

## **Diálogo: La influencia entre arte y arquitectura**

**Imatge:**

© Rafael Vargas

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Espai Picasso

**Demarcació :**  
Barcelona

**Data inici :** Dilluns,  
19 octubre, 2015

**Horari:** 19 h

Tornar

El **19 d'octubre**, con motivo de la nueva iluminación de los frisos del Espai Picasso, tendrá lugar en la sede del COAC en plaça Nova un diálogo sobre arte y arquitectura.

El acto contará con la participación de Bartomeu Marí, comisario independiente, y Guillermo Zuaznábar, profesor de Teoría del Arte y Arquitectura de la Universitat Rovira i Virgili.

Los paneles de hormigón fueron dibujados sobre lienzo por Pablo Picasso y, posteriormente, realizados "in situ" con arenado a alta presión por el escultor noruego Carl Nesjar, 1962.

En los años cincuenta del siglo pasado era habitual la integración de las artes. Un ejemplo claro se encuentra en la sede del COAC en plaça Nova, con los frisos de Picasso en la fachada exterior e interior del edificio.

Así, ambas disciplinas, arte y arquitectura, disponen de una relación de influencia mutua que ha perdurado a lo largo de los años, teniendo los artistas el espacio como elemento de trabajo para sus obras y los arquitectos incluyen el arte en sus proyectos.

### **Homenaje a Carl Nesjar**

Como homenaje al escultor, fallecido el pasado 23 de mayo, el acto está concebido también como clausura de la exposición Colecciones COAC.05 / Nesjar y Picasso al COAC, que se ha podido visitar en el Altíll del 5 al 19 de octubre de 2015.

### **Nueva iluminación de los frisos de Picasso**

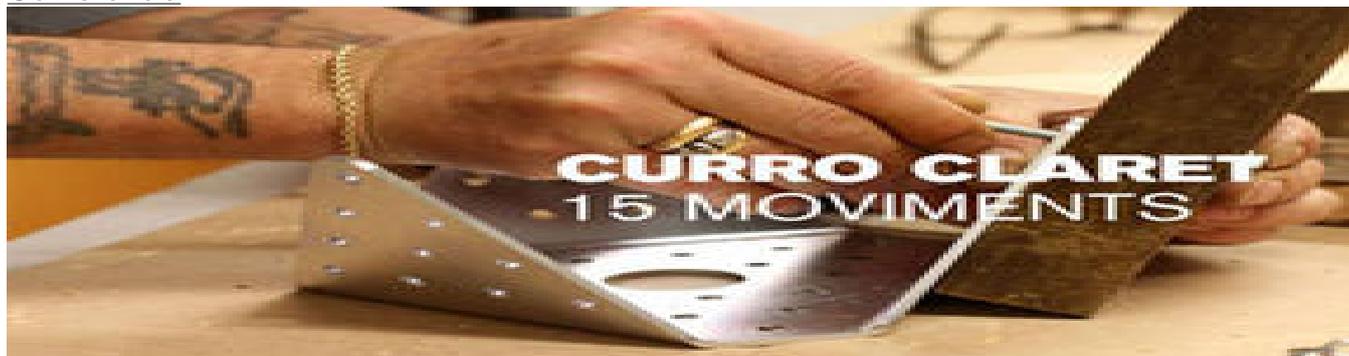
La instalación de la nueva iluminación de los frisos, realizada con la colaboración de FLUVIA, empresa del grupo SIMON, cuenta con un innovador sistema que permite una alta eficiencia lumínica así como la visualización de las tonalidades reales de la obra de Picasso y Nesjar.

Ver el vídeo del diálogo:



## **Acte inaugural curs 2015-2016. Curro Claret 15 moviments**

Conferència



@Escola d'Art d'Olot

<http://www.escolartolot.cat/>

Divendres, 2 octubre, 2015 - 13:30

Olot  
Gratuït

## Conferència de Manuel Delgado dins el cicle MARQ 2015-16

Escola Politècnica Superior UdG  
Conferència



<http://www.udg.edu/eps/Inici/Arxiudenot%C3%ADcies/tabid/2436/p/46356/language/ca-ES/Default.aspx>

Divendres, 2 octubre, 2015 - 13:00

Girona  
Gratuït



**Conferència de la  
obra de Harry  
Siedler en el  
COAC**

Imatge:

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Sala de Actos  
del COAC

**Demarcació :**  
Barcelona

**Data inici :** Dijous, 15  
octubre, 2015

**Horari:** 19 h

**Tarja digital:**



Tornar

El jueves 15 de octubre **Vladimir Belogolovsky**, director de *Curatorial Project* y autor del libro *Harry Seidler: Lifework* (Rizzoli, 2014) impartirá una conferencia a la Sala de Actos del COAC, como clausura de la exposición "Harry Siedler. Painting Architecture" que se puede visitar en el vestíbulo de la ETSAB del 17 de septiembre al 15 de octubre de 2015.

**Harry Siedler. Painting toward Architecture** traza la obra del arquitecto más importante de Australia del siglo 20, Harry Seidler (1923-2006); examina su lugar distintivo y la mano dentro y fuera de la metodología de diseño modernista.

**Vladimir Belogolovsky** (nacido el 1970, Odessa, Ucraïna) es el fundador del *Curatorial Project*, que se centra en la 'organizació, el comisariado y diseño de exposicions de arquitectura de todo el mundo. Después de graduarse en la Escuela de Arquitectura de la Cooper Union el 1996, trabaja en diversos estudios de arquitectura en Madrid y Nueva York, y posteriormente funda su propio estudio con sede en Nueva York y Kolkata, Índia, hasta el 2009. Es el corresponsal estadounidense para las revistas de arquitectura DISCURS (Berlín) y Tatlin (Moscú) y es miembro de la Academia Internacional de Arquitectura de Moscú (IAAM). Es autor de numerosas publicaciones, entre ellos del libro *Harry Seidl: Lifework* (Rizzoli, 2.014).

La sessió cuenta con la colaboración del departamento de Cultura de la ETSAB.

Ver el vídeo de la conferencia:



