

[Inici > Taxonomy term](#)**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Ja s?han obert les **inscripcions** per poder participar en el **Simposi de Sòl No Urbanitzable** que tindrà lloc els **divendres 7, 14 i 21 d?octubre de 2016** als municipis de **Figueres, Olot i Girona**, respectivament, dins els actes del Congrés d?Arquitectura.

Durant tres dies es posarà sobre la taula tot allò relacionat amb el paisatge, les activitats i les construccions que actualment es troben en sòl no urbanitzable. Es vol crear un espai de reflexió i debat que permeti replantejar la situació des d?una nova mirada. Per tal de poder-ho aconseguir, s?ha treballat en un programa centrat en especialistes en el tema però, també, amb professionals procedents del món humanista que puguin aportar una visió molt diferent a la que ens trobem els arquitectes i tècnics en el nostre dia a dia.

**Les jornades**

Als matins, la jornada s?obrirà amb un professional que aporti una mirada aliena al tema. El seguirà una ponència per part d?un tècnic no arquitecte relacionat amb el sòl no urbanitzable.

I la tercera ponència la farà un arquitecte especialista en el tema. Al final del matí hi haurà una taula rodona amb els tres ponents i un moderador, per tal de debatre sobre el que s'ha parlat al llarg del matí.

Les tardes de les dues primeres jornades tenen un caire més dinàmic, tècnic i pràctic, on es comptarà amb arquitectes que exposaran temes més concrets, i també es tractarà el sòl no urbanitzable a través dels projectes. Finalment, l'últim dia a la tarda hi haurà una ponència referent a la nova Llei del Territori i una taula rodona amb convidats de diversos àmbits.

[Consulta el programa del Simposi de Sòl No Urbanitzable](#)

22/09/2016

[Tornar](#)

The image shows a screenshot of the Arquitectour Girona website. On the left, the 'ARQUITOUR girona' logo is displayed with a red arrow pointing upwards. Below it are icons for the Col·legi d'Arquitectes de Catalunya Demarcació de Girona and the Instagram handle #arquitectourgirona. The main content area features two events: 'Viure la ciutat de la planta baixa a l'àtic' in Girona on October 1st, and 'La Figueres maçònica' in Figueres on October 2nd. Both events mention limited places and require confirmation of attendance via email to cultura.gir@coac.cat. The background of the page has a grid pattern of white squares.

Arquitectour\_GIRONA

**Imatge:**

© Jordi Collell

**Entitat Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Girona i  
Figueres

**Demarcació :** Girona

**Data inici :** Dissabte,  
1 octubre, 2016

**Data fi :** Diumenge, 2  
octubre, 2016

**Horari:** A les 10 hores

[Tornar](#)

El 3 d'octubre de 2016 se celebra el **Dia Mundial de l'Arquitectura**. Enguany, per fer més participativa aquesta jornada els propers 1 i 2 d'octubre la Demarcació de Girona del COAC us convida a conèixer les ciutats de **Girona i Figueres** en ocasió de la **1a edició de l'Arquitectour Girona**. En concret, el dissabte 1 d'octubre es visitarà la ciutat de **Girona** amb l'itinerari "**Viure la ciutat de la planta baixa a l'àtic**". I el diumenge 2 d'octubre descobrirem la "**Figueres maçònica**" de la mà de Quim Gallart i Albert Testart.

Complementant aquestes visites, també s'ha organitzat un **taller d'Instagram per a Arquitectura el dimecres 28 de setembre**, de 18 a 20h, amb els igers Dani Codina, Jordi Sánchez i Roc Isern de **@catalunya\_arquitectura**. El curs es realitzarà a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona.

#### **GIRONA. 1 d'octubre de 2016. 10 hores | "VIURE LA CIUTAT DE LA PLANTA BAIXA A L'ÀTIC"**

Punt de trobada: Parc del Migdia de Girona. Porta d'accés de davant del gimnàs O2 Centre Wellness.

Ruta: es farà un itinerari per Girona passant per diversos edificis d'habitatges col·lectius, amb la possibilitat de visitar algun d'ells., amb un itinerari pels següents punts de la ciutat:

#### **FIGUERES. 2 d'octubre de 2016. 10 hores | "LA FIGUERES MAÇÒNICA"**

Punt de trobada: Casino Menestral Figuerenc. Carrer Ample, 17, Figueres.

Ruta: Casino Menestral Figuerenc de Josep Bori i Gensana (1904); Monument a Narcís Monturiol d'Enric Casanovas (1919); Casa natal de Dalí (Casa de Puig) de Josep Azemar i Pont (1898); Fundació Clerch i Nicolau de Francesc Puig i Seguer (1889-1911); Coberta de la Plaça del Gra de Francesc Puig i Seguer (1886-1887) i Cementiri Civil (1882).

**Inscripcions obligatòries** al telèfon 972 412 892 o per correu electrònic a [cultura.gir@coac.net](mailto:cultura.gir@coac.net), indicant el vostre nom, telèfon de contacte i l'activitat a la qual voleu assistir. **Places limitades.**

\*Les fotografies vinculades a l'arquitectura i l'urbanisme de Girona i Figueres que es pugui a Instagram amb l'etiqueta #arquitectourgirona entre l'1 i el 16 d'octubre podran ser

utilitzades pel COAC per a ser exposades públicament.

Segueix-nos a Instagram: @coac\_girona i utilitza l'etiqueta #arquitectourgirona

PDF



## Award-winning projects at the 19th edition of the Architectural Awards of Girona

Imatge:

© Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2016

Award-winning projects at the 19th edition of the Architectural Awards of the Counties of Girona On 3 June 2016, the Girona branch of the Architects' Association held the award-giving ceremony for the **19th edition of the Architectural Awards of the Counties of Girona**.

The event was attended by Agustí Serra, Director-General for Territorial and Urban Planning of the Government of Catalonia; Narcís Reverendo, President of the Girona branch of the COAC; Marta Madrenas, Mayor of Girona; Fermí Santamaría, Vice-president of Girona Provincial Council; and the architect Claudi Aguiló, representing this year's jury, chaired by the architect Andrew Groarke, who was unable to attend.

The event included **the opening of the exhibition which brings together this year's selected projects** in a set-up which uses three rolls of fabric deployed using metal carousels

spread in rows throughout the entire exhibition room. The architectural projects are found amongst the hanging fabric?sketches, plans, images and notes?presented one behind the other, just like the outlines of the thousand conceivable architectural plans that the architect commits to paper. The exhibition was curated by the Col·lectiu La Mosca, created in 2012 to disseminate art and architecture and bring it closer to society, as well as encouraging architectural sensitivity and promoting social action to improve the quality of people's lives.

Just as in previous editions, the Architectural Awards of the Counties of Girona were made possible thanks to the support and collaboration of a variety of public bodies and private companies. As its main sponsors, this year's edition relied on the support Girona Provincial Council and Technal and Griesser; as sponsors, Ascensors Serra, Arcadi Pla SA, Itisa, El Punt Avui, iGuzzini, Diari de Girona, Cervera Global and the HNA (National Brotherhood of Architects); and as collaborators, Hotel Ciutat de Girona, LB Leopold Bautista SL Bulthaup Girona, Caves Llopert, and La Selva.

## **AWARD WINNERS 2016**

In this, the nineteenth edition, the jury selected a total of 16 projects. The award in the 'Architecture' category went to '**Renovation of farmhouse in El Baix Empordà**', by the practice **Arquitectura-G** (Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes and Igor Urdampilleta), and a mention was given to '**Reception Building at the Empúries Archaeological Museum**', a project by Fuses-Viader Arquitectes. In the 'Outdoor Spaces' category, the jury chose the project '**Lluna Plena in Olot**', by **Eduard Callís and Guillem Moliner**. No award was given for the 'Temporary Spaces' category.

As for the Jury Opinion Award, given by professionals from the world of cultural communication and management, architecture critics and professionals linked to the worlds of business and research, it went to 'Reception Building at the Empúries Archaeological Museum', by Fuses-Viader Arquitectes. The intention of this award is to reinforce the perception of architecture as culture and, in turn, influence the idea of architecture as a wide-ranging activity capable of capturing public interest.

## **ARCHITECTURE AS A CULTURAL ASSET**

One of the noteworthy functions of the Architects' Association is to demonstrate the professional task undertaken by architects in disseminating the values of architecture in the context of society, something exemplified in their entirety by the Architectural Awards of the Counties of Girona. They have been held since 1997, and serve as a benchmark for architectural activity in the region. After nineteen years, they are seen as a point of reference for professionals in the worlds of architecture and construction.

## **AWARDS:**

### **ARCHITECTURE**

Renovation of farmhouse in El Baix Empordà

By Arquitectura-G [Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes i Igor Urdampilleta, arquitectes]

### **OUTDOOR SPACES**

Lluna Plena in Olot

By Eduard Callís Freixas i Guillem Moliner Milhau

## **MENTIONS 2016:**

### **ARCHITECTURE**

Reception Building at the Empúries Archaeological Museum  
By Fuses-Viader Arquitectes [Joan M Viader i Josep Fuses]

**JURY OPINION AWARD 2016:**

Reception Building at the Empúries Archaeological Museum  
By Fuses-Viader Arquitectes [Joan M Viader i Josep Fuses]

[Check the Awards Catalogue](#)

6/06/2016

[Tornar](#)



Más  
comunicaciones  
del Simposio de  
Suelo No  
Urbanizable

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Esemana os presentamos dos nuevas Comunicaciones del Simposio de Suelo No Urbanizable (SSNU) que se hará durante el próximo mes de octubre en Figueres, Olot y Girona, y que forma parte del Congreso de Arquitectura que está organizando el Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC).

**Espacios de Valor Añadido al Territorio (VAT) - Definición y resultados, de Marc Vila Recio**

La tendencia al crecimiento urbano mediante la construcción de espacios ex novo de las últimas décadas ha pasado a menudo por encima de la conservación y restauración de edificios o zonas existentes. De esta gestión urbana ha resultado el abandono de infraestructuras muy diversas (estaciones de tren, de esquí, masías, escuelas, fábricas, almacenes, canteras, etc.) repartidas por todo el territorio. La degradación de estos espacios con un alto valor añadido, ya sea por sus características patrimoniales, arquitectónicas, culturales o naturales, ha incrementado notablemente con el estallido de la burbuja inmobiliaria y la falta de recursos económicos para mantenerlos, conservarlos o dotarlos de un nuevo uso.

Se trata de espacios que actualmente no tienen ningún uso ni interacción con el territorio que los rodea, pero que su rehabilitación podría satisfacer las necesidades de la administración y sociedades actuales: en un contexto de crisis económica, donde además se valora el suelo como un recurso escaso y que hay que preservar de la construcción masiva, hay que reinventar los espacios existentes dotándolos de nuevos usos.

Los espacios de Valor Añadido al Territorio (en adelante VAT) responden a este perfil descrito, se consideran un recurso que hay que aprovechar y dotar de una nueva actividad. Los estudios de conocimiento de estos lugares han puesto de relieve la gran cantidad de VAT que hay repartidos por todo el territorio catalán.

La realidad que rodea los espacios en desuso en Catalunya es muy latente y aún más en contexto de crisis donde a través del cierre de establecimientos, muchos quedan en desuso e inician un tránsito hacia el abandono. Sin embargo, esta dinámica de construcción y abandono de infraestructuras es también herencia de décadas e incluso siglos anteriores.

Observando el territorio y la abundancia de espacios abandonados que se encuentran, nos preguntamos qué segundas oportunidades pueden tener estos espacios, qué características tienen y si disponen de atributos comunes. De esta manera se ha decidido iniciar este proyecto de conocimiento del pasado, presente y futuro de los espacios VAT y del territorio en que se ubican.

#### Comunicación completa

#### **Los Riesgos Naturales como Ordenadores del Territorio: el caso de los incendios forestales. El suelo no urbanizable como principal implicado, de Marta Serra**

Los riesgos naturales son fenómenos intrínsecos de un territorio que se manifiesta cambiando por naturaleza.

Este estudio se centra en el caso de los incendios forestales y su integración en la ordenación territorial de Catalunya. El punto de partida se centra en la existencia de un análisis del riesgo de incendio forestal para la región catalana que puede permitir una integración de esta información en el planeamiento territorial y urbanístico para que tanto el territorio como la sociedad se conviertan más resilientes a este fenómeno natural.

El objetivo del trabajo es identificar aquellos aspectos presentes, o que haya que mejorar, en el ámbito de la calidad y disponibilidad de la información sobre el análisis del riesgo de incendios, así como los procesos inherentes en la planificación y gestión de los riesgos naturales para llevar a cabo una integración efectiva en la ordenación territorial de Catalunya.

El análisis ha permitido observar que el tratamiento de los incendios forestales en el planeamiento territorial siempre adjunto (y exclusivamente) al Sistema de Espacios Abiertos, es decir, en el Suelo No Urbanizable. Esta vinculación directa entre el fenómeno y la clasificación del suelo fragmenta el carácter transversal de este riesgo y no considera de forma efectiva la interacción entre el suelo forestal y el urbano, escenario totalmente presente en Cataluña a través de las urbanizaciones y el crecimiento urbano disperso.

De esta manera, los incendios forestales siguen siendo un problema para los bienes y personas en el momento que el fuego topa con las casas. La vulnerabilidad de la sociedad hacia este riesgo natural es latente y puede crecer con los escenarios de cambio climático. Así pues el planeamiento territorial y urbanístico se presenta como una herramienta indispensable para construir una sociedad y territorio más resiliente.

Comunicación completa

Portal Web del Simposio de Suelo No Urbanizable

13/09/2016

[Tornar](#)

[« primer anterior](#)    ? [312313314315](#)    **316** [317318319320](#)    ? [següent ?últim »](#)

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**  
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/6?page=315>