

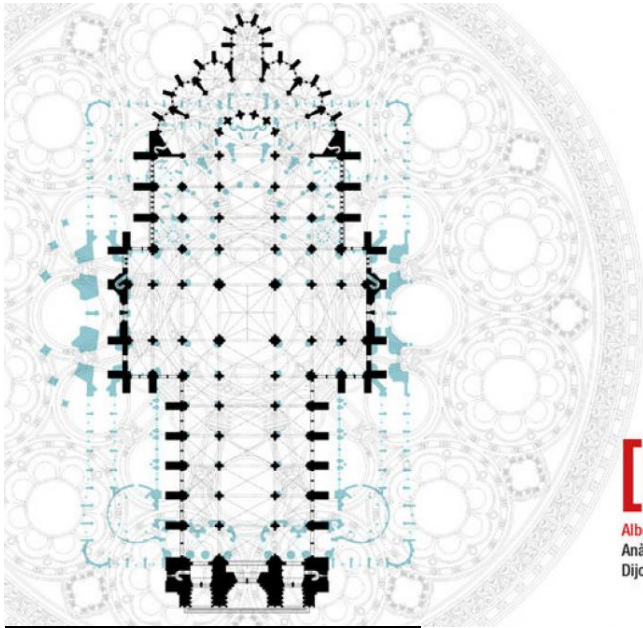
COAC

arquitectes.cat

Publicat a COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (<http://coac.arquitectes.cat>)

[Inici](#) > Taxonomy term

---



**[in]TESIS**

Albert Samper Sosa

Anàlisi fractal de les catedrals gòtiques

Dijous 7 d'abril de 2016 - 19.30h - COAC Tgn -

## Análisis fractal de las catedrales góticas

**Imatge:**

Tesis Doctoral Albert Samper Sosa

**Entitat**  
**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Sala de Actos  
COAC Tarragona

**Demarcació :**  
Tarragona

**Data inici :** Dijous, 7  
abril, 2016

**Horari:** 19.30

[Tornar](#)

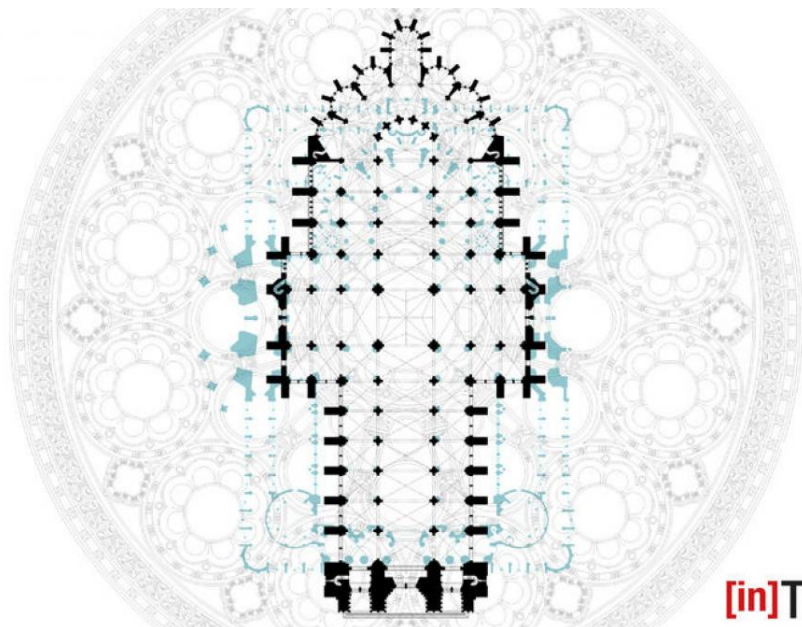
El Dr. Arquitecto **Albert Samper Sosa** nos hablará de su tesis, que lleva por título "Análisis fractal de las catedrales góticas". Una conferencia que se enmarca en el Ciclo InTESIS y que se llevará a cabo el próximo jueves 7 de abril a las 19.30h en el Salón de Actos de la Demarcación de Tarragona.

Al finalizar la conferencia se hará una **cena-coloquio** con el conferenciante en el restaurante Barhaus. Si estás interesado en asistir, puedes inscribirte [aquí](#). Precio € 18.

*En las construcciones góticas, la Geometría de Euclides fue utilizada para dotarlas allí de estructura, escalera y belleza; sin embargo, además de los elementos euclídeos existen otros conceptos complejos en las construcciones de las catedrales góticas: la efectividad de ocupar espacio, la rugosidad y la escabrosidad en los detalles que constituyen sus estructuras. La mejor herramienta para describir estos conceptos lo ofrece la Geometría Fractal mediante el ratio llamado "dimensión fractal". Se trata de un parámetro geométrico, que da una medida de estos conceptos; y que no es atribuible únicamente a elementos euclídeos, sino que incluso viene generado por el resultado arquitectónico final de estas construcciones. Con el presente trabajo muestro que las Catedrales Góticas no sólo se rigen por patrones geométricos clásicos, sino que poseen otro patrón característico que viene determinado por su dimensión fractal.*

[Descarga la invitación](#)





**[in]TESIS**

## **Anàlisi fractal de les catedrals gòtiques**

### **Imatge:**

Tesi Doctoral Albert Samper Sosa

### **Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Sala d'Actes  
COAC Tarragona

**Demarcació :**  
Tarragona

**Data inici :** Dijous, 7  
abril, 2016

**Horari:** 19.30

[Tornar](#)

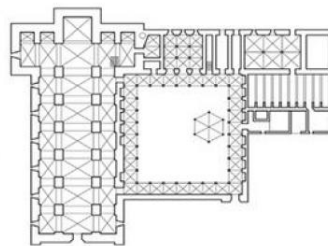
El Dr. Arquitecte **Albert Samper Sosa** ens parlarà de la seva tesi, que porta per títol "Anàlisi fractal de les catedrals gòtiques". Una conferència que s'enmarca en el Cicle InTESIS i que es durà a terme el proper dijous 7 d'abril a les 19.30h a la Sala d'Actes de la Demarcació de Tarragona.

Al finalitzar la conferència, es farà un **sopar-col·loqui** amb el conferenciant al restaurant Barhaus. Si esteu interessats en assistir-hi, us podeu adreçar [aquí](#). Preu 18€.

*En les construccions gòtiques, la Geometria d'Euclides va ser utilitzada per dotar-les d'estructura, escala i bellesa. No obstant, a més a més dels elements euclidians existeixen altres conceptes complexos en les construccions de les catedrals gòtiques: l'efectivitat d'ocupar espai, la rugositat i l'escabrositat en els detalls que constitueixen les seves estructures. La millor eina per descriure aquests conceptes l'ofereix la Geometria Fractal mitjançant el ràtio anomenat 'dimensió fractal'. Es tracta d'un paràmetre geomètric, que dóna una mesura d'aquests conceptes; i que no és atribuïble únicament a elements euclidians, sinó que inclús ve generat pel resultat arquitectònic final d'aquestes construccions.*

*Amb el present treball mostro que les Catedrals Gòtiques no solament es regeixen per patrons geomètrics clàssics, sinó que posseeixen un altre patró característic que ve determinat per la seva dimensió fractal.*

[Descarrega la invitació.](#)



**[in]TESIS**  
LES VEUS DELS MONESTIRS  
Genaro González Baixauli  
Estudi acústic dels monestirs cistercencs masculins  
del camp de Tarragona

**LAS VOCES DE  
LOS  
MONASTERIOS**

**Imatge:**

Monasterio de Santes Creus - Tesis Doctoral Genaro González Baixauli

**Entitat**

**Organitzadora :**

COAC

**Lloc:** Sala de Actos  
COAC Tarragona

**Demarcació :**  
Tarragona

**Data inici :** Dijous, 25  
febrer, 2016

**Horari:** 19.30h

[Tornar](#)

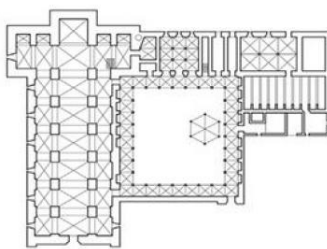
El jueves 25 de febrero de 2016 continuamos con una nueva conferencia del Ciclo InTESIS. En esta ocasión el Dr. Arquitecto **Genaro González Baixauli** nos hablará de "Las voces de los monasterios" una conferencia que gira alrededor de su tesis doctoral que lleva por título "Estudio acústico de los monasterios cistercienses masculinos del Camp de Tarragona".

Al finalizar la conferencia se hará una cena-coloquio con el conferenciante en el restaurante Barhaus. Si está interesado en asistir, pueden dirigirse [aquí](#). Precio € 18.

En esta tesis doctoral se estudia el comportamiento acústico de los monasterios cistercienses masculinos del Camp de Tarragona. Existen estudios anteriores sobre la acústica de abadías cistercienses, de la Provenza francesa y del norte de Italia, cuyos resultados plantean un supuesto conocimiento avanzado de acústica por parte de los monjes cistercienses. Sin embargo, los datos disponibles para esta tipología arquitectónica, por la antigüedad y metodología de los estudios, son limitados y, en ocasiones, los parámetros estudiados son poco relevantes. Se plantea así la posibilidad de un estudio completo de las principales estancias de los monasterios para determinar su respuesta acústica y replantear las teorías propuestas en los estudios anteriores. La arquitectura cisterciense viene marcada por la estricta contemplación que de la Regla de San Benito implantar Bernard de Claraval. En su escrito de 1124 Apología a Guillermo, Bernaro estableció los criterios teóricos que luego se emplearían en la construcción de todas las abadías cistercienses. La base de estos es el espíritu de pobreza [...]

[Descarrega la invitación](#)





**[in]TESIS**

**LES VEUS DELS MONESTIRS**

**Genaro González Baixauli**

Estudi acústic dels monestirs cistercencs masculins  
del camp de Tarragona

**Conferència: "Les  
veus dels  
monestirs"**

**Imatge:**

Monestir de Santes Creus - Tesi Doctoral Genaro González Baixauli

**Entitat**

**Organitzadora :**

COAC

**Lloc:** Sala d'Actes

COAC Tarragona

**Demarcació :**

Tarragona

**Data inici :** Dijous, 25

febrer, 2016

**Horari:** 19.30h

[Tornar](#)

El dijous **25 de febrer** de 2016 continuem amb el Cicle InTESIS. En aquesta ocasió, el doctor arquitecte **Genaro González Baixauli** ens parlarà de "Les veus dels monestirs", una conferència al voltant de la seva tesi doctoral, que porta per títol Estudi acústic dels monestirs cistercencs masculins del Camp de Tarragona?.

En finalitzar la conferència es farà un **sopar-col·loqui** amb el conferenciant al restaurant Barhaus. Si esteu interessats en assistir-hi, us podeu adreçar [aquí](#). Preu 18€.

En aquesta tesi doctoral s'estudia el comportament acústic dels monestirs cistercencs masculins del Camp de Tarragona. Existeixen estudis anteriors sobre l'acústica d'abadies cistercenques, de la Provença francesa i del nord d'Itàlia, els resultats dels quals plantegen un suposat coneixement avançat d'acústica per part dels monjos cistercencs. No obstant això, les dades disponibles per a aquesta tipologia arquitectònica, per l'antiguitat i metodologia dels estudis, són limitats i, en ocasions, els paràmetres estudiats són poc rellevants. Es planteja així la possibilitat d'un estudi complet de les principals estances dels monestirs per determinar la seva resposta acústica i replantejar les teories proposades en els estudis anteriors. L'arquitectura cistercenca ve marcada per l'estricta contemplació que de la Regla de Sant Benet va implantar Bernard de Claraval. En el seu escrit de 1124 Apologia a Guillermo, Bernaro va establir els criteris teòrics que després s'emprarien en la construcció de totes les abadies cistercenques. La base d'aquests és l'esperit de pobresa [...]

[Descarrega la invitació](#)



« [primer](#) anterior    ? [451452453454](#)    **455** [456457458459](#)    ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :  
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/761?page=454>