



**Exposició: A mà.
Joies & Pintura 3.
Arquitecte Hereu**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala La Cova.
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 12
desembre, 2024

Data fi : Diumenge, 4

maig, 2025

Horari: Feiners, de 9
a 16.30 hores

[Tornar](#)

Exposició prorrogada fins el 4 de maig de 2025

Conferència inaugural: dijous, 12 de desembre de 2024, a les 19 hores.

A càrrec de Francesc Hereu, Miquel Berga i Quim Español.

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) reuneix en l'exposició **A mà. Joies i pintura 3. Arquitecte Hereu**, una selecció de prop de quinze pintures, diverses joies i diversos dibuixos per mostrar el **procés creatiu d'en Francesc Hereu**. Aquesta exposició dona el tret de sortida del **Cicle a mà**, una programació expositiva en la qual es mostraran, a la sala La Cova, pintures i obres de diversos formats d'arquitectes reconeguts.

Francesc Hereu Banyoles, 1946. És arquitecte des del 1972.

Des de sempre s'ha interessat pel dibuix i la pintura, que ha practicat amb assiduïtat des de jove, fet que probablement influís en l'elecció de la carrera d'Arquitectura. Com a arquitecte, ha compatibilitzat l'exercici professional amb la creació pictòrica i l'elaboració de joies.

Creu que alguns paràmetres que regeixen l'obra arquitectònica són traslladables a altres disciplines en què la plàstica té un paper cabdal: l'equilibri compositiu, la combinació dels colors, l'encaix volumètric, les textures i contrastos, la llum, etc. Tanmateix, tot ben combinat, pot activar el procés per assolir l'obra d'art.

Així és com activa el procés: treballa el metall que talla i doblega, pica i solda, llima i conforma fins a configurar una joia que brilla a l'ombra, una escultura mínima amb la seva pròpia atmosfera. Ajustada al cos, troba finalment el destí al qual aspirava sense saber-ho.

Les guixades són enèrgiques sobre paper o cartró, amb traços erràtics que, tanmateix, semblen alguna cosa no pas del tot coneguda. Taques de color aparentment fortuïtes cauen sobre les ratlles. D'allò en surt la ?imminència d'una revelació? misteriosa que no sap si es manifestarà.

Les pastes de pintura s'escampen sobre la tela: primer un color, blaus i daurats i negres, i contrapunts de verds i liles enraonen amb intensitat en una tempesta colorista increïblement harmònica, i, de sobte, està a punt d'emergir un objecte sorprenent, vagament reconeixible. Potser Kandinski s'hi hauria encantat.

Organitza: Demarcació de Girona del COAC amb el suport de La Capell

Patrocinadors principals: Brecor, Jung, iGuzzini i Kave Home

Patrocinadors: Arquia Banca, Itisa i Technal

Col·laboradors: Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Grup Curanta, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, IRSAP, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Vidresif.

Mitjans oficials: Bonart, La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, Ràdio Girona FM, el Punt Avui i Televisió de Girona.



**Trobada de Nadal
d'Olot: Empelts,
lloc i obra, de
Meritxell Inaraja**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcació :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici :
Dimecres, 11

desembre, 2024

Horari: 19 h

[Tornar](#)

En el marc de la tradicional **trobada de Nadal de la Delegació Garrotxa-Ripollès** del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), tindrà lloc la conferència "**Empelts, lloc i obra**", a càrrec de l'arquitecta **Meritxell Inaraja**. La ponència, que es farà el **dimecres 11 de desembre, a les 19 hores**, explorarà el concepte d'*empeltar* com a metàfora arquitectònica, centrant-se en la connexió entre el passat i el futur. Aquesta idea, basada en unir dues parts aparentment inconnexes, permet repensar com una nova arquitectura pot integrar-se amb sensibilitat en estructures històriques i espais preexistents.

Meritxell Inaraja

Arquitecta des de 1994 per l'Escola d'Arquitectura de Barcelona i Postgrau en Museografia i Disseny per la Universitat Politècnica de Catalunya.

Des de 1995 dirigeix el seu propi estudi realitzant projectes i obres de totes les escales entre els quals destaquen els equipaments culturals i la rehabilitació d'edificis històrics. Obres com la restauració de les muralles de Vic, l'arxiu del Garraf, el castell de la Tossa de Montbui i la restauració de la Unió de Cooperadors de Gavà, obra de Josep Lluís Sert, han estat seleccionades als premis FAD i al European Heritage Award. L'obra de rehabilitació de la Seca a Barcelona ha rebut diversos premis i va formar part del pavelló de Catalunya a la Biennial d'Arquitectura de Venècia 2012.

També és professora associada de Projectes VII i de Projectes de Restauració dels Estudis d'Arquitectura de la Universitat de Girona. Ha impartit cursos i conferències a diverses ciutats d'Espanya, França, Itàlia, Mèxic i Nova York. Ha format part de la Comissió de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya i d'Arquitectura de l'Ajuntament de Barcelona. Actualment, és membre del Comitè Científic de UIA World Congress 2026.

Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot i Lluèrnia, festival del foc i de la llum.





Taller de Fanalets per anar a esperar els Reis d'Orient

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :
COAC

Demarcació : Girona

Data inici : Dissabte,
14 desembre, 2024

Horari: De 10 a
12.30 h

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del COAC organitza el **dissabte 14 de desembre, a les 10 hores**, el tradicional **taller infantil de Nadal**, enguany amb un nou comissariat format per les arquitectes **Irene Sancho i Núria Morera** que s'encarregaran d'apropar l'arquitectura als infants construint el tradicional **fanalet d'anar a esperar els Reis de l'Orient**.

En aquest taller, els infants inscrits podran crear els seus propis fanalets per esperar els Reis. Farem la versió més clàssica del fanalet, decorat amb **reproduccions de vitralls dissenyats per l'arquitecte gironí Rafael Masó**. La llum del fanalet il·luminarà els colors i dibuixos

creats.

Durant el taller es farà una pausa per l'esmorzar a càrrec de la Demarcació de Girona del COAC que permet que els infants es coneguin, parlin i riguin.

Que un any més, el fanalet il·lumini el camí i ajudi ses majestats a reconèixer els infants el dia de la cavalcada, portant l'esperit de Nadal a totes les llars!

Direcció i comissariat: Irene Sancho i Núria Morera

Destinataris: Nens i nenes de 5 a 12 anys. Els menors de 8 anys han de venir acompanyat d'un adult.

Durada: 2,5 hores

Material a portar:

- Bata
- Resta del material a càrrec del COAC

INSCRIPCIONS

Inscripció gratuïta. Places limitades per rigorós ordre.

Inscriu-t'hi



**Taller infantil:
Fanalets i cases
d'algú**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: Rambla de
Figueres.

Demarcació :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici :
Divendres, 6
desembre, 2024

Horari: De 17 a 19 h

[Tornar](#)

La Delegació de l'Alt Empordà s'afegeix a les celebracions nadalenques de Figueres amb el taller infantil '**Fanalets i cases d'algú**' que es durà a terme el **6 de desembre, de 17 a 19 h**, a la rambla de la ciutat. Dirigit especialment als infants a partir dels 5 anys, ens trobareu amb una parada dedicada al muntatge de fanalets amb forma de petits refugis hivernals, i la confecció de postals que retraten ciutats imaginades, tot acompanyant la Nadalina i en Fumera al Mercat de Nadal de la Rambla de la ciutat.

Mitjançant l'ús de materials com cartolines, paper translúcid, papiroflèxia, collage i colors intensos, els infants tindran l'oportunitat de donar vida a les seves pròpies creacions, estimulant la creativitat dels més petits i proporcionant-los un record especial i lluminós que els acompanyarà els primers dies de les festes de Nadal. Un record amb llum pròpia, brillant i màgica.

Amb aquesta activitat es vol fer arribar l'arquitectura a tots els membres de la societat, especialment als més petits.

INSCRIPCIONS

No cal estar inscrit per poder-hi participar.



« [primer](#) [anterior](#) ? [891011](#) **12** [13141516](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)