

**Síntesis  
Arquitectónicas  
2024. Lacaton &  
Vassal:  
arquitecturas  
para el habitante  
emancipado, a  
cargo de Joan  
Maroto-Sales**

**Imatge:**

© Joan Maroto-Sales. Escola d'Arquitectura de Nantes, Lacaton & Vassal.

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Delegación de  
l'Alt Empordà del  
COAC. Pl. de

l'església, 6. Figueres

**Demarcació :**

Girona - Delegació de  
l'Alt Empordà

**Data inici :**

Divendres, 14 juny,  
2024

**Horari:** 19 h

[Tornar](#)

La segunda sesión del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2024** irá a cargo de **Joan Maroto-Sales**, quien presentará la tesis doctoral *?'**Lacaton & Vassal: arquitecturas para el habitante emancipado**?'* el viernes 14 de junio, a las 19 horas, en la sede de la Delegació del Alt Empordà del COAC. En ella, el arquitecto muestra el traspaso del habitante como actor activo en los procesos arquitectónicos. De manera específica, rastrea y pone en relieve el posicionamiento y la práctica proyectual de los arquitectos franceses Anne Lacaton (1955) y Jean-Philippe Vassal (1954).

El ciclo concluirá el **28 de junio**, a las 19 horas, en la sede de la **Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC** con la tesis doctoral *?'**Espacio Núvol: una tesis sobre las atmósferas de RCR arquitectos**?'*, a cargo de **Jaume Prat**.

**Joan Maroto-Sales**

Joan Maroto-Sales reside y trabaja en Barcelona. En su trayectoria personal ha combinado la carrera académica con la práctica profesional.

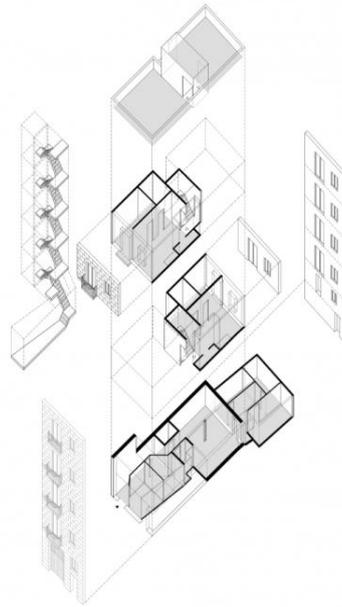
Es Doctor en Proyectos Arquitectónicos con mención cum laude por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (Departamento de Proyectos) y posee un Máster en Teoría y Práctica del Proyecto Arquitectónico.

Dentro del ámbito de la investigación, se ha especializado en aquellas prácticas arquitectónicas y de diseño que enfocan el espacio como una herramienta de comunicación entre todos aquellos actores implicados, tanto en el ejercicio proyectual, como en las prácticas materiales, en el diseño sistémico y en la pedagogía en arquitectura y diseño.

Ha publicado artículos en revistas científicas, ha impartido conferencias y ha participado como ponente en diversos congresos de arquitectura y diseño. Ha colaborado en diversos grupos de investigación como GREDITS (BAU - Universidad de Vic) o GILDA (ETSAB - Universidad Politécnica de Cataluña).

En el ámbito docente, ha estado vinculado a diferentes universidades de arquitectura y diseño (ETSAB, UIC, IAAC, UVic e IED). Actualmente, es profesor asociado en BAU Centro de Artes y Diseño de Barcelona (UVic), en IED Centro Superior de Diseño de Barcelona, y es coordinador del Máster en Diseño de Interiores de BAU.

En el ámbito profesional, actualmente desarrolla su actividad en el estudio Joan Maroto ARCH. Ha ganado varios premios, becas y reconocimientos a lo largo de su trayectoria profesional.



**Síntesis  
Arquitectónicas  
2024. Vivienda y  
vulnerabilidad, a  
cargo de Sara  
Vima**

**Imatge:**

© Sara Vima

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Sala Rafael  
Masó de la  
Demarcación de  
Girona del COAC. Pl.  
Catedral, 8. Girona

**Demarcació :** Girona

**Data inici :** Dijous, 13  
juny, 2024

**Horari:** 19 h

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) obre el **dijous 13 de juny de 2024**, a les 19 hores, la novena edició del cicle **sínTESIS Arquitectòniques** amb la presentació de la **tesi doctoral de l'arquitecta Sara Vima** titulada **'Habitatge i vulnerabilitat'**.

La tesi doctoral està centrada en el estudi de les **condicions de habitabilitat en barrios desfavorecidos** que permete discutir el paper del espaciu residencial en la qüestió de la vivenda, les desigualtats i la vulnerabilitat. La investigació també aporta reflexions crítiques sobre les limitacions i oportunitats de les intervencions de rehabilitació promovides per les polítiques públiques.

El cicle continua el **14 de junio** (19 h), en la **Delegació del Alt Empordà del COAC**, con la presentació de la tesi doctoral **'Lacaton & Vassal: arquitecturas para el habitante emancipado'** a cargo de **Joan Maroto-Sales**, y finalizará el **28 de junio** (19 h), en la **Delegación Garrotxa-Ripollès** del COAC, con la tesis **'Espacio Núvol: una tesis sobre las atmósferas de RCR arquitectos'**, a cargo de **Jaume Prat**.

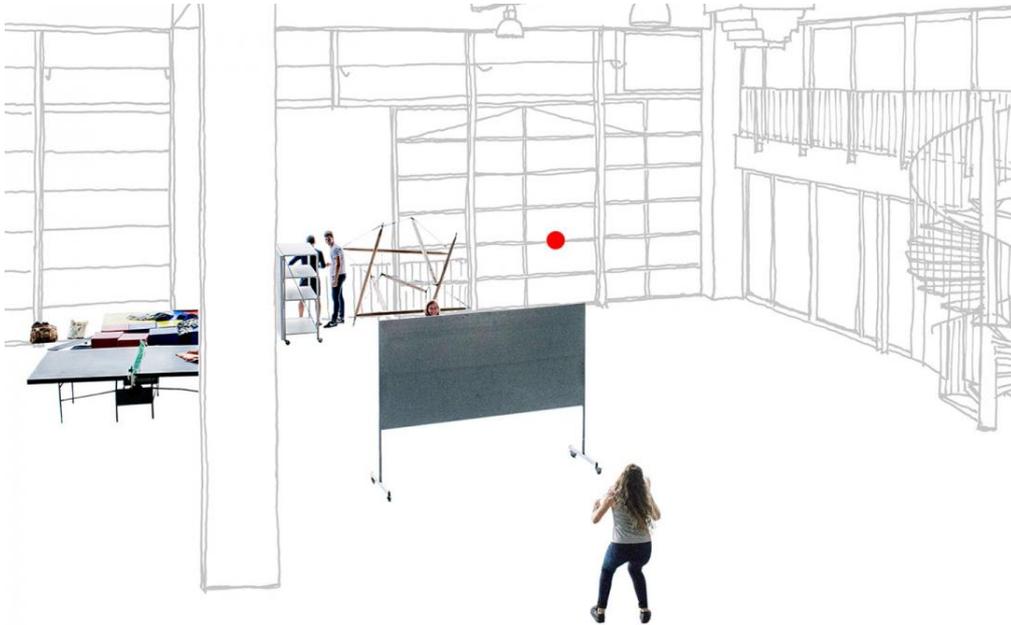
### **Sara Vima Grau**

La Dra. Arquitecta es investigadora del grupo de Rehabilitación y Restauración Arquitectónica REARQ-UPC y profesora asociada de la ETSAB. Ha finalizado sus estudios de doctorado con una beca de formación de profesorado universitario del Ministerio de Ciencia.

Se ha especializado en el análisis del parque residencial existente y en el diseño de políticas públicas e intervenciones arquitectónicas para la rehabilitación residencial y la regeneración urbana en áreas vulnerables. Ha participado en proyectos competitivos y convenios con el grupo REARQ y ha dirigido proyectos de cooperación y transferencia de tecnología en la ciudad de Barcelona, que han consistido en amplios procesos participativos y de trabajo de campo con las comunidades locales y el tejido asociativo.

Es profesora de la asignatura Técnicas de Rehabilitación de las Condiciones de Habitabilidad y Rehabilitación de Grandes Conjuntos Residenciales y Áreas Industriales del MARCH (Máster en Estudios Avanzados de Arquitectura Barcelona, especialización en Rehabilitación y Restauración Arquitectónica).





**Síntesis  
Arquitectòniques  
2024. Lacaton &  
Vassal:  
arquitectures per  
l'habitant  
emancipat, a  
càrrec de Joan  
Maroto-Sales**

**Imatge:**

© Joan Maroto-Sales. Escola d'Arquitectura de Nantes, Lacaton & Vassal.

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Delegació de  
l'Alt Empordà del  
COAC. Plaça de  
l'església, 6. Figueres

**Demarcació :**

Girona - Delegació de  
l'Alt Empordà

**Data inici :**

Divendres, 14 juny,  
2024

**Horari:** 19 h

[Tornar](#)

La segona sessió del cicle **Síntesis Arquitectòniques 2024** anirà a càrrec de **Joan Maroto-Sales**, el qual presentarà la tesi doctoral **Lacaton & Vassal: architectures per l'habitant emancipat**, el **divendres 14 de juny** a la seu de la Delegació de l'Alt Empordà. En ella, l'arquitecte mostra el traspàs de l'habitant com a actor actiu en els processos arquitectònics. De manera específica, rastreja i posa en relleu el posicionament i la pràctica projectual dels arquitectes francesos Anne Lacaton (1955) i Jean-Philippe Vassal (1954).

El cicle acabarà el 28 de juny, a les 19 hores, a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC amb la tesi doctoral **Espai Núvol: una tesi sobre les atmosferes de RCR arquitectes**, a càrrec de **Jaume Prat**.

**Joan Maroto-Sales**

Joan Maroto-Sales viu i treballa a Barcelona. En la seva trajectòria personal ha combinat la carrera acadèmica amb la pràctica professional.

Doctor en Projectes Arquitectònics amb menció cum laude per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (Departament de Projectes) i Màster en Teoria i Pràctica del Projecte Arquitectònic.

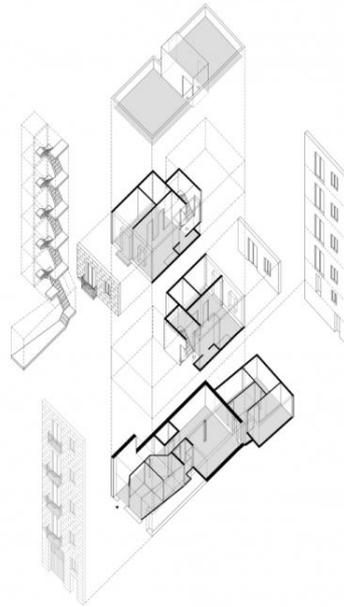
En el marc de la recerca, s'ha especialitzat en aquelles pràctiques arquitectòniques i de disseny que enfoquen l'espai com a eina de comunicació entre tots aquells actors implicats, tant en l'exercici projectual, com en les pràctiques materials, en el disseny sistèmic, i en la pedagogia en arquitectura i disseny.

Ha publicat articles en revistes científiques, ha impartit conferències, i ha participat com a ponent en diversos congressos d'arquitectura i disseny. Ha col·laborat en diversos grups de recerca com GREDITS (BAU - Universitat de Vic) o GILDA (ETSAB - Universitat Politècnica de Catalunya).

En el marc de la docència, ha estat vinculat a diferents universitats d'arquitectura i disseny (ETSAB, UIC, IAAC, UVic, i IED). Actualment, és professor associat a BAU Centre d'arts i disseny de Barcelona (UVic), a IED Centre Superior de Disseny de Barcelona, i és coordinador del Màster en Disseny d'Interiors de BAU.

En el marc professional, actualment desenvolupa la seva activitat a l'estudi Joan Maroto ARCH. Ha guanyat diversos premis, beques i reconeixements al llarg de la trajectòria professional.





**Síntesis  
Arquitectòniques  
2024. Habitatge i  
vulnerabilitat, a  
càrrec de Sara  
Vima**

**Imatge:**

© Sara Vima

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Sala Rafael  
Masó de la  
Demarcació de  
Girona del COAC. Pl.  
Catedral, 8. Girona

**Demarcació :** Girona

**Data inici :** Dijous, 13  
juny, 2024

**Horari:** 19 h

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) obre el **dijous 13 de juny de 2024**, a les 19 hores, la novena edició del cicle **sínTESIS Arquitectòniques** amb la presentació de la **tesi doctoral de l'arquitecta Sara Vima** titulada **'Habitatge i vulnerabilitat'**.

La tesi doctoral està centrada en l'estudi de les **condicions d'habitabilitat en barris desfavorits** que permet discutir el paper de l'espai residencial en la qüestió de l'habitatge, les desigualtats i la vulnerabilitat. La recerca també aporta reflexions crítiques sobre les limitacions i oportunitats de les intervencions de rehabilitació promogudes per les polítiques públiques.

El cicle continua el 14 de juny (19 h), a la Delegació de l'Alt Empordà del COAC, amb la presentació de la tesi doctoral **'Lacaton & Vassal: architectures per l'habitant emancipat'** a càrrec de **Joan Maroto-Sales**, i finalitzarà el **28 de juny** (19 h), a la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, amb la tesi **'Espai Núvol: una tesi sobre les atmosferes de RCR arquitectes'**, a càrrec de **Jaume Prat**.

### **Sara Vima Grau**

Dra. Arquitecta, investigadora del grup de Rehabilitació i Restauració Arquitectònica REARQ-UPC i professora associada de l'ETSAB, havent finalitzat els estudis de doctorat amb una beca de formació de professorat universitari del Ministeri de Ciència.

S'ha especialitzat en l'anàlisi del parc residencial existent i en el disseny de polítiques públiques i intervencions arquitectòniques per a la rehabilitació residencial i regeneració urbana en àmbits vulnerables. Ha participat en els projectes competitius i convenis amb el grup REARQ i ha dirigit projectes de cooperació i transferència de tecnologia a la ciutat de Barcelona que han consistit en amplis processos participatius i de treball de camp amb les comunitats locals i el teixit associatiu.

És professora de l'assignatura Tècniques de Rehabilitació de les condicions d'Habitabilitat i Rehabilitació de Grans Conjunts Residencials i Àrees Industrials de l'MBARCH (Màster en estudis Avançats d'Arquitectura Barcelona, especialització en Rehabilitació i Restauració Arquitectònica).



« [primer anterior](#) ? [26272829](#) **30** [31323334](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)