

[Inici](#) > Taxonomy term**imatge:**

© Arquect

**Entitat****Organitzadora :**

COAC

**Lloc:** Altell**Demarcació :**

Barcelona

**Data inici :** Dissabte,  
15 novembre, 2014

**Data fi :** Dissabte, 29 novembre, 2014

**Horari:** de 10 h a 13 h

**Tarja digital:**



[Tornar](#)

### Vols conèixer la de Tarragona? La de Girona? I la de Barcelona?

Doncs vine al COAC: Amb el taller **sense moure'st del sofà** adreçat a infants de 6 a 10 anys i emmarcat en la programació del COAC dels ?Dissabtes de cultura?, els participants podran conèixer aquestes ciutats a través de connexions virtuals. Servint-se i aprenent de les noves tecnologies, es convertiran, de la mà d'**Arquect**, en turistes a la recerca de semblances i diferències entre les ciutats, estudiant la seva història, estructura, models de creixement i altres singularitats, que fan de les ciutats interessants laberints on indagar, aprendre i divertirse.

El dia **15 de novembre**, i sense moure's de **Barcelona**, els infants descobriran la ciutat de **Tarragona**, al mateix temps que els infants de **Tarragona** descobriran **Barcelona**.

El dia **29 de novembre**, i sense moure's de **Barcelona**, els infants descobriran la ciutat de **Girona**, al mateix temps que els infants de **Girona** descobriran **Barcelona**.

Per participar als tallers de **Barcelona** cal inscriure's a [activitatsculturals@coac.net](mailto:activitatsculturals@coac.net)

Per participar al taller de **Tarragona** cal inscriure's a [tarragona@coac.cat](mailto:tarragona@coac.cat)

Per participar al taller de **Girona** cal inscriure's a [cultura.gir@coac.cat](mailto:cultura.gir@coac.cat)

Aquests tallers són gratuïts i són fruit d'una idea original d'Arquitectives. Tots ells compten amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona. Les places són limitades.

Amb el suport de



Ajuntament  
de Barcelona

PDF



## Moments en moviment

### Entitat

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Sala Barhaus  
COAC Tarragona

**Demarcació :**  
Tarragona

**Data inici :** Dijous, 16  
octubre, 2014

**Data fi :** Diumenge,  
21 desembre, 2014

**Horari:** De martes a  
domingo, de 13 a 16  
h y de 21 a 24 h  
Lunes, cerrado

[Tornar](#)

La exposición "**Moments en Moviment**" del arquitecto Antoni Cort se enmarca en el festival de fotografía SCAN 2014 y está organizada por el Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC), Demarcación de Tarragona. Se podrá ver del 16 de octubre al 21 de diciembre de

2014 en el COAC y la inauguración está prevista para el martes 28 de octubre a las 19 h. La entrada es gratuita.

Uno de los aspectos de la obra es el tratamiento de la imagen a través de los diápticos, que nos muestra cómo una segunda imagen, extraída de la primera, nos hace un giro de 360º; es decir, que no sólo atrapa el movimiento, sino que lo transforma a través de una aceleración de éste, en un espacio esencial fuera del tiempo. Y nos deja plantados ante un nuevo paradigma, en el que no tenemos más remedio que adentrarnos y penetrar el mundo que nos muestra. Estas imágenes duales que nos propone nos dan este sentido circular que se puede observar en la propia vida.

Antoni Cort

[PDF](#)



**Entitat**

**Organitzadora :**

COAC

**Lloc:** Sala Barhaus

COAC Tarragona

**Demarcació :**

Tarragona

**Data inici :** Dijous, 16 octubre, 2014

**Data fi :** Diumenge, 21 desembre, 2014

**Horari:** De dimarts a diumenge, de 13 a 16 h i de 21 a 24 h

[Tornar](#)

L'exposició **?Moments en Moviment?** de l'arquitecte Antoni Cort s'emmarca en el festival de fotografia SCAN 2014 i està organitzada per el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), Demarcació de Tarragona. Es podrà veure del 16 d'octubre al 21 de desembre del 2014 al COAC i la inauguració està prevista pel dimarts 28 d'octubre a les 19 h. L'entrada és gratuïta.

Un dels aspectes de l'obra és el tractament de la imatge a través dels diáptics, que ens mostra com una segona imatge, extreta de la primera, ens fa fer un gir de 360º; és a dir, que no només atrapa el moviment, sinó que el transforma a través d'una acceleració d'aquest, en un espai essencial fora del temps. I ens deixa plantats davant d'un nou paradigma, en el qual no tenim més remei que endinsar-nos i penetrar el món que ens mostra. Aquestes imatges duals que ens proposa ens donen aquest sentit circular que es pot observar en la pròpia vida.

Antoni Cort

[PDF](#)



**MIRALL**

## TRENCAT

**Imatge:**

Josep M. Solé Gras

**Entitat**

**Organitzadora :**

COAC

**Lloc:** Sala de Exposiciones COAC  
Tarragona

**Demarcació :**  
Tarragona

**Data inici :** Dijous, 16 octubre, 2014

**Data fi :** Diumenge, 21 desembre, 2014

**Horari:** Lunes, miércoles y viernes, de 8 a 15 h Martes y jueves, de 8 a 18 h Sábados, domingos y festivos, cerrado

[Tornar](#)

La exposición **?Mirall trencat?** del Arquitecto José Josep M. Solé Gras se enmarca en el festival de fotografía SCAN 2014 y está organizada por el Colegio Arquitectos de Catalunya (COAC), Demarcación de Tarragona. Se podrá ver del 16 de octubre al 21 de diciembre de 2014 en el COAC y la inauguración está prevista para el martes 28 de octubre a las 19 h. La entrada es gratuita.

Sobre unas paredes centenarias, un espejo roto. La memoria desmenuzada congela el momento y lo hace trascendente. Los rastros del tiempo se multiplican o se niegan, insinuando realidades imaginadas. La mirada, intencionadamente parcial y fragmentada, interpela al visitante y le pide complicidad.

**Josep M. Solé Gras (2014)**

*Cogió el espejo de mano de la señorita Sofía, con el marco de rosas de plata. Terminó de reseguir la casa con un brazo extendido, con el espejo encarado hacia adelante como si sostuviera una antorcha en el aire. Del primer piso al vestíbulo descendió la escalera con el espejo orientado hacia atrás: en él veía partes del techo, partes de barandilla, dibujos y*

*guirnaldas de la alfombra que cubría los escalones, todo vivo y desenfocado, hasta que al llegar arribar al último escalón cayó tendida y al mismo tiempo envuelta en pliegos violeta. El espejo se había roto. Los trocitos se mantenían en el marco, pero algunos habían saltado hacia fuera. Los iba recogiendo y los iba colocando en los espacios vacíos donde le parecía que encajaban. Los fragmentos de espejo, desnivelados, ¿reflejaban las cosas tal como eran? (?)*

**Mercè Rodoreda.** *Mirall trencat* (1974)

[PDF](#)

[« primer anterior](#)

[? 191192193194](#)

**195** [196197198199](#)

[? següent](#) [?últim »](#)

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**  
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/4?page=194>