



**Exposició "El
Àlbum del
Arquitecto:
László Moholy-
Nagy. Fotografía
y fotogramas", en
Figueres**

Imatge:

© László Moholy-Nagy. Ohne Titel (1925). Museu Folkwang

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposicions de la
Delegación del Alt
Empordà del COAC.
Subida de la iglesia,

6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dimarts,
9 març, 2021

Data fi : Diumenge,
12 setembre, 2021

Horari: Laborables,
de 9 a 14 horas

[Tornar](#)

Después de su paso por la sala de exposiciones La Cova de la Demarcación de Girona del COAC, en Girona, y en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Olot, la exposición del ciclo el **Álbum del Arquitecto: ?László Moholy-*Nagy. Fotografía y fotogramas?** llega a la ciudad de Figueres donde se podrá visitar desde el **9 de marzo al 12 de setiembre de 2021**, en la sala de exposiciones de la **Delegación del Alt Empordà del COAC**.

La muestra presenta **42 fotogramas y 18 fotografías que representan una selección de un aspecto de la obra de László Moholy-Nagy: los fotogramas**, es decir experimentos hechos sobre placas de bromuro de plata sensibles a la luz que permiten registrar fenómenos lumínicos creados mediante espejos, lentes, etc.

Con motivo del **Día de la Mujer** y alrededor de la figura y trabajo de Moholy-Nagy ponemos el foco en este caso con sus mujeres **Lucia y Sibyl. Lucia Moholy (Schulz)**, destacada fotógrafa del momento y primera esposa del artista, la podemos encontrar entre la selección de la documentación que se da a conocer en la exposición, es autora de numerosas fotografías que la historiografía ha atribuido a László exclusivamente.

En cuanto a la Sibyl, historiadora y crítica de arquitectura, será presentada como actividad paralela a la exposición, el **jueves 18 de marzo (19 h)** con la conferencia **?Sibyl Moholy-Nagy. Una vida de pasiones. Un hombre ? dos mujeres?**, a cargo de la arquitecta **Zaida Muxí**.

László Moholy-Nagy

Fue un pedagogo y también un artista polifacético. Trabajó en varios campos, desde la pintura hasta el cine, pasando por el fotograma, la fotografía o la escenografía. Aprendió siempre del mundo que lo rodeaba y se interesó por los materiales, los juegos con la luz, la creación de composiciones a partir de las sombras, las texturas o las transparencias.

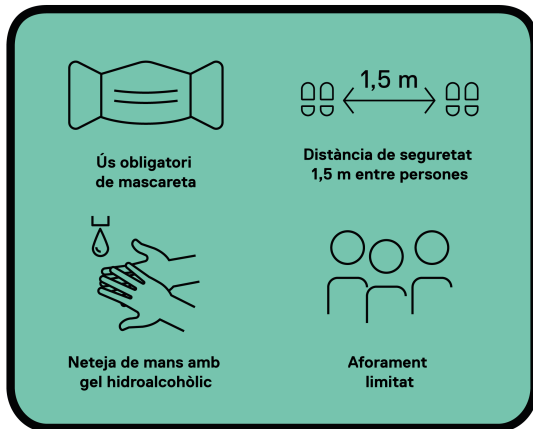
Con la colaboración

Esta exposición ha estado posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.

MEDIDAS COVID-19

La exposición se podrá visitar siguiendo todas las **medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.**

MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC



**Exposició
"L'Àlbum de
l'Arquitecte:
László Moholy-
Nagy. Fotografia i
fotogrames", a
Figueres**

Imatge:

© László Moholy-Nagy. Ohne Titel (1925). Museu Folkwang

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala

d'exposicions de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dimarts,
9 març, 2021

Data fi : Diumenge,
12 setembre, 2021

Horari: Feiners, de 9
a 14 hores

[Tornar](#)

Després de la seva estada a la sala La Cova de la Demarcació de Girona del COAC, a Girona, i a l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot, l'exposició del cicle "L'Àlbum de l'Arquitecte: **László Moholy-Nagy. Fotografia i fotogrames**" arriba a la **ciutat de Figueres** on es podrà veure **del 9 de març al 12 de setembre de 2021**, a la **sala d'exposicions de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC**.

L'exposició presenta **42 fotogrames i 18 fotografies** que representen una selecció d'un aspecte de l'obra de **László Moholy-Nagy: els fotogrames**, és a dir experiments fets sobre plaques de bromur de plata sensibles a la llum que permeten registrar fenòmens lumínics

creats mitjançant miralls, lents, etc.

Amb motiu del **Dia de la Dona** i al voltant de la figura i treball de Moholy-Nagy posem el focus en aquest cas amb les seves dones **Lucia i Sibyl**. La Lucia Moholy (Schulz), destacada fotògrafa del moment i primera esposa de l'artista, la podem trobar entre la selecció de la documentació que es dona a conèixer a l'exposició, és autora de nombroses fotografies que la historiografia ha atribuït a László exclusivament.

Pel que fa a la Sibyl, historiadora i crítica d'arquitectura, serà presentada com a activitat paral·lela a l'exposició, el dijous **18 de març (19 h)** amb la conferència **Sibyl Moholy-Nagy. Una vida de passions. Un home i dues dones?**, a càrrec de l'arquitecta Zaida Muxí.

László Moholy-Nagy

Va ser un pedagog i també un artista polifacètic. Va treballar en diversos camps, des de la pintura fins al cinema, passant pel fotograma, la fotografia o l'escenografia. Va aprendre sempre del món que l'envoltava i es va interessar pels materials, els jocs amb la llum, la creació de composicions a partir de les ombres, les textures o les transparències.

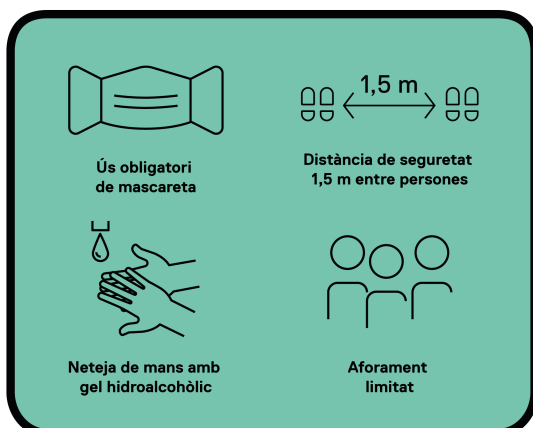
Amb la col·laboració

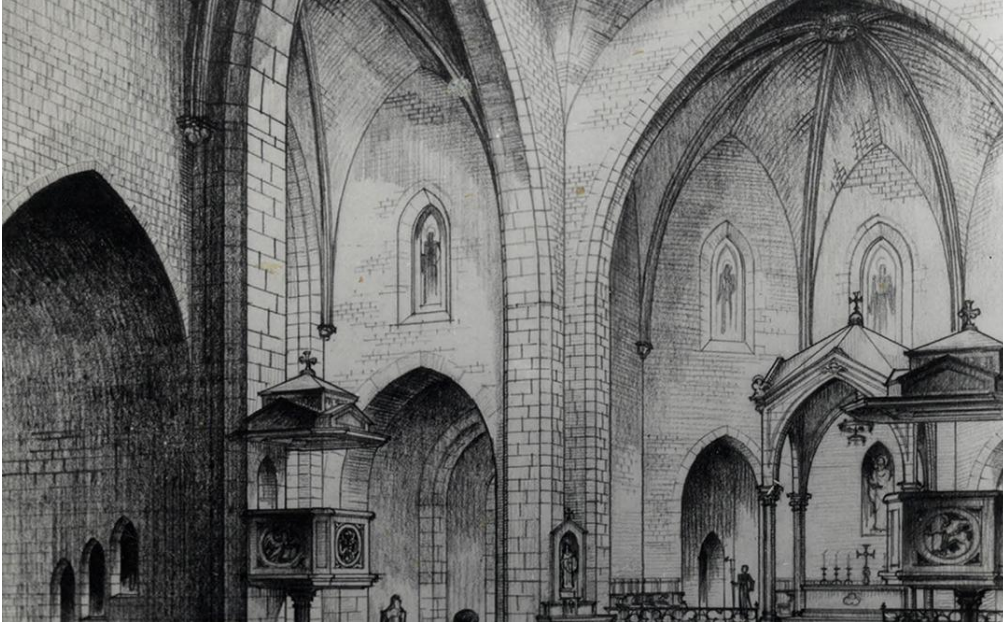
Aquesta exposició ha estat possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi i De Padova, HNA i Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.

MESURES COVID-19

L'exposició es podrà visitar seguint **totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.**

MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC





**Exposició
"Reconstrucció
de la iglesia de
Sant Pere
después de la
Guerra Civil", en
Figueres**

Imatge:

© Dibujo de la perspectiva interior de St. Pere. Josep Maria Segarra, Amadeu Llopart y Enric Móra. Archivo de la iglesia de Sant Pere. Archivo Comarcal del Alt Empordà

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de exposicions de la Delegación de l'Alt Empordà del COAC. Subida de la iglesia, 6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 24
setembre, 2020

Data fi : Dilluns, 8
març, 2021

[Tornar](#)

Prorrogada hasta el 8 de marzo

El jueves 24 de septiembre, se inaugura en la Delegación del Alt Empordà del COAC la exposición Reconstrucción de la iglesia de Sant Pere después de la Guerra Civil, que se une al conjunto de actos conmemorativos del milenario de la Iglesia de Sant Pere de Figueres (1020-2020) con los que se dará a conocer la historia del edificio. Este acto estará precedido por la conferencia Sant Pere y la reconstrucción de la ciudad en la posguerra, a cargo del arquitecto Joan Falgueras, que se celebrará en el Círculo Sport de Figueres.

La muestra Reconstrucción de la iglesia de Sant Pere después de la Guerra Civil da a conocer el proceso de reconstrucción a través de los planos del anteproyecto de los arquitectos barceloneses Amadeu Llopart, Enric Mora y Josep Maria Segarra. Esta ha contado con la colaboración del arquitecto Joan Falgueras, que ha investigado el periodo de la reconstrucción de la iglesia después de la destrucción que sufrió, fruto de los expolios e incendios de la Guerra Civil (1936-1939).

Como hecho destacable, la exposición incluirá una compilación de 20 documentos hasta ahora inéditos referentes a las propuestas sobre las cuales trabajó el arquitecto de Figueres Pelayo Martínez Paricio (1898-1978) entre el 1939 y hasta pocos días antes de que se colocara la primera piedra del Proyecto de Reconstrucción firmado por los arquitectos barceloneses.

La documentación de la iglesia, que forma parte del Inventario del Patrimonio Arquitectónico de Cataluña y está protegida como Bien Cultural de Interés Local, procede, por un lado, del Archivo de la Iglesia de Sant Pere, y de la otra, del Fondo Pelayo Martínez Paricio que custodia el Archivo Histórico del COAC, en Girona.

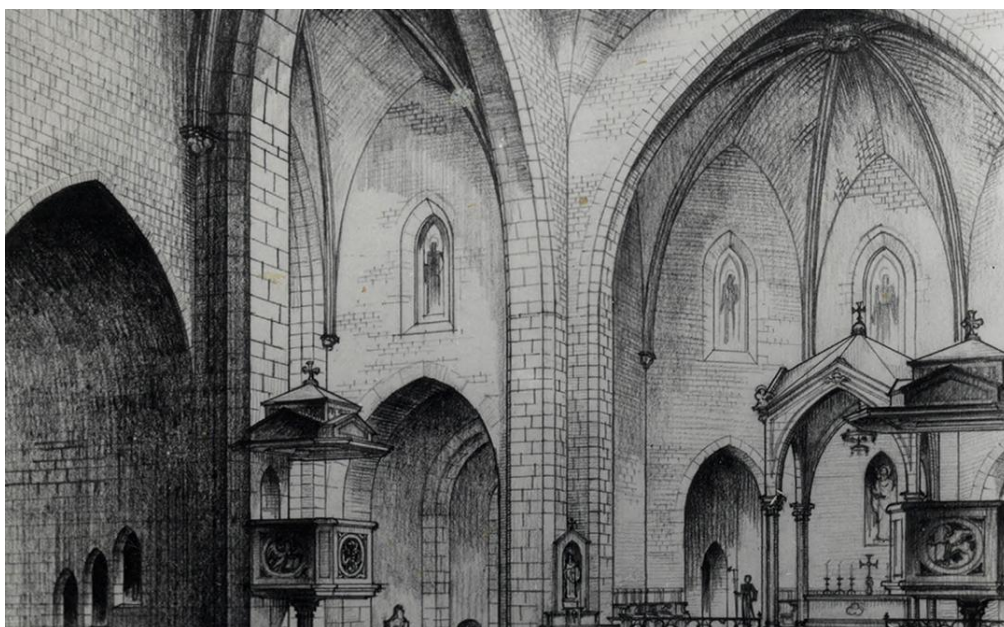
Aforo limitado.

Horario de visita: de lunes a viernes de 9 a 13 horas. Si estáis interesados en concertar una visita programada, tenéis que llamar al 972 50 50 33 o enviáis un correo a mvila@coac.cat, con vuestros datos de contacto.

Catálogo "[Reconstrucción de la iglesia de Sant Pere después de la Guerra Civil](#)" CAT.



Con la colaboración de:



**Conferència
"Sant Pere i la
reconstrucció de
la ciutat en la
postguerra", a
càrrec de Joan
Falgueras**

Imatge:

© Dibuix de la perspectiva interior de St. Pere. Josep Maria Segarra, Amadeu Llopart i Enric Móra. Arxiu de l'església de Sant Pere. Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà

Entitat**Organitzadora :**

COAC

Lloc: Cercle Sport.

Carrer Monturiol, 3-5.

Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de

l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 24

setembre, 2020

Horari: 19 hores[Tornar](#)

El **dijous 24 de setembre**, s'inaugura a la Delegació de l'Alt Empordà del COAC l'exposició ***Reconstrucció de l'església de Sant Pere després de la Guerra Civil***, que s'uneix al conjunt d'actes que commemoraran el mil·lenari de l'Església de Sant Pere de Figueres (1020-2020) amb els que es donarà a conèixer la història de l'edifici. Aquest acte estarà precedit per la conferència ***Sant Pere i la reconstrucció de la ciutat en la postguerra***, a càrrec de l'arquitecte **Joan Falgueras**, que tindrà lloc a les 19 hores, al Cercle Sport Figuerenc.

Joan Falgueras ens explicarà com al mateix moment en què s'estudiava el procés de reconstrucció del projecte dels arquitectes Amadeu Llopart, Enric Móra i Josep Maria Segarra, va aflorar en el fons de l'arquitecte figuerenc Pelayo Martínez documentació que s'hi podia relacionar. Sorpreses. Projectes alternatius i alternatives del projecte. S'eixamplarà la mirada cap a la societat del primer franquisme i de l'arquitectura religiosa del segle XX. Descobrirà el debat intel·lectual (arquitectònic i plàstic, però també urbanístic i polític) que es planteja en la postguerra l'obra de reconstrucció i la nova planta de l'espai públic.

Finalment, més enllà de la ciència, en el terreny de la passió que la impulsa, ens explicarà com de tot això n'ha acabat sortint una glossa imaginada d'un Sant Pere desitjat, més clar i lluminós, menys expiatori, d'un temple inèdit amb la joia de viure que portava a dins l'autor que finalment no en va ser.

Accés a la conferència

A causa de la situació generada per la Covid-19, **la capacitat de la sala està limitada a 40 persones**. Per això, cal que ompliu aquest formulari per poder assistir a l'acte. També podeu fer-ho trucant als telèfons 972 412 727 ? ext. 18109 o al 972 505 033 ? ext. 18116 (laborables, de 9 a 15 h). En el cas que no pugueu assistir a l'acte, us demanarem que ens informeu, tan aviat com us sigui possible, per tal d'alliberar la plaça i que una altra persona s'hi pugui inscriure.

Important > El dia de la conferència, hi haurà control de temperatura i us demanaran les

dades per comprovar que us heu inscrit prèviament.



[« primer anterior](#) [? 14151617](#) **18** [19202122](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/770?page=17>