



Imatge:

Francesc d'Assís Magarolas Jordà

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Barhaus COAC
Tarragona

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dilluns,
16 febrer, 2015

Data fi : Divendres,
10 abril, 2015

Horari: De dimarts a
diumenge, de 13 a 16
h i de 21 a 24 h

Tarja digital:



Tornar

VERTICAL ARCHITECTURE és una exposició de fotografies de l'arquitecte Francesc d'Assís Magarolas Jordà.

Més enllà de l'ortogonalitat bidimensional, l'aprofitament interior de l'espai es manifesta per la tercera dimensió que, sovint, emfatitza la verticalitat de les formes.

VERTICAL ARCHITECTURE mostra aquesta característica recurrent des de la formalitat orgànica fins l'abstracció dels elements arquitectònics. Un recorregut a peu de carrer en diferents ubicacions formals i geogràfiques.

L'exposició es podrà veure al Barhaus de la Demarcació de Tarragona del COAC del 16 de febrer al 10 d'abril de 2015.



**Presentación de
la novela
"Tarraco 179 dC.
Colònia i
Metròpoli"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de Actos
COAC Tarragona

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dimarts,
17 febrer, 2015

Horari: 19.30h

Tarja digital:



Tornar

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO DEL ARQUITECTO XAVIER CLIMENT
17 de febrero de 2015 a las 19.30 h. Sala de Actos COAC Tarragona.**

Es la segunda novela de la serie de Xavier Climent en torno a la evolución de Tarragona, desde la Tarakon íbera hasta la ciudad actual. Climent, arquitecto de profesión, nos describe como telón de fondo una serie de elementos contruidos, muchos de los cuales todavía son fácilmente reconocibles o imaginables.

Su pasión por los temas relacionados con el agua queda patente en esta novela histórica, o tal vez historia novelada, donde las referencias a Frontinus, Vitruvius y los acueductos forman parte de la esencia narrativa.

Sin entrar en una relación de monumentos, el autor nos permite imaginar el entorno donde se mueven unos personajes con vida propia, no siempre independiente de los lugares o sitios donde se encuentran.

La extensión de los escenarios fuera de la misma ciudad de Tarraco aporta una cierta distancia para tomar la necesaria perspectiva. La fuerza de algunos personajes permite

también una lectura alternativa, relegando los contenedores a un simple marco conceptual, a veces subliminal, suficiente para el mensaje pretendido.

Tras TARAKON 218 aC, donde los protagonistas íberos alcanzan una TARRACO recién ocupada por los romanos, el hilo narrativo hace un gran salto en el tiempo y nos sitúa en la época de Marcus Aurelius, en el último tercio del s. II dC. En la ciudad, la huella de Augustus es todavía notoria y evidente. Los personajes de ahora, descendientes de aquellos, son ya plenamente romanos pero conservan las raíces que les ayudan a identificarse dentro del ya globalizado mundo del Imperio Romano. A través de las vivencias, tareas, miedos, amores, odios, errores, intereses y secretos de los diferentes personajes, conoceremos la Tarraco de aquel tiempo. Siguiendo la vida de Marcus sabremos cómo se desarrollaba la vida en la ciudad. Incluso nos llevará a conocer Roma y alguno de sus principales edificios, junto con otros lugares y ciudades. Las bases urbanísticas de la Tarragona actual provienen en gran medida de aquellos años. TARRACO 179 dC / Colonia y Metròpoli, presenta una parte imprescindible dentro del recorrido histórico de la capital de la Hispania Citerior, en la que Roma es un referente constante.



NOU DEL LLIBRE
febrer de 2015 a les 19.30h

**Presentació de la
novel·la "Tarraco
179 dC. Colònia i
Metròpoli"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'Actes
COAC Tarragona

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dimarts,
17 febrer, 2015

Horari: 19.30 h

Tarja digital:



Tornar

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE DE L'ARQUITECTE XAVIER CLIMENT
17 de febrer de 2015 a les 19.30 h. Sala d'Actes COAC Tarragona.

Xavier Climent, arquitecte de professió, presenta la segona novel·la de la sèrie al voltant de l'evolució de Tarragona. Climent ens descriu com a teló de fons un seguit d'elements construïts, molts dels quals encara són fàcilment recognoscibles o imaginables.

La seva passió pels temes relacionats amb l'aigua queda palesa en aquesta novel·la històrica, o història novel·lada, on les referències a Frontinus, Vitruvi i els aqüeductes formen part de l'essència narrativa. Sense entrar en una relació de monuments, l'autor ens permet imaginar l'entorn on es mouen uns personatges amb vida pròpia, no sempre independent dels indrets o llocs on es troben.

L'extensió dels escenaris fora de la mateixa ciutat de Tarraco aporta una certa distància per prendre la necessària perspectiva. La força d'alguns personatges permet també una lectura alternativa, relegant els contenidors a un simple marc conceptual, de vegades subliminal, suficient per al missatge pretès.

Després de TARRAKON 218 aC, on els protagonistes ibers arriben a una TARRACO acabada d'ocupar pels romans, el fil narratiu fa un gran salt en el temps i ens situa a l'època de Marcus Aurelius, al darrer terç del s. II dC. A la ciutat, la petjada d'Augustus, és encara notòria i evident. Els personatges d'ara, descendents d'aquells, són ja plenament romans però conserven les arrels que els ajuden a identificar-se dins el ja globalitzat món de l'Imperi Romà. A través de les vivències, tasques, pors, amors, odis, errors, interessos i secrets dels diferents personatges, coneixerem la Tarraco d'aquell temps. Seguint la vida de Marcus ens assabentarem de com es desenvolupava la vida a la ciutat. Fins i tot ens portarà a conèixer Roma i algun dels seus principals edificis, juntament amb d'altres indrets i ciutats. Les bases urbanístiques de la Tarragona actual provenen en gran mesura d'aquells anys. TARRACO 179 dC / Colònia i Metròpoli, presenta una part imprescindible dins el recorregut històric de la capital de la Hispania Citerior, en la que Roma és un referent constant.





Conferencia de Iñigo Magro de Orbe

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de Actos
COAC Tarragona

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 19
febrer, 2015

Horari: 19.30 h

Tarja digital:



Tornar

ARQUITECTURAS POSIBLES: OBRA PROPIA REVISITADA
Jueves 19 de febrero de 2015 a las 19.30 h. COAC Tarragona.

El arquitecto hará un recorrido por su trayectoria profesional y explicará, entre otras obras, el Centro de día y residencia para personas con parálisis cerebral [AVAPACE] de Valencia.

Volver la vista para mirar con perspectiva crítica alguna de las obras más significativas realizadas en nuestro estudio profesional: una mirada crítica pero cómplice?

No se trata de un análisis exhaustivo y profundo de determinados proyectos, sino de una visualización de largo recorrido: un carrusel de imágenes que intentará evidenciar toda una trayectoria profesional (a la manera de una reunión de amigos ante la pantalla del ordenador para recordar un álbum de fotografías olvidadas).

Todos los proyectos revisitados han sido ganadores de sus correspondientes concursos, han sido publicados y, casi todos ellos, han sido premiados?

Intentaré, en todo caso, mostrar los conceptos que se esconden detrás de cada una de las decisiones formales, porque toda arquitectura es FORMA (no formalismo) y toda FORMA es CONSTRUCCIÓN?

Por último, la visibilidad de la arquitectura a través de sus imágenes nos permitirá entender la calidad de los espacios arquitectónicos: su materialidad, su textura, su color, su luz? Siempre al servicio de las demandas programáticas y funcionales solicitadas.

Iñigo Magro de Orbe, Valencia, enero de 2015



« [primer](#) anterior ? [187188189190](#) **191** [192193194195](#) ? [sigüent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/4?page=190>