



Conferencia Carme Pinós

Imatge:

© Duccio Malagamba. Escola Massana d'Art i Disseny, 2006-2017, Barcelona, Carme Pinós.

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sessió en
streaming oferta per
la Demarcació de
Tarragona del COAC

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 15
abril, 2021

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

El jueves 15 de abril de 2021, a las 19.30 h, la arquitecta Carme Pinós nos habla de la metodología de trabajo de su estudio en el contexto de la exposición "Escenarios para la vida" que se puede ver hasta el 9 de mayo en la [Fundación ICO](#). Aquí puedes hacer un [visita virtual de la exposición](#).

La conferencia, que se ofrece en formato telemático, es una Iniciativa de la Demarcación de Tarragona de Colegio de Arquitectos de Cataluña.

Inscripción previa: **[APÚNTATE AQUÍ](#)**

La sesión se ofrece por streaming mediante la plataforma Microsoft Teams. Las personas inscritas recibirán un correo electrónico con el enlace para seguir la sesión en directo. Este enlace se publicará también en la web unas horas antes de iniciar el acto.

MIRA LA SESIÓN GRABADA EN EL CANAL DE YOUTUBE DEL COAC

Carme Pinós inicia su actividad profesional en los años 80 junto al arquitecto Enric Miralles. Juntos llevan a cabo numerosos proyectos como el reconocido cementerio de Igualada o la escuela de Morella.

En 1991 abre su propio taller de arquitectura **Estudio Carme Pinós** y desde entonces desarrolla destacados encargos nacionales e internacionales, habiendo construido, entre otros países, en México, Austria o Francia, en contextos, escenarios, programas y escalas muy diversas.

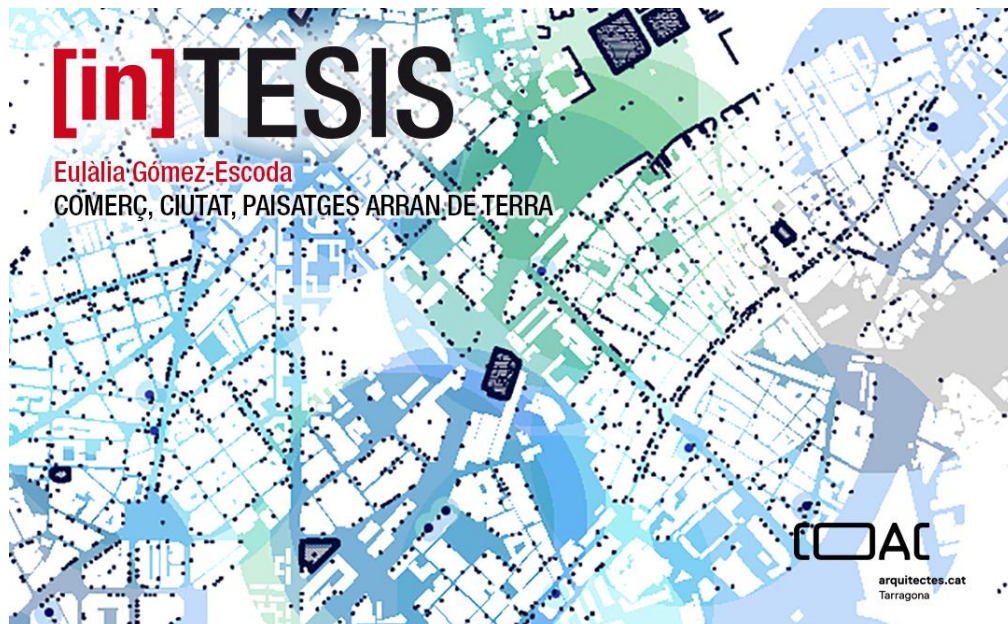
De esta etapa profesional podemos destacar el proyecto de Caixaforum de Zaragoza (2014), las mexicanas Torres Cube (2005/2014), o la Escuela Massana de Arte y Diseño (2017).

#dijousalcoac
#COACTarragona



arquitectes.cat
Tarragona





**INTESIS: Comerç,
ciutat, paisatges
arran de terra**

Imatge:

© Tesi doctoral Eulàlia Gómez-Escoda

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sessió en
streaming oferta per
la Demarcació de
Tarragona del COAC

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 6
maig, 2021

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

La Demarcació de Tarragona del COAC us convida a la presentació de la Tesi Doctoral
?Comerç, ciutat, paisatges arran de terra? a càrrec d'**Eulàlia Gómez-Escoda, Dra.**
arquitecta per la Universitat Politècnica de Catalunya.

La sessió s'ofereix per streaming el **dijous 6 de maig** de 2021 a les **19.30h** mitjançant la plataforma Microsoft Teams. Les persones inscrites rebran un correu electrònic amb l'enllaç per seguir la sessió en directe. Aquest enllaç es publicarà també al web unes hores abans d'iniciar l'acte.

Cal inscripció prèvia: **APUNTA'T AQUÍ**

Visualitza la sessió gravada al canal de YouTube del COAC

La tesi es fixa en la ciutat a partir de l'angle a la trobada entre façanes i voreres, una frontissa gruixuda i plegada, d'ús fonamentalment col·lectiu i ocupada en gran mesura pel comerç, de naturalesa invasiva i transformadora. Les activitats tenen com a escenari principal l'arribada de l'arquitectura al carrer -les plantes baixes-, on els límits entre públic, privat i col·lectiu canvien de gruix, de grau de transparència o de perforació, es converteixen en discontinus, desapareixen a estones, o prenen cos i se separen del pla del terra, que és on es desenvolupa principalment el component públic urbà, perquè és on la interacció entre habitants i visitants amb el construït contribueix a magnificar les condicions d'urbanitat (1) de la ciutat. Determinades petjades al paisatge urbà són conseqüència de l'acció col·lectiva del comerç: intervencions que foraden o esculpeixen l'arquitectura, que s'hi superposen amb noves estructures o que en desborden els límits i s'estenen sobre el fragment de ciutat propera. Accions saltejades en el temps i escenaris superposats que explicats de manera detallada posen en valor aquestes parasitacions urbanes, emfatitzen la transcendència del comerç en la contribució -de manera espontània i més enllà de les normes, en moltes ocasions- a la complexitat i a la intensitat de l'ús públic de les voreres. La tesi s'aproxima al comerç urbà des de quatre perspectives que creuades estableixen les bases teòriques per una comprensió del paisatge de la ciutat arran de terra. El text s'acompanya d'un conjunt d'imatges i cartografies tant pròpies com apropiades que exploren les maneres d'entendre i de representar el llindar entre l'espai públic de carrers i places i l'espai col·lectiu del comerç. El primer capítol repassa la literatura científica sobre la qual es recolza la recerca, al mateix temps que desplega l'imaginari sensible entorn a la qüestió. L'estesa de textos i imatges que el configuren acompanyen la formulació de la primera hipòtesi: el que passa a les plantes baixes de la ciutat determina en gran mesura el seu caràcter. El segon descriu els edificis dedicats al comerç des del punt de la seva morfologia i les regles d'implantació urbana. Es fixa en com han evolucionat i s'han transformat en estructures que han capgirat les lògiques del model original, o en com s'han hibridat per poder respondre a les necessitats que el comerç demanava a la ciutat. La hipòtesi sobre la qual es recolza és la del fet que el comerç i les seves formes duen implícites al seu caràcter la invasió i la transformació, i que aquests canvis que experimenten i que infligeixen al seu entorn caracteritzen l'ús del pla del terra. El tercer se centra en tres fragments del centre de Barcelona i els explica des de la presència d'alguna de les formes de comerç descrites al capítol anterior: descrivint-ne la morfologia o l'origen, repassant la normativa municipal que les regula, cartografiant-ne l'ús. Per gran que sigui la forma amb què es manifesta, el comerç comporta sempre una dimensió urbana d'escala menuda, una rugositat oscil·lant a peu de carrer, unes ondulacions en la trobada entre façanes i voreres sempre en moviment constant. El quart capítol tanca la tesi establint relacions entre els tres anteriors amb una reflexió sobre els paisatges comercials contemporanis -els que caracteritzen els centres urbans, els que es descentralitzen i es lliguen a les infraestructures de transport, els que subsisteixen sense suport físic-, i determina que a cadascun d'aquests diferents escenaris li corresponen uns ritmes i uns temps, que són els que marquen les formes de comerç que en caracteritzen la seva geografia.

(1) De Solà-Morales (2010) defineix la urbanitat com la suma de permeabilitat, sensualitat i respecte, i adverteix que no només es troba en l'activitat econòmica i social, sinó també en la matèria de l'arquitectura. ('La urbanitat de l'arquitectura', Conferència inaugural del curs 2009-

2010 en la ETSAB, Barcelona: Visions n.8)

#dijousalcoac
#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat
Tarragona



**Conferència
Carme Pinós**

Imatge:

© Duccio Malagamba. Escola Massana d'Art i Disseny, 2006-2017, Barcelona, Carme Pinós.

**Entitat
Organitzadora :**
COAC

Lloc: Sessió en
streaming oferta per

la Demarcació de
Tarragona del COAC

Demarcació :
COACTarragona

Data inici : Dijous, 15
abril, 2021

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

El dijous 15 d'abril de 2021, a les 19.30 h, l'arquitecta Carme Pinós ens parla de la metodologia de treball del seu estudi en el context de l'exposició "Escenarios para la vida" que es pot veure fins al 9 de maig a la [Fundación ICO](#). Aquí pots fer [un visita virtual de l'exposició](#).

La conferència, és una iniciativa de la Demarcació de Tarragona de Col·legid'Arquitectes de Catalunya.

Carme Pinós inicia la seva activitat professional als anys 80 al costat de l'arquitecte Enric Miralles. Junts. El 1991 obre el seu propi taller d'arquitectura **Estudi Carme Pinós** i des d'aleshores desenvolupa destacats encàrrecs nacionals i internacionals, havent construït, entre altres països, a Mèxic, Àustria o França, en contextos, escenaris, programes i escales molt diverses.

L'exposició destaca 80 projectes, dels que ens explica la Plaza de Toros en Móstoles, Centrol Cultural de Benidorm, Torre Cube Guadalajara (Mexico), Caixa Forum zaragoza, Plaza Gardunya, l'Escola Massana d'Art i Disseny (2017)...

#dijousalcoac
#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat
Tarragona



DIA DE LA DONA

#socArquitectA

**Per al 8 de març,
fem més visible
l'excel·lència
professional de
les arquitectes**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El nombre de dones arquitectes no ha parat de créixer durant les darreres dècades, però encara és lluny de la paritat: actualment, només un 32% del total de col·legiats al COAC són dones, per sota de la mitjana europea, que se situa en el 39%. Les noves col·legiacions evidencien que les dones tenen cada vegada més presència en el món de l'arquitectura, una professió dominada, històricament, pels homes.

Ja fa temps que una de les prioritats del COAC és impulsar i fomentar la participació de les arquitectes i la visibilització de la seva tasca professional. En el marc del Dia de la Dona, que se celebra avui 8 de març, el COAC impulsa una acció per posar en valor l'excel·lència professional de les arquitectes. Durant tota la setmana compartirem a les xarxes socials, amb l'etiqueta **#socArquitectA**, les 36 dones que han guanyat algun premi nacional o internacional l'últim any, sigui per un projecte o per trajectòria professional.

Feliç Dia de la Dona, arquitectes!

Arquitectes premiades

5/03/2021

Tornar

« [prime?](#) [anterior](#) ? [74757677](#) **78** [79808182](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/4?page=77>