



Exposició "600 totxanes grogues", de Cadaval & Solà-Morales

Imatge:

© Cadaval & Solà-Morales

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'Exposicions COAC
Tarragona

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 28

abril, 2016

Data fi : Divendres,
10 juny, 2016

Horari: Dilluns,
dimecres i divendres,
de 8 a 15 h Dimarts i
dijous, de 8 a 18 h
Dissabtes,
diumenges i festius,
tancat

[Tornar](#)

El dijous 28 d'abril s'inaugura a la Demarcació de Tarragona del COAC l'exposició "600 totxanes grogues. **Cadaval & Solà-Morales:40 projectes, 60 maquetes, 1 vídeo?**".

[Descarrega el targetó](#)

Al finalitzar la conferència inaugural, que anirà a càrrec dels arquitectes del despatx, es farà un **sopar-col·loqui** amb els conferenciants al restaurant Barhaus. Si esteu interessats en assistir-hi, us podeu adreçar [aquí](#). Preu 18€.

L'exposició recull una compilació de documents i maquetes de treball dels projectes desenvolupats en els últims deu anys per l'estudi Cadaval & Solà-Morales. La mostra acompanya la presentació d'un vídeo-documental sobre la feina del despatx. La gravació d'algunes obres i projectes en curs il·lustra els processos i les estratègies projectuals de la pràctica de Cadaval & Solà-Morales. El vídeo contraposa les lectures de professionals com Iñaki Abalos, Juan Herreros, Josep Lluís Mateo, Benedetta Tagliabue, Mauricio Rocha o James Corner contra la visió dels usuaris dels espais dissenyats, per generar una visió transversal i polièdrica de l'obra de Cadaval & Solà-Morales.

L'exposició es podrà visitar fins al 10 de juny de 2016.

Col·labora:

EPSON®
EXCEED YOUR VISION





CONFERENCIA: CÉSAR PORTELA

Imatge:

fotografia de Isao Suzuki - Cementerio de Fisterra

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de Actos
COAC Tarragona

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 21
abril, 2016

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

El jueves 21 de abril a las 19.30h, el arquitecto César Portela, que en 1999 recibió el Premio Nacional de Arquitectura, nos hablará de su trayectoria profesional.

[Descarga el tarjetón](#)

Al finalizar la conferencia se hará una cena-coloquio con el conferenciante en el restaurante Barhaus. Si está interesado en asistir, puede dirigirse [aquí](#). Precio 18

CÉSAR PORTELA, Pontevedra, 1937

César Portela Fernández-Jardón, arquitecto superior por la Escuela de Barcelona. Doctor por la Escuela de Madrid.

Profesor Invitado en numerosas Universidades e Instituciones, entre las que caben destacar, la Escuela Superior de Arquitectura de Pamplona, Sevilla, Valencia, Nancy, Londres, Caracas, Bogotá, Nápoles, Lisboa, Madrid, Barcelona y Weimar. Director de diversos Seminarios y Talleres Internacionales de Arquitectura: Nápoles, Belfort, Caracas, Weimar. Director de IV Bienal de Arquitectura Española y del Seminario sobre Cultura y Naturaleza: Arquitectura y Paisaje.

Premio Nacional de Arquitectura Española en el año 1999 por el Edificio de la Estación de Autobuses de Córdoba y Premio Nacional de Urbanismo, ha recibido distinciones de diversas Instituciones nacionales e internacionales y ocupado la Cátedra de Proyectos Arquitectónicos en la E.T.S. de A Coruña durante 16 años.



**Conferència de
CÉSAR PORTELA**

Imatge:

Fotografia de Isao Suzuki - Cementerio de Fisterra

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'Actes
COAC Tarragona

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 21
abril, 2016

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

El dijous 21 d'abril a les 19.30 h l'arquitecte César Portela, que l'any 1999 va rebre el Premi Nacional d'Arquitectura, ens parlarà de la seva trajectòria professional.

En finalitzar la conferència es farà un **sopar-col·loqui** amb el conferenciant al restaurant Barhaus. Si esteu interessats en assistir-hi, us podeu adreçar [aquí](#). Preu 18€.

[Descarrega la invitació](#)

César Portela, Pontevedra, 1937

César Portela Fernández-Jardón, arquitecte superior per l'Escola de Barcelona. Doctorat de l'Escola de Madrid.

Professor visitant en nombroses universitats i institucions, entre les quals hi ha les Escoles d'Arquitectura de Pamplona, Sevilla, València, Nancy, Londres, Caracas, Bogotà, Nàpols, Lisboa, Madrid, Barcelona i Weimar.

Director de diversos seminaris i tallers internacionals d'arquitectura: Nàpols, Belfort, Caracas, Weimar.

Director de la IV Biennal d'Arquitectura Espanyola i Seminari sobre Cultura i Natura: Arquitectura i Paisatge.

Premi Nacional d'Arquitectura Espanyola el 1999 per la construcció de l'estació d'autobusos de Còrdova i premi Nacional d'Urbanisme.

Ha rebut distincions de diverses institucions nacionals i internacionals i ha ocupat la Càtedra de Projectes Arquitectònic a la E.T.S. de La Corunya des de fa 16 anys.





**Fotografias de
Lluc Queralt
Baiges**

Imatge:

Fotografia de Lluc Queralt

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: Barhaus COAC
Tarragona

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dilluns, 7
març, 2016

Data fi : Dilluns, 30
maig, 2016

Horari: Demartes a
domingo, de 13 a 16
h i de 21 a 24 h

[Tornar](#)

Una mirada personal del fotógrafo LLuc Queralt, que nos muestra fragmentos visuales de edificios emblemáticos a través de reflejos. La exposición se podrá ver del 7 de marzo al 30 de mayo de 2016 en la Sala Barhaus de la Demarcación de Tarragona del COAC.

[Descarga la invitación](#)

El medio fotográfico, en su revisión más contemporánea, nos advierte, en una continua letanía, sobre la trampa de lo que denominamos realidad. Nos apropiamos, descontextualizado y teatralizado retazos de vida congelados, escamoteados al tiempo y -ungits de ubiqüitat- los volvemos a nuestra saturada sociedad de la información. Las imágenes transgreden inexorablemente el péndulo del devenir. Agotadoramente nos abastecen de representaciones de nuestra cotidianidad, bebederos de condicionamientos históricos, estéticos, semióticos y ideológicos. Es difícil encontrar en esta inmensa marea de fragmentos visuales el punctum de una fotografía -como nos sugiere Barthes- "aquel azar que en ella me despunta". Entre la avalancha, alguien consigue subyugarlos con el lo que no admite adjetivo, que es innumerable. Lucas, donde se encuentra el punctum en tu representación de lo que nos rodea? Tal es la estética de tus composiciones; La visión humanista con la que presentas a los individuos retratados; La luz dominada con la que equilibras las fotografías sin afectación; Tu transitar expectante y empático por el mundo ... Puede ser. Lucas, tu ojo es un diafragma preciso, un depredador de instantes, siempre agazapado en la búsqueda de la pieza codiciada. Tu método es fiable. Podemos percibir que acreditas un entrenamiento constante y tenaz. Has bebido de los inicios de la historia de la fotografía. No eres un "artista emergente" que necesita subir al frágil carro de la última tendencia, rascar en el original y revisitar espacios conocidos por realizar simples ejercicios de estilo. Tu eres un clásico anclado en la posmodernidad. Malos tiempos para la lírica.

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/4?page=164>