



**PELLEJO
MUNDO.
LANGARITA
NAVARRO
ARQUITECTOS**

Imatge:

© Langerita Navarro Arquitectos

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposiciones La
Cova. Plaça de la
Catedral, 8.

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 17

setembre, 2015

Data fi : Diumenge,
29 novembre, 2015

Horari: Laborables,
de 9 a 15 h

[Tornar](#)

El despacho de arquitectura **Langarita Navarro Arquitectos** participa este otoño en el ciclo expositivo **La Cova. Sobre la Técnica**, con la exposición **Pellejo Mundo** donde reflexiona sobre su particular visión de la técnica.

Habitualmente relacionamos la arquitectura con sus manifestaciones inorgánicas e inertes, con todo aquello que es duro y se erosiona lentamente. Es la parte sobre la que hemos aprendido a hablar y escribir, la que abarrotaba los archivos de la cultura. Sin embargo, proponemos una mirada alternativa a su complementario: la parte orgánica y blanda. Aquella que se descompone y no deja rastro cuando desaparece. Aquella que es fácil de manipular y necesita las acciones y afectos de sus habitantes para activarse. Aquella que no se puede conservar sin ellos. A esa arquitectura y al mundo que construye lo llamamos pellejo.

El ciclo expositivo "La Cova. Sobre la Técnica ", que lleva a cabo el Departamento de Cultura de la Demarcació de Girona desde octubre de 2014, tiene por objetivo dar a conocer diferentes maneras de imaginar, proyectar, componer, montar, mezclar, construir, materializar y post -producido una obra.

Síguenos en twitter con la palabra clave **#sobrelatecnica**

Con la colaboración de Moritz.



Pellejo Mundo: Langerita Navarro Arquitectos

Imatge:

© Langerita Navarro Arquitectos

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala

d'exposicions La
Cova. Plaça de la
Catedral, 8

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 17
setembre, 2015

Data fi : Diumenge,
29 novembre, 2015

Horari: Feiners, de 9
a 15 hores

[Tornar](#)

El despatx d'arquitectura **Langerita Navarro Arquitectos** participa aquesta tardor en el cicle expositiu **La Cova. Sobre la Tècnica**, amb l'exposició **Pellejo Mundo** on reflexiona sobre la seva particular visió de la tècnica.

Habitualment relacionem l'arquitectura amb les seves manifestacions inorgàniques i incertes, amb tot allò que és dur i es va erosionant lentament. És la part sobre el que hem après a parlar i a escriure, la que emplena els arxius de la cultura. Aquesta mostra proposa una mirada alternativa a la part complementària, aquella que és orgànica. La que es descomposa i no deixa rastre quan desapareix. Aquella que és fàcil de manipular i necessita les accions i efectes dels seus habitants per activar-se. A aquesta arquitectura i al món que la construeix la denominem "pellejo".

El cicle expositiu "La Cova. Sobre la Tècnica", que duu a terme el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona des d'octubre de 2014, té per objectiu donar a conèixer diferents maneres d'imaginar, projectar, composar, muntar, mesclar, construir, materialitzar i post-produir una obra.

Segueix-nos a twitter amb la paraula clau #sobrelatecnica

Amb la col·laboració de Moritz.



**Presentació de
llibre infantil
?Antoni Gaudí? i
exposició dels
originals**

Imatge:

© Dàlia Adillon

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala

d'exposicions del

COAC-Osona

Demarcació :

Comarques Centrals -

Seu de Vic

Data inici :

Dimecres, 2
setembre, 2015

Data fi : Dimecres,
30 setembre, 2015

Horari: De dilluns a
dijous de 9 a 1 del
matí i de 3 a 4 de la
tarda, i divendres de
9 a 2

Tarja digital:

Tornar

Presentació de llibre infantil ?Antoni Gaudí?, de Dàlia Adillon (editorial Kalandraka, 2014), i exposició de les il·lustracions originals a la Delegació d'Osona del Col·legi d'Arquitectes.

"Antoni Gaudí" és un àlbum il·lustrat molt pedagògic amb l'objectiu d'apropar la cultura als infants i, més concretament, acostar-los al món de l'art i l'arquitectura, essent al mateix temps una eina útil per als pares per acompanyar-los al llarg de l'aprenentatge.

El llibre també és una petita guia turística de l'obra de Gaudí per després realitzar una visita familiar a les diferents obres. Un exemple molt singular són les guardes del llibre: un petit mapa de Barcelona, on apareixen les principals obres de l'arquitecte a fi de facilitar la seva ubicació tant als infants com als adults.

El conte a més de fomentar la cultura, també ensenya als infants a preservar la naturalesa i conscienciar-los de la seva importància. L'obra d'Antoni Gaudí és el fruit d'una gran capacitat d'observació i d'un gran interès per la naturalesa, la que va aprendre observant minuciosament el cel, els núvols, l'aigua, les oques, les plantes... Gaudí sempre deia: ?buscar la inspiració en la naturalesa, l'originalitat és tornar l'origen?, fet referència a la natura, de manera que Antoni Gaudí no és aquell arquitecte que tots coneixem, sinó un gran naturalista que s'inspira en la naturalesa per després crear grans obres arquitectòniques i fer una mica més alegre i més verda la ciutat de Barcelona.

És per aquest motiu, que el Gaudí del conte serà un arquitecte-jardiner molt especial, que tindrà molta feina revisant els projectes més significatius de la seva arquitectura naturalista. Però ho farà d'una manera molt especial: podarà les flors mosaics dels bancs del Parc Güell, també els balcons de la casa Milà per tal de donar-los-hi forma, observarà el seu petit dragó, amic d'infància, per a dissenyar el teulat de la Casa Batlló, regarà amb mola cura i cada dia la planta que creixerà i esdevindrà la seva obra més important fins a la fi dels seus dies: la Sagrada Família.

DÀLIA ADILLON MARSÓ, Roda de Ter 1986

Es va llicenciar en Belles Arts a la Universitat de Barcelona i va obtenir el Certificat d'Aptituds Pedagògiques en Educació Visual i Plàstica a la mateixa universitat. Posteriorment, es va especialitzar en il·lustració a l'Escola Massana de Barcelona i seguint una beca d'estudis es va traslladar a Itàlia per continuar els seus estudis i realitzar el seu projecte final d'il·lustració. Actualment treballa com a il·lustradora a Barcelona

2014 Seleccionada en el **V Catálogo Iberoamericano de Ilustración**

2014 Menció del **VII Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado**

2014 Guanyadora del **II Premio Aplia Primera Impresión**



**Haití: Visiones de
un país por
construir**

Imatge:

© Cots i Claret

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de
exposiciones de la
Casa Lluvià

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici : Dijous, 27
agost, 2015

Data fi : Dissabte, 19
setembre, 2015

Horari: De miércoles
a sábado de 18.30 a
21.00 h (abierto 30 i
31 de agosto)

[Tornar](#)

El jueves 27 de agosto a las 18.30 h, en el marco de la Fiesta Mayor de Manresa, se inaugurará en la sala de exposiciones de la Delegación del Bages-Berguedà del COAC la exposición HAITÍ: VISIONES DE UN PAÍS POR CONSTRUIR. Obras e impresiones de la construcción de Haití.

La exposición muestra las obras que la empresa **Cots y Claret** ha realizado en este país de Centroamérica desde el año 2012, cuando, con la voluntad de alcanzar nuevos retos, la tercera generación de esta empresa hizo la apuesta valiente y atrevida de llevar su espíritu y su oficio genuino más allá del Atlántico.

El arquitecto y pintor manresano **Josep M. Sarrate** fue a Haití buscando color y lo encontró: intenso y por todas partes, desinhibido y plural. Pero lo que le llamó la atención del país fueron las personas, y de ellas el gesto, el orgullo, el ritmo.... Y lo ha transmitido con un medio contundente y sin dudas, duro y ágil, con el trabajo de las manos y sólo carbón, pigmento negro, papel cebolla arrugado, sacando y poniendo materia. El resultado son las obras pictóricas que se podrán ver en esta exposición, que se podrá visitar hasta el 19 de septiembre.

[Invitación inauguración](#)

[Mas información y horarios de visita](#)



