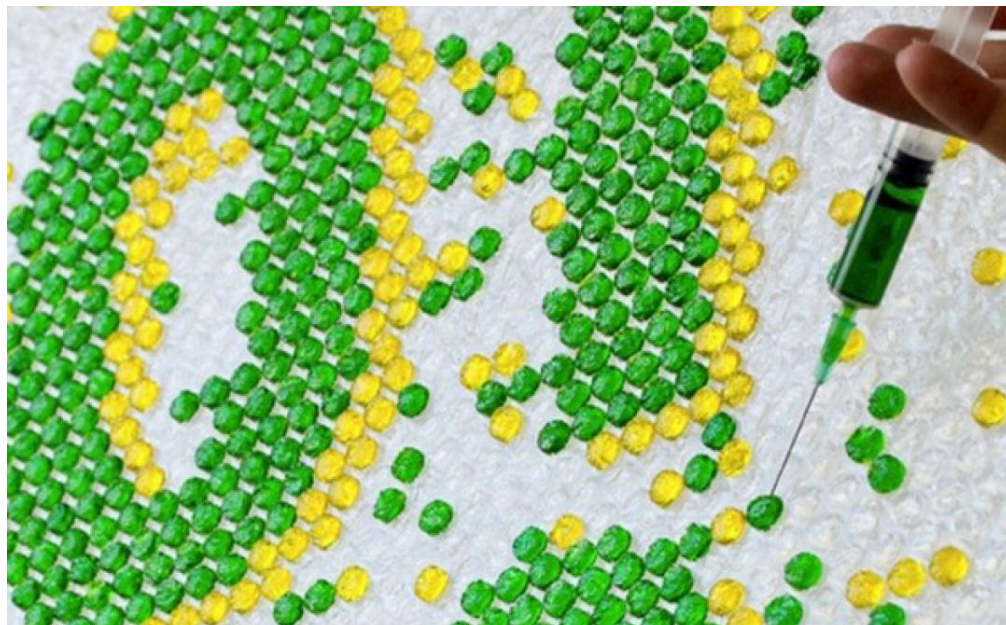
LO SIENTO

Borja Martínez es diseñador gráfico para London College of Communication, fundador en solitario de Lo Siento a 2005, forma parte de la asamblea del FAD y actualmente imparte clases en la escuela IDEP.

Gerard Miró es diseñador gráfico por la Escuela de Arte y Diseño EINA en Barcelona y actualmente imparte clases en la escuela IDEP y participa en el máster de branding y packaging de la escuela BAU.

Ambos forman parte del estudio Lo Siento, especializado en identidad corporativa y packaging y caracterizado por una aproximación física y artesana en soluciones gráficas. Desarrolla proyectos gráficos y de dirección de arte para clientes tan diversos como el Bulli (restauración), Roca (sanitarios), Easyled (iluminación), Pinkertones (música electrónica), Sandro Desii (packaging alimentario), Triticum (packaging alimentario), DHUB (Museo del diseño) o el IAAC (Instituto de arquitectura avanzada de Cataluña), Oprah magazine (comunicación), OFF Fest (Festival de diseño), Grupo NOMO (restauración), La Caixa (Exposición) o Audi (automoción).

El estudio ha sido galardonado con varios premios Laus y Gran Laus desde el año 2010, en categorías de packaging, lettering, identidad y nameing. Actualmente el estudio integra un equipo de 6 profesionales y participa en diversos festivales por todo el mundo (España, EEUU, Inglaterra, Italia, México, Brasil, ...), impartiendo workshops y conferencias.



Exposició de Lo Siento al cicle "La Cova. Sobre la Tècnica"

Imatge:

© Lo Siento

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions La
Cova de la
Demarcació de Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Divendres, 4
desembre, 2015

Data fi : Diumenge,
14 febrer, 2016

Horari: Feiners, de 9
a 15 hores

[Tornar](#)

EXPOSICIÓ PRORROGADA FINS EL 28 DE FEBRER!

L'equip de dissenyadors gràfics **Lo Siento**, format per Borja Martínez i Gerard Miró, participa en el cicle expositiu "**La Cova. Sobre la Tècnica**", amb l'exposició "**Disseny a foc lent**", on reflexionen sobre la seva particular visió de la tècnica. La mostra es podrà visitar a la seu de la Demarcació de Girona del 4 de desembre al 14 de febrer de 2016.

El disseny gràfic és, tradicionalment, una eina de comunicació visual. Estem acostumats a percebre la informació gràfica mitjançant el sentit de la vista. Una tornada a les tècniques i processos artesanals, anteriors a l'era digital, l'ús de la tercera dimensió i una aproximació física a les solucions gràfiques, ens han permès percebre el disseny gràfic mitjançant altres sentits, redefinint la relació entre el disseny gràfic i el material. Gràfica que es pot veure, tocar, beure o menjar.

El cicle expositiu "La Cova. Sobre la Tècnica", que duu a terme el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona des d'octubre de 2014, té per objectiu donar a conèixer diferents maneres d'imaginar, projectar, composar, muntar, mesclar, construir, materialitzar i post-produir una obra.

Segueix-nos a twitter amb la paraula clau #ciclelacova o #sobrelatecnica

Amb la col·laboració de Moritz i Epson.

LO SIENTO

Borja Martínez és dissenyador gràfic per London College of Communication. Fundador en solitari de Lo Siento el 2005, forma part de l'assemblea del FAD i actualment imparteix classes a l'escola IDEP.

Gerard Miró és dissenyador gràfic per l'Escola d'Art i Disseny EINA a Barcelona i actualment imparteix classes a l'escola IDEP i participa en el màster de branding i packaging de l'escola BAU. Els dos formen part de l'estudi Lo Siento, especialitzat en identitat corporativa i packaging, i caracteritzat per una aproximació física i artesana a solucions gràfiques. Desenvolupa projectes gràfics i de direcció d'art per a clients tan diversos com El Bulli (restauració), Roca (sanitaris), Easyled (il·luminació), Pinkertones (música electrònica), Sandro Desii (packaging alimentari), Triticum (packaging alimentari), DHUB (Museu del disseny), IAAC (Institut d'arquitectura avançada de Catalunya), Oprah magazine

(comunicació), OFF Fest (Festival de disseny), Grup NOMO (restauració), La Caixa (Exposició) o Audi (automoció).

L'estudi ha estat guardonat amb diversos premis Laus i Gran Laus des de l'any 2010, en categories de packaging, lettering, identitat i nameing. Actualment l'estudi integra un equip de 6 professionals i participa en diversos festivals arreu del món (Espanya, EEUU, Anglaterra, Itàlia, Mèxic, Brasil?), impartint workshops i conferències.



« [primer](#) [anterior](#) ? [191](#)[192](#)[193](#)[194](#) **195** [196](#)[197](#)[198](#)[199](#) [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/771?page=194>