



**Concurso para el
diseño y
comisariado de la
exposición de los
Premios de
Arquitectura de
las Comarcas de
Girona 2017**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Vocalía de Proyección y Cultura de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC) convoca un concurso para la contratación del proyecto de diseño y comisariado para la exposición de los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2017.

Habrà una única fase de concurs, y se podran presentar todas las personas físicas o jurídicas interesadas que tengan capacidad para contratar y estén colegiadas en el Colegio

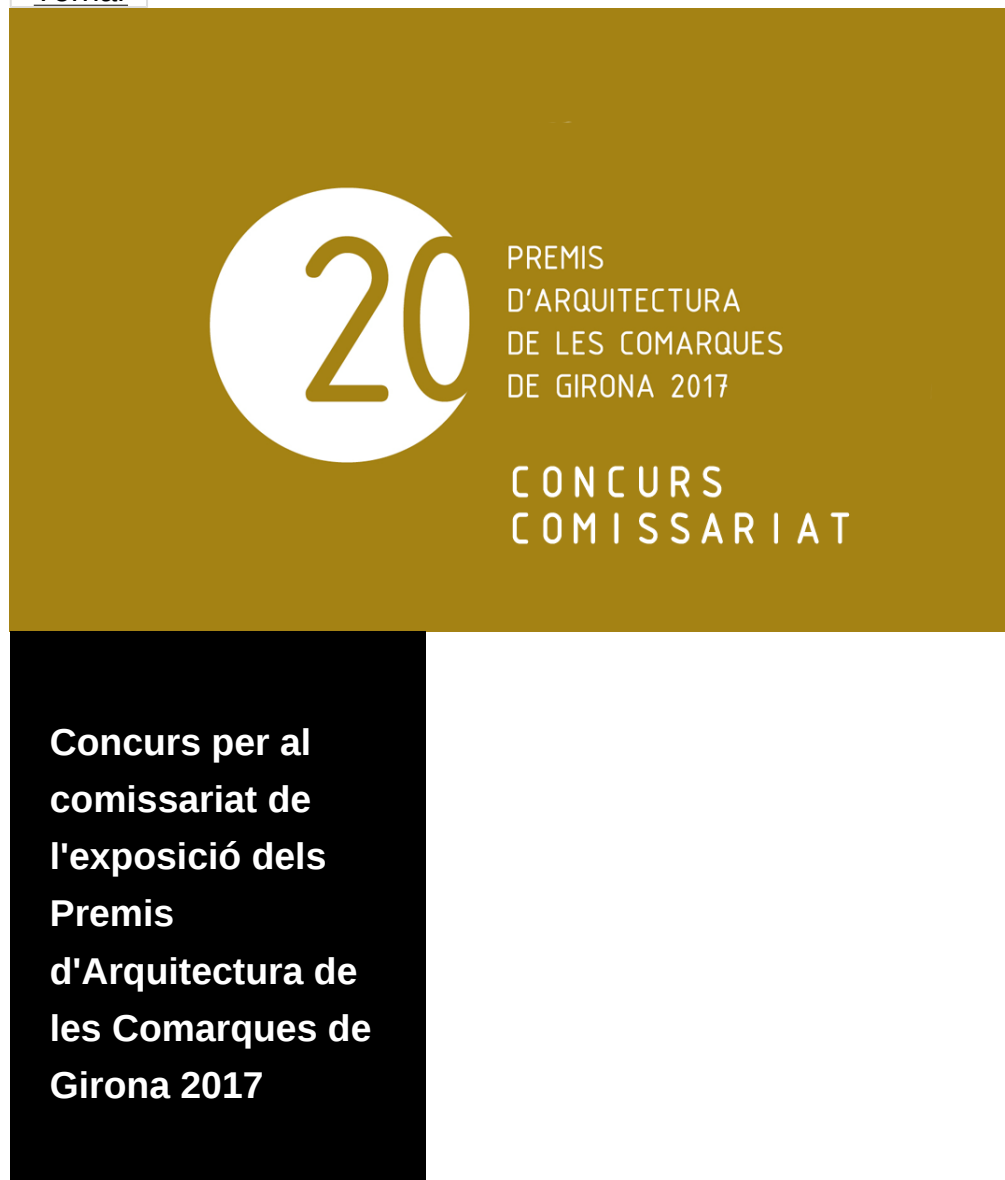
de Arquitectos de Catalunya.

El plazo máximo de recepción de solicitudes es a las **13.00 horas del día 10 de febrero de 2017**. Las propuestas deberán ser presentadas por correo electrónico a la dirección cultura.gir@coac.cat, indicando en el asunto: **CONCURSO PARA EL DISEÑO Y COMISARIADO DE LA EXPOSICIÓN DEL PREMIOS DE ARQUITECTURA DE LAS COMARCAS DE GIRONA 2017**.

En [este enlace](#) se pueden consultar las Bases de la convocatória.

13/01/2017

[Tornar](#)



Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Vocalia de Projecte i Cultura de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya convoca un concurs per a la contractació d'un projecte de disseny i comissariat que elabori una proposta per a l'exposició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2017.

Hi haurà una única fase de concurs i s'hi podran presentar totes les persones físiques o jurídiques interessades, que tinguin capacitat per contractar i estiguin col·legiades al COAC.

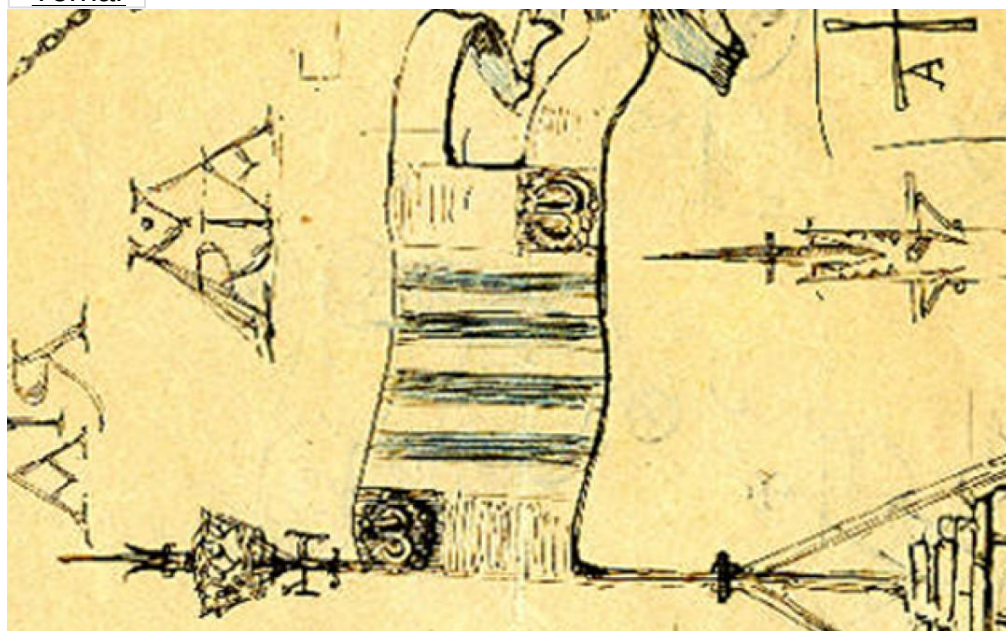
El termini màxim de recepció de sol·licituds és a les 13.00 hores del dia **10 de febrer** de 2017.

Les propostes hauran de ser presentades per correu electrònic a l'adreça cultura.gir@coac.cat, indicant a l'assumpte: CONCURS PEL DISSENY I COMISSARIAT DE L'EXPOSICIÓ DEL PREMIS D'ARQUITECTURA DE LES COMARQUES DE GIRONA 2017.

Consulta aquí les Bases del Concurs.

13/01/2017

[Tornar](#)



**El Archivo
Histórico del
COAC colabora
con la exposición
"De l'amor és lo
jardí": Masó y los
tejidos**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Fundación Rafael Masó de Girona abrió al público, el pasado 17 de diciembre, la exposición temporal **"De l'amor és lo jardí": Masó y los tejidos**, comisariada por **Josep Casamartina Parassols**. La muestra explora por primera vez de forma específica la

obra de Masó en el ámbito textil, y lo hace desde una doble vertiente: la privada y la pública.

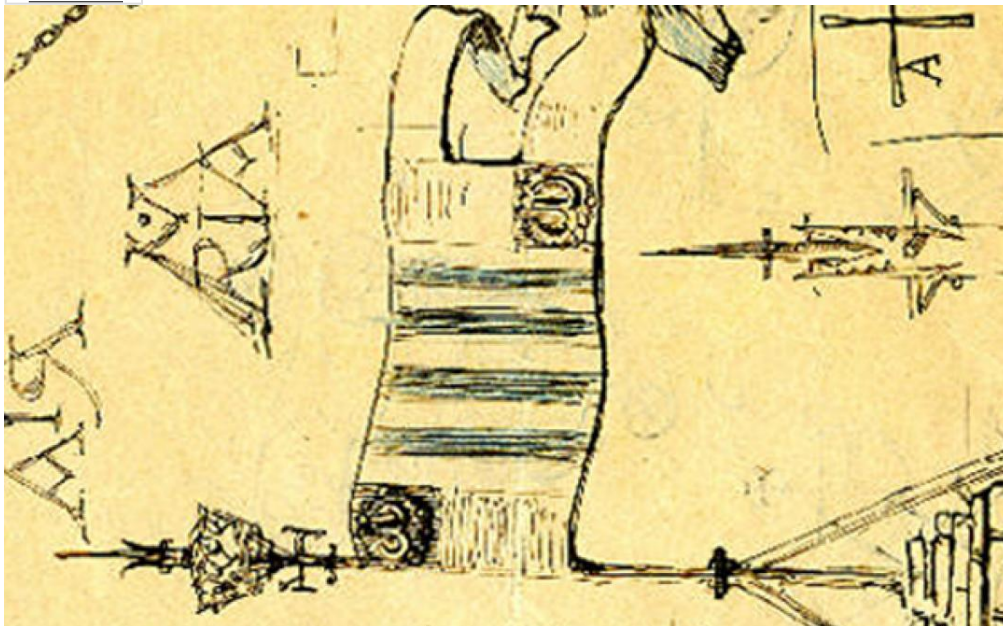
Por un lado, se pueden descubrir los bordados y otras labores que Masó diseñó para su familia y para la intimidad del hogar, donde demostró que su obra no se termina en la concepción y el diseño los edificios, sino que llegaba a todos los rincones de la casa. Por el otro, la exposición también presenta a Masó como artista al servicio de su ciudad y de su país, con el diseño de banderas para todo tipo de organizaciones civiles y religiosas.

En esta ocasión, el **Archivo Histórico del COAC** colabora cediendo en préstamo **14 dibujos originales del arquitecto Rafael Masó**, como el proyecto de la bandera "*Excelsior*" para el Orfeón Artes y Patria de Figueres (1907), dibujos de camisolas infantiles o el croquis para la colocación del tapiz de San Jorge en la calle de Ciudadanos (1906).

"Del amor es el jardín": Masó y los tejidos se podrá visitar hasta el 15 de abril de 2017.

27/12/2016

Tornar



L'Arxiu Històric
del COAC
col·labora amb
l'exposició "De
l'amor és lo
jardí": Masó i els
teixits

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La **Fundació Rafael Masó** va obrir al públic, el passat 17 de desembre, l'exposició temporal *"De l'amor és lo jardí": Masó i els teixits*, comissariada per **Josep Casamartina i Parassols**, on s'explora per primera vegada de forma específica l'obra de Masó en l'àmbit tèxtil, i ho fa des d'una doble vessant: la privada i la pública.

D'una banda, s'hi poden descobrir els brodats i altres labors que Masó va dissenyar per a la seva família i per a la intimitat de la llar, on va demostrar que la seva obra no s'acabava en la concepció i el disseny dels edificis, sinó que arribava a tots els racons de la casa. De l'altra, l'exposició també presenta Masó com a artista al servei de la seva ciutat i del seu país, amb el disseny de senyeres i banderes per a tot tipus d'organitzacions civils i religioses.

En aquesta ocasió, l'Arxiu Històric del COAC a Girona col·labora cedint en préstec **14 dibuixos originals** de l'arquitecte Rafael Masó i Valentí entre els que hi ha banderes i senyeres com el projecte de la senyera *"Excelsior"* per a l'Orfeó Arts i Pàtria de Figueres (1907); dibuixos de camisoles infantils; o el croquis per a la col·locació del tapís de Sant Jordi al carrer de Ciutadans (1906).

***"De l'amor és lo jardí": Masó i els teixits* es podrà visitar fins el 15 d'abril de 2017.**

27/12/2016

[Tornar](#)

« [primer](#) [anterior](#) ? [302303304305](#) **306** [307308309310](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/6?page=305>