



Arquitectura i nous mitjans

Imatge:

© 'All Watched Over by Machines of Loving Grace', Adam Curtis per a la BBC.

Entitat

Organitzadora :

COAC, Congrés

Lloc: Espai Picasso

COAC

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 15

setembre, 2016

Horari: 12 h

[Tornar](#)

En el marc del Congrés d'Arquitectura 2016 i seguint amb la intenció de prendre el pols als reptes de l'arquitectura, ara és el moment d'escoltar **al sector dels mitjans, la crítica i la divulgació**. "Arquitectura i nous mitjans" tindrà lloc el 15 de setembre, a les 12 h, a la seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (plaça Nova, 5).

Durant l'acte, moderat per **Ethel Baraona**, es debatrà sobre la influència dels mitjans digitals en l'arquitectura, com es difon i quina relació hi ha entre les diferents facetes dels arquitectes i els *media*. Es vol, així, poder parlar dels reptes de l'arquitectura des del punt de vista de la difusió. El format de la trobada pretén ser fresc i desenfadat, pel que es proposa fer un esmorzar/conversa entre els participants.

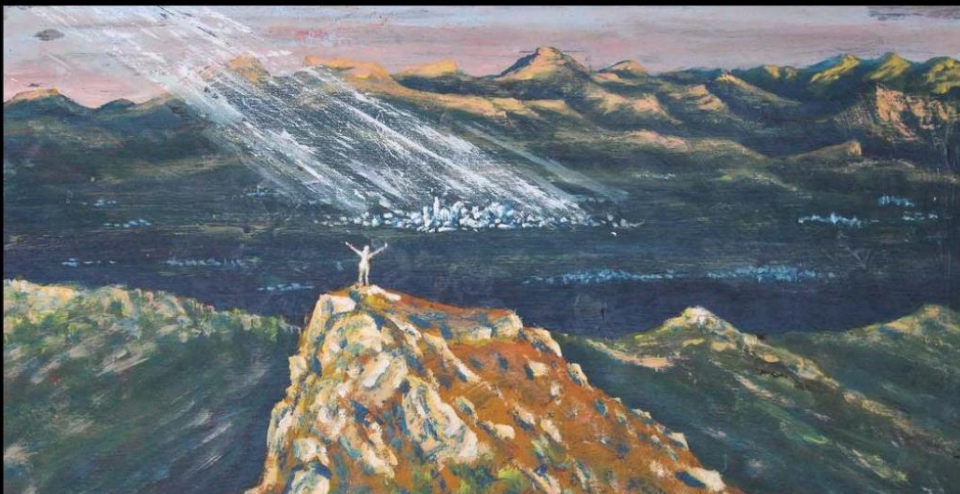
Els participants confirmats són:

- José Juan Barba, director de la revista d'arquitectura, art i ciència "Metalocus".
- Lorenzo Barnó, soci de StepienyBarno i co-director del blog de Fundació Arquia.
- Edgar González, pioner en comunicació online sobre arquitectura a Espanya.
- Carlos Lanuza, redactor de la revista mexicana "Arquine".
- Leonardo Novelo, promotor del projecte editorial i blog "Inputmap".
- Lara Pérez-Porro, co-editora a Madrid de "Urban Living Lab".
- Jelena Prokopljevic, comissària del projecte "Aftermath" (Biennal de Venècia 2016). Combina la feina de comissariat i investigació amb la direcció del blog "La ciudad socialista".

Es prega confirmació d'assistència.



Quim Gallart i Figueras



**Mesa Redonda
"Urbanismo y
Masonería en
Figueras"**

Imatge:

© Quim Gallart

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de actos
de la Delegación del
Alt Empordà del
COAC. Plaza de la
Iglésia, 6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 28
juliol, 2016

Horari: A las 19.30
horas

[Tornar](#)

El jueves 28 de julio, a las 19.30h, se ha programado en la sede de la Delegación del Alt Empordà del COAC la presentación de la novela **"Grau 33-Connexió Figueres"**, del arquitecto **Quim Gallart**.

En el transcurso de la presentación, tendrá lugar la Mesa Redonda **"La masonería y su huella historicourbanística en la ciudad de Figueres"**, moderada por el arquitecto **E. Antoni Vilanova**, delegado del Alt Empordà del COAC, y contará con la participación de Quim Gallart, arquitecto autor del libro, quien presentará brevemente la novela; el historiador y politólogo **Albert Testart**, que hablará del **Contexto historicosocial de la influencia de la masonería en el mundo** y, en particular, en la ciudad de Figueres; el arquitecto e historiador **Joan Falgueras** que hará referencia al **Crecimiento urbanístico de la ciudad de Figueres durante la segunda mitad del siglo XIX**. Y finalmente, volverá a intervenir el arquitecto urbanista **Quim Gallart** para explicar la **Relación entre las ciudades talismánicas y la mampostería al largo de la historia** para centrarse finalmente en Figueres como ciudad diseñada sobre patrones simbólicos.

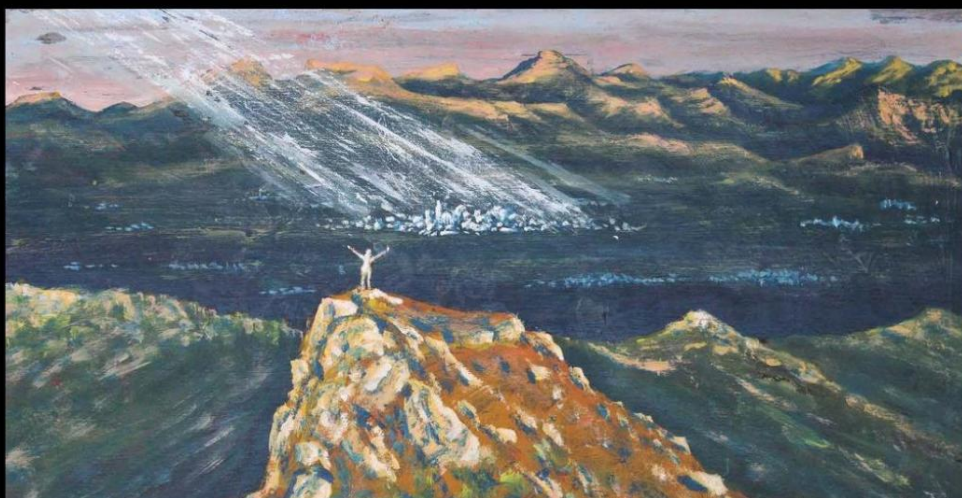
"Grau 33-Connexió Figueres" es una novela de intriga escrita por el arquitecto de Olot Quim Gallart. Se trata de una historia ficticia, ambientada en Figueras, que transcurre durante el año 2020. Una trepidante búsqueda de un misterioso secreto planeado durante la invasión napoleónica y discretamente escondido por la mampostería figuerenca a lo largo del siglo XIX, aprovechando el crecimiento urbanístico de la ciudad.

El espíritu de la **francmasonería** está muy vinculado con la vieja sabiduría que enseña que el

diseño de las ciudades y la construcción de los monumentos a partir de unos determinados patrones tiene una finalidad que va más allá de la lógica arquitectónica, traspasando los límites que nuestra mente es capaz de entender. La novela se ha forjado a partir de un estudio preliminar, totalmente objetivo, sobre unos supuestos trazados geométricos reguladores que habrían servido de base para la transformación urbanística de una parte de la ciudad durante la segunda mitad del siglo XIX, disponiendo sobre el tejido urbano diferentes elementos de carácter arquitectónico, como espacios urbanos, edificios o monumentos, que convierten esta trama planificada, en misticosimbólica en beneficio espiritual, moral e intelectual de sus conciudadanos.



Quim Gallart i Figueras



**Taula Rodona
"Urbanisme i
Maçoneria a la
ciutat de
Figueres"**

Imatge:

© Quim Gallart

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'actes de
la Delegació de l'Alt

Empordà del COAC.
Plaça de l'Església, 6.
Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 28
juliol, 2016

Horari: A les 19.30
hores

[Tornar](#)

El dijous 28 de juliol, a les 19.30h, tindrà lloc a la seu de la Delegació de l'Alt Empordà la presentació de la novel·la "**Grau 33-connexió Figueres**", de l'arquitecte **Quim Gallart**.

En el decurs d'aquest, tindrà lloc la Taula Rodona ***La maçoneria i la seva empremta històricosocial i urbanística a la ciutat de Figueres?***, que serà moderada per **E. Antoni Vilanova**, delegat de l'Alt Empordà del COAC, i comptarà amb la participació de **Quim Gallart**, arquitecte autor del llibre, que farà una breu presentació sobre la novel·la, l'historiador i polític **Albert Testart**, que parlarà del *Context historicopolític i social de la influència de la maçoneria al món i en particular a la ciutat de Figueres*. L'arquitecte i historiador **Joan Falgueras** que farà referència al *Creixement urbanístic de la ciutat de Figueres a la segona meitat del segle XIX*. I finalment tornarà a intervenir l'arquitecte urbanista **Quim Gallart** per explicar la *Relació entre les ciutats talismàtiques i la maçoneria al llarg de la història* per centrar-se finalment en Figueres com a ciutat dissenyada sobre patrons simbòlics.

Grau 33 ? connexió Figueres és una novel·la d'intriga escrita per l'arquitecte olotí Quim Gallart. Es tracta d'una història fictícia, ambientada a Figueres, que transcorre durant l'any 2020. Una trepidant recerca d'un misteriós secret planejat durant la invasió napoleònica i discretament amagat per la maçoneria figuerenca al llarg del segle XIX, aprofitant el creixement urbanístic de la ciutat.

L'esperit de la **francmaçoneria** està molt vinculat amb la vella Saviesa que ensenya que el **disseny de les ciutats** i la **construcció dels monuments** a partir d'uns determinats patrons té una finalitat que va més enllà de la lògica arquitectònica, traspasant els límits que la nostra ment humana es capaç d'entendre. "Grau 33" s'ha forjat a partir d'un estudi preliminar, totalment objectiu, sobre uns suposats traçats geomètrics reguladors que haurien servit de base per a la **transformació urbanística** d'una part de la ciutat de **Figueres** durant la segona meitat del segle XIX, disposant sobre el teixit urbà diferents elements de caràcter arquitectònic, com espais urbans, edificis o monuments, que converteixen aquesta trama planificada, en místicosimbòlica en benefici espiritual, moral i intel·lectual dels seus conciutadans.



Taula rodona: Interrogar els límits de Barcelona al segle XXI

School of Architecture UIC Barcelona

Taula rodona



<http://www.uic.es/ca/agenda-activitats/els-alumnes-de-la-school-architecture-de-uic-barcelona-exposen-els-seus-projectes>

Dijous, 21 juliol, 2016 - 19:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

« [primer](#) [anterior](#) ? [42434445](#) **46** [47484950](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/767?page=45>