



"Europa,
Europa":
Conferència de
Bruther,
presentats per
Harquitectes

Imatge:

© Rafa Mateo

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'Actes
del COAC

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dijous, 23

febrer, 2017

Horari: 19 h

[Tornar](#)

El 23 de febrer a les 19 h tindrà lloc la tercera sessió del **cicle "Europa, Europa"** amb una conferència d'**Alexandre Theriot**, de l'estudi francès **Bruther**, presentat per **Harquitectes**.

Bruther és un estudi fundat a París l'any 2007 per Stéphanie Bru i Alexandre Theriot, que treballa en els camps de l'arquitectura, la investigació, la docència, l'urbanisme i el paisatge. Entre les seves obres més conegudes es troben el Centre Cultural i Esportiu Saint-Blaise (París, 2014), el projecte per a la Biblioteca Central (Hèlsinki, 2013) i el Centre de Recerca de Nova Generació (Caen, 2015). Són autors del llibre *Introduction*, que fa un recorregut per la seva obra arquitectònica.

Col·labora:

bestoursviatges



Veure el vídeo:



Tertúlia amb Maria Buhigas i Pere Serra. "Conflicte urbà: parlem d?ètica i de pràctica des de l?arquitectura"

Arquinfad
Conferència



<http://arquinfad.org/blog/2017/02/09/tertulia-arquinfad-amb-maria-buhigas-i-pere-serra/>

Dilluns, 20 febrer, 2017 - 19:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura



Conferencia "La Cámara de Azemar y la transformación arquitectónica de la Figueras del siglo XX"

Imatge:

© Brau Edicions

**Entitat
Organitzadora :**
COAC

Lloc: Sala de actos
de la Delegación del
Alt Empordà

Demarcació :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 23 febrer, 2017

Horari: A les 19 horas

[Tornar](#)

El **23 de febrero**, a las 19 h, el arquitecto **Joan Falgueras** hablará sobre "**La Cámara de Azemar y la transformación arquitectónica de la Figueras del siglo XX**", en la sala de actos de la Delegación del Alt Empordà del COAC.

Recientemente **Brau Edicions** ha editado el libro "*Cambra Agrícola de l'Empordà. Arquitectura, economía i societat*", en el cual Joan Falgueras firma el capítulo "*La Cambra d'Azemar i la transformació arquitectònica de la Figueres del segle XX*".

El capítulo está dedicado al edificio que construyó el arquitecto modernista Josep Azemar Pont para la entidad en 1901, y que sobrevivió a su desaparición en 1939. También nos presenta el contexto cultural y arquitectónico del país en los años 1950-60 para explicar cuáles son los paradigmas de modernidad en el franquismo.

Joan Falgueras Fuente

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Barcelona, ha combinado la práctica profesional, el servicio al Colegio de Arquitectos de Catalunya y a la Administración con el estudio de los cambios del siglo XIX al XX, el ferrocarril y la figura de Azemar. También ha estudiado a otros arquitectos de la misma época, como Giralt, Blanch, Martínez, Díaz, Subias, Rosa, Bonaterra.

"Cambre Agrícola de l'Empordà. Arquitectura, economía i societat"

El libro explica la vida de una institución creada por los sectores más dinámicos y modernos de la burguesía agraria ampurdanesa a principios del siglo XX y que respondía a las necesidades económicas y al proyecto político de una ciudad y de una comarca en plena expansión.

El libro también identifica las personalidades involucradas en el proyecto y nos permite observar su transversalidad ideológica y profesional, que incluye desde grandes hacendados terratenientes hasta varios profesionales del sector, desde conservadores hasta republicanos.

Y, finalmente, el libro analiza la construcción del interesante edificio modernista que le hizo de sede, de indudable interés y valor arquitectónico, que sobrevivió al fin de la Cámara en 1939, pero que acabó siendo derribado en 1968.



BAC Spring 2017 lecture series: Pepa Moran

Barcelona Architecture Center

Conferència



DESIGN STUDIO LECTURES:
Projecting Transitions: Barcelona's waterfront.

B A C 2017
ARCHITECTURE CENTER
spring

<http://wp.me/p2sD4S-2nM>

Dijous, 9 febrer, 2017 - 12:45

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

Català



PIPEA MORAN

Pepa Moran has worked in ETTSBURGH-LARBY's office (2000), Museum of Contemporary Architecture (2001-UPC) and Modeler (2002-UPC). Since 2003 she has been working in the Department of Architecture at UPC, and in 2005 she became a professor in the Department of Architecture at the University of Alcalá (Madrid). In 2010 she joined the School of Architecture of the Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) where she now teaches and researches at the Postgraduate Research Program.

[« primer anterior](#) ? [359360361362](#) **363** [364365366367](#) ? [següent últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/761?page=362>