



**Cicle  
Ecumenòpolis:  
"London. The  
Modern Babylon"**

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Sala d'Actes  
del COAC

**Demarcació :**  
Barcelona

**Data inici :**  
Divendres, 6 maig,  
2016

**Horari:** 19 h

**Tarja digital:**



Tornar

El proper divendres 6 de maig tindrà lloc la quarta sessió de l'any d'**Ecumenòpolis**, el cicle de cinema i ciutat del COAC. Es projectarà el film "**London. The Modern Babylon**", de Julien Temple, BFI, UK 2012.

"**London. The Modern Babylon**" és un èpic viatge en el temps al cor de la ciutat natal del llegendari director Julien Temple. Des de músics, escriptors i artistes, a perillosos pensadors, polítics radicals, i sobretot, gent comuna, aquesta és la història dels immigrants londinencs, la seva bohèmia i com junts, canviarien la ciutat per sempre. Tornant al Londres de principis del segle XX, la història es desenvolupa mitjançant imatges d'arxiu i les veus de londinencs d'aleshores i d'ara, alimentades per la música popular desenvolupada durant el segle, fins a finalitzar actualment, amb els preparatius de la ciutat per convertir-se en capital olímpica.

**Veure cartell de la sessió.**

Patrocina:



Col·labora:



## **Arqu[in]FILM. II Mostra de cinema d'arquitectura**

Arquinfad

Projecció

**ARQU[IN]FILM**  
**II MOSTRA DE CINEMA D'ARQUITECTURA**  
**DEL 10 AL 17 DE JUNY A LA FILMOTECA DE CATALUNYA**

<http://arquinfad.org/blog/2016/04/12/arquinfilm-ii-mostra-de-cinema-darquitectura/>

Del Divendres, 10 juny, 2016 - 18:00 fins Divendres, 17 juny, 2016 - 18:00

Barcelona

**Butlletí:**

Arquitectura



### **3a sessió de Ecumenópolis: Construint llibertat**

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** sala de Actos  
del COAC

**Demarcació :**  
Barcelona

**Data inici :**  
Divendres, 8 abril,  
2016

**Horari:** a las 19h

**Tarja digital:**



[Tornar](#)

Tercera sessió del any de **Ecumenópolis**, el cicle de cine i ciutat del COAC. Se projectarà el film "**Construint llibertat**", de Roger Roca Rius, Cronosfera SL, Barcelona 2012.

En la sesión anterior de Ecumenópolis exploramos los movimientos contraculturales en la Barcelona de los últimos años de la dictadura franquista y los primeros de la democracia. Esa sesión estuvo centrada en manifestaciones diferentes a la arquitectura y nos preguntamos donde estaban los arquitectos en ese movimiento, si es que habían participado en él. Pues bien, parece que los encontramos.

En 1971 **Oscar Tusquets** y **Lluís Clotet**, por aquel entonces integrantes del **Studio PER**, acaban uno de sus primeros edificios en el barrio del Guinardó de Barcelona, la Casa Fullà. En palabras de sus autores: *¿Estudiamos las posibilidades que ofrece un volumen rígidamente prefijado por las ordenanzas urbanas, para albergar un amplio abanico de tipo de vivienda. La variación del programa de las diferentes unidades dentro del mismo edificio permite la diversidad de la composición familiar de los usuarios. Queríamos probar hasta qué punto un edificio de viviendas en zona urbana se podía configurar de manera diferente al modelo habitual, modelo que se limita a superponer plantas iguales, formadas generalmente por la repetición de una vivienda tipo y que ofrece muy pocas posibilidades para albergar usos diversificados....?*

Esa pretensión de edificar fuera de los modelos preestablecidos perseguía en el fondo transformar también los modos de vida preestablecidos confiando que la arquitectura contribuyera a la transformación social. Seguramente fue esa arquitectura singular y rompedora la que atrajo a personajes de la cultura como Joan Brossa, Pau Maragall, o el cineasta Francesc Bellmunt, entre otros, convirtiendo a la Casa Fullà en un centro de renovación cultural de la Barcelona de los últimos años de la dictadura.

Al finalizar la proyección contaremos con Lluís Clotet y Oscar Tusquets, arquitectos autores de la Casa Fullà.

Patrocina:



Colabora:



Ver el vídeo:





### **3a sessió d'Ecumenòpolis: Construint llibertat**

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Sala d'Actes  
del COAC

**Demarcació :**  
Barcelona

**Data inici :**  
Divendres, 8 abril,  
2016

**Horari:** 19 h

**Tarja digital:**



[Tornar](#)

Tercera sessió de l'any d'**Ecumenòpolis**, el cicle de cinema i ciutat del COAC. Es projectarà el film "**Construint llibertat**", de Roger Roca Rius, Cronosfera SL, Barcelona 2012.

A la sessió anterior de l'Ecumenòpolis vam explorar els moviments contraculturals a la Barcelona dels últims anys de la dictadura franquista i els primers de la democràcia. La sessió estava protagonitzada per accions on l'arquitectura no hi era present i ens preguntem, on eren els arquitectes en aquest moviment i si hi havien participat. Doncs bé, sembla que sí que els hi trobem.

El 1971 Oscar Tusquets i Lluís Clotet, en aquell temps integrants del Studio PER, acaben un dels seus primers edificis al barri del Guinardó de Barcelona, ??la Casa Fullà. En paraules dels seus autors: *"Estudiem les possibilitats que ofereix un volum rígidament prefixat per les ordenances urbanes, per a albergar un ampli ventall de tipus d'habitatge. La variació del programa de les diferents unitats dins el mateix edifici, permet la diversitat de la composició familiar dels usuaris. Volíem provar fins a quin punt un edifici d'habitatges en zona urbana es podia configurar de manera diferent al model habitual, model que es limita a superposar plantes iguals, formades generalment per la repetició d'un habitatge tipus i que ofereix molt poques possibilitats per a albergar usos diversificats..."* Aquesta pretensió d'edificar fora dels models preestablerts perseguia en el fons, transformar també les formes de vida preestablertes, confiant que l'arquitectura contribuís a la transformació social. Segurament va ser aquesta arquitectura singular i trencadora la que va atreure a personatges de la cultura com Joan Brossa, Pau Maragall, o el cineasta Francesc Bellmunt, entre d'altres, convertint la Casa Fullà en un centre de renovació cultural de la Barcelona dels últims anys de la dictadura.

Al finalitzar la projecció comptarem amb la presència de Lluís Clotet i Oscar Tusquets, arquitectes autors de la Casa Fullà.

Patrocina:



Col·labora:



Veure el vídeo:

