



**Cicle "Sobre la
Tècnica".
CaboSanRoque.
'Patafísica del
soroll**

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala La Cova
de la Demarcació de
Girona del Col·legi
d'Arquitectes de
Catalunya. Plaça de
la Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Divendres, 12
desembre, 2014

Data fi : Diumenge, 8

febrer, 2015

Horari: Feiners, de 9

a 15 hores

Tarja digital:

Tornar

L'exposició vol mostrar els processos de creació de les màquines sonores i instruments de CaboSanRoque, unes eines amb forma de collages mecànics, que esdevenen un mitjà d'expressió únic per a cada projecte. La construcció d'aquests artefactes es fa sempre a partir d'objectes emmagatzemats durant anys al taller, objectes que carreguen sobre els seus materials la memòria d'una vida obsoleta. És la redempció dels objectes a través de la metafísica del soroll.

La construcció d'aquests collages sonors es produeix sempre a través d'un procés que relaciona la física del so, la metafísica de l'objecte i la metafísica, en una espiral de passades successives al voltant de l'objecte concret i el so.

L'espiritualitat sonora de John Cage, la particular visió del món i la ciència d'Alfred Jarry i la rigorosa comprensió de la física del so dels germans Baschet es fonen en l'univers mecànic i sonor de CaboSanRoque.



CaboSanRoque exponen en La Cova

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El viernes 12 de diciembre, a las 19.30 horas, se inaugurará la exposición **'Patafísica del ruido de CaboSanRoque** (Laia Torrents y Roger Aixut), con la participación de los dos músicos que harán una conferencia inaugural para explicarnos su particular visión de **"¿Qué es para ellos la Técnica?"**.

Esta exposición forma parte del ciclo expositivo **"La Cova sobre la Técnica"**, que ha programado el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona para este nuevo curso 2014/2015, y tiene por objetivo dar a conocer diferentes maneras de imaginar, proyectar, componer, montar, mezclar, construir, materializar y post-producir una obra.

'Patafísica del ruido

La exposición quiere mostrar los procesos de creación de las máquinas sonoras e instrumentos de CaboSanRoque, unas herramientas con forma de collages mecánicos, que se convierten en un medio de expresión único para cada proyecto. La construcción de estos artefactos se hace siempre a partir de objetos almacenados durante años en el taller, objetos que cargan sobre sus materiales la memoria de una vida obsoleta. Es la redención de los objetos a través de la 'patafísica del ruido.

La construcción de estos collages sonoros se produce siempre a través de un proceso que relaciona la física del sonido, la metafísica del objeto y la 'patafísica, en una espiral de pasadas sucesivas alrededor del objeto concreto y el sonido.

La espiritualidad sonora de John Cage, la particular visión del mundo y la ciencia de Alfred Jarry y la rigurosa comprensión de la física del sonido de los hermanos Baschet se funden en el universo mecánico y sonoro de CaboSanRoque.

Exposición del 12 de diciembre de 2014 al 7 de febrero de 2015.

Horario de visita: Laborables, de 9 a 15 horas.

Plaza de la Catedral, 8. Girona.

4/12/2014

Tornar



CaboSanRoque exposen a La Cova

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El divendres 12 de desembre, a les 19.30 hores, tindrà lloc la inauguració de l'exposició **'Patafísica del soroll de CaboSanRoque** (Laia Torrents i Roger Aixut), amb la participació dels dos músics que faran una conferència inaugural per explicar-nos la seva particular visió de **"Què és per a ells la Tècnica?"**

Aquesta exposició forma part del cicle expositiu **?'La Cova sobre la Tècnica?'**, que ha programat el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona per aquest nou curs 2014 / 2015, i té per objectiu donar a conèixer diferents maneres d'imaginar, projectar, compondre, muntar, mesclar, construir, materialitzar i post-produir una obra.

'Patafísica del soroll

L'exposició vol mostrar els processos de creació de les màquines sonores i instruments de **CaboSanRoque**, unes eines amb forma de collages mecànics, que esdevenen un mitjà d'expressió únic per a cada projecte. La construcció d'aquests artefactes es fa sempre a partir d'objectes emmagatzemats durant anys al taller, objectes que carreguen sobre els seus materials la memòria d'una vida obsoleta. És la redempció dels objectes a través de la 'patafísica del soroll.

La construcció d'aquests collages sonors es produeix sempre a través d'un procés que relaciona la física del so, la metafísica de l'objecte i la 'patafísica, en una espiral de passades successives al voltant de l'objecte concret i el so.

L'espiritualitat sonora de John Cage, la particular visió del món i la ciència d'Alfred Jarry i la rigorosa comprensió de la física del so dels germans Baschet es fonen en l'univers mecànic i sonor de CaboSanRoque.

Exposició **del 12 de desembre de 2014 al 7 de febrer de 2015.**

Horari de visita: Feiners, de 9 a 15 hores.

Plaça de la Catedral, 8. Girona.

4/12/2014

[Tornar](#)



Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Demarcació de Girona del Col·legi de Arquitectes de Catalunya COAC convoca la **18^a edició de los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona** con el objetivo de destacar la arquitectura hecha en el ámbito territorial de la demarcación, con el fin de mostrar la excelencia y el esfuerzo colectivo de los profesionales.

A los premios se pueden presentar obras que aborden distintas escalas de trabajo, varias formas de intervención y entornos dispares, que se adscribirán en una de las siguientes categorías: **Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, y Espacios Efímeros.**

Este año, el Jurado que valorará los proyectos está presidido por el arquitecto **Matija Bevk** (Eslovenia), y por los vocales **Anna Bach** (Barcelona), **Xevi Bayona** (Olot) y **Pere Joan Ravetllat**

(Barcelona), acompañados por un miembro de la actual Junta Directiva de la Demarcació de Girona del COAC, que actuará como secretario sin voto.

En esta ocasión los premios serán:

PREMIOS DEL JURADO: El jurado otorgará un premio por cada categoría: Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, y Espacios Efímeros.

PREMIO DE LA OPINIÓN: Las obras seleccionadas por el jurado optan al Premio de la opinión de la Cultura y de la Industria, donde profesionales de la gestión cultural y de la comunicación, por un lado y, de la investigación tecnológica y la producción industrial por otro, escogen una de las obras para poder dar el galardón.

El plazo para presentar las propuestas termina el **viernes 6 de febrero de 2015, a las 14 horas.**

Para cualquier consulta o aclaración sobre los premios, puede dirigirse al Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona. Tel. 972412892 o premsa.gir@coac.cat

1/12/2014

Tornar

« [prime?](#) anterior ? [351352353354](#) **355** [356357358359](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/6?page=354>