



**La Demarcació de
Tarragona i el
Port signen un
acord per
impulsar
exposicions i
actes sobre Jujol**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

L'aliança de la Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i el Port de Tarragona posa la primera pedra per convertir Tarragona en el **centre de difusió del pensament i l'obra de l'arquitecte tarragoní Josep Maria Jujol** (Tarragona, 1879 - Barcelona, 1949), col·laborador d'Antoni Gaudí i autor del Santuari de la Mare de Déu de Montserrat de Montferri o del Teatre Metropol de Tarragona, entre d'altres obres. L'acord és un primer pas cap a la creació d'un centre d'interpretació sobre l'arquitecte tarragoní.

El degà del COAC, Guillem Costa Calsamiglia; el president del COAC-Demarcació de Tarragona, Jordi Romera; el president de l'Autoritat Portuària de Tarragona, Saül Garreta, i

Joan Tous, expresident del COAC-Demarcació de Tarragona han protagonitzat l'acte públic de signatura d'un acord per a la **cessió d'un espai portuari per a l'organització d'exposicions i actes per a la divulgació de l'Arxiu Jvjol a partir de l'any 2025**.

L'acte, celebrat a la seu tarragonina del COAC, ha posat la primera pedra d'una aliança institucional per divulgar l'obra de l'arquitecte a través dels documents i objectes de l'Arxiu que els seus tres fills i hereus han vetllat durant anys perquè es quedi a Tarragona i que han custodiat perquè aquest llegat no fos disgregat.

Tots quatre protagonistes de l'acte han coincidit en destacar que "es tracta d'un primer pas per a una col·laboració més aprofundida per tal d'aconseguir un espai per a la difusió del pensament i l'obra de Jujol a Tarragona per a la conservació, estudi i divulgació del pensament i obra de l'arquitecte modernista més important de la ciutat de Tarragona, Josep Maria Jujol i Gibert".

Segons el degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, "el de Jujol és un fons documental extens que ens permetrà donar a conèixer una figura cabdal en la història del modernisme del nostre país. Amb la donació d'aquest arxiu, agafem el relleu del seu fill per organitzar, catalogar i donar continuïtat en el temps al llegat de l'arquitecte, tal com ell hauria volgut".

Jordi Romera considera que "Jujol és un dels arquitectes de principis del segle XX que millor sintonitza amb l'arquitectura contemporània i el seu arxiu és d'una enorme importància. Per a la Demarcació és un orgull i honor poder conservar a Tarragona el conjunt del seu fons documental. Treballarem incansablement per donar-li la màxima visibilitat i reivindicar la seva figura i obra".

Per a Saül Garreta, "Jujol representa per a Tarragona el mateix que Pau Casals per al Vendrell i mereix que la seva ciutat natal el reconegui com l'artista i com el referent que és per a l'art i l'arquitectura modernista catalana i europea".

Durant l'acte, un **vídeo promocional d'un documental produït pel COAC** ha permès conèixer la importància, la composició i la transcendència del fons documental heretat pel Col·legi d'Arquitectes. El fons Jujol **es conserva a la seu de la Demarcació de Tarragona del COAC** per exprés desig dels hereus de Jujol.

Més de 8.000 documents de Jujol

Amb aquest acord, el COAC farà més accessible l'Arxiu Jvjol a tota la ciutadania. L'Arxiu de l'arquitecte modernista conté plànols i documentació tècnica, mobiliari, escultura, pintures i dibuixos, entre d'altres objectes, ja que a més de la seva professió d'arquitecte, Jujol també va ser dibuixant, escultor, pintor i dissenyador.

En els darrers mesos, amb el testament del fill, s'ha fet efectiva la donació definitiva de la part del fons documental de l'Arxiu Jvjol que mancava amb més de 8000 documents. El 2017, la família Jujol ja va donar prop de 1.000 documents a l'Arxiu Històric del COAC i el 2022 es va signar l'entrega de 5.500 documents que fan referència a projectes, la majoria situats al Camp de Tarragona.

A més a més, la Demarcació de Tarragona del COAC ha produït un vídeo que glossa la vida i obra de Jujol i la seva relació amb el Col·legi. També està adaptant les instal·lacions de la seva seu per instal·lar-hi la totalitat del fons Jvjol i així agrupar físicament tot el material que

custodia l'Arxiu Històric.

Arquitecte modernista desconegut

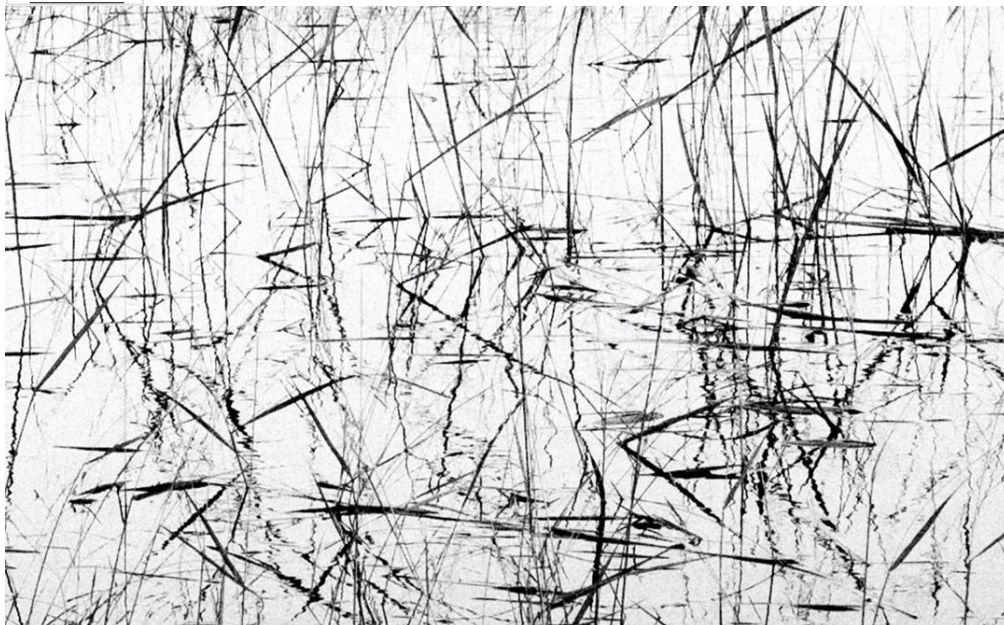
Josep Maria Jujol (1879-1949) va ser un important arquitecte, dibuixant i dissenyador del modernisme català i l'arquitectura de la primera meitat del segle XX. La seva obra construïda es conserva a Sant Joan Despí, on va exercir d'arquitecte municipal, però també a Tarragona i a Barcelona. En aquesta darrera ciutat va treballar de la mà d'Antoni Gaudí i va deixar la seva empremta en les obres més singulars de l'arquitecte com són La Pedrera, la Casa Batlló o el Parc Güell.

Jujol també va fer carrera en solitari, amb obres destacades com la Casa Planells a Barcelona, el teatre Metropol de Tarragona o la casa Bofarull als Pallaresos, però segueix sent, avui en dia, una figura de l'arquitectura catalana per reivindicar.

Tot i la influència dels arquitectes amb qui va treballar, especialment de Gallissà i Gaudí, va ser creador d'una obra arquitectònica innovadora. Són característiques de la seva producció la gran sensibilitat per les formes de la natura, l'interès pel detall artesanal i la reutilització creativa de materials vells o de rebuig. La seva obra expressa un afecte pel paisatge rural del Camp de Tarragona i una profunda religiositat.

30/09/2024

Tornar



**Inauguració de
l'exposició:
'Mirades: Terra.
Ctonia'**

Imatge:

Mirades: Terra. Ctonia © Lluc Queralt

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Sala d'actes de
la Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya (COAC)

Demarcació :

Tarragona

Data inici : Dijous, 3
octubre, 2024

Horari: A les 19:30 h

[Tornar](#)

Conferència inaugural de l'exposició 'Mirades: Terra. Ctonia', per part de Lluc Queralt, fotògraf de la mostra.

La mostra, amb el títol **Ctonia**, és la segona del Cicle MIRADES a la seu de Tarragona, dedicada enguany a la TERRA, integra catorze imatges del fotògraf **Lluc Queralt**, i ofereix una nova mirada d'aquest element natural.

El títol del projecte fa referència a com anomenaven a l'antiga Grècia en l'època hel·lènica a la terra, Demetèr, la deessa grega era qualificada "la del subsòl". La mostra presentada té relació directa amb Demetèr i l'artiga, un tros de terra, anteriorment cobert de bosc, que es prepara per al conreu, traient-ne els arbres i cremant-ne la brolla que després s'escampa perquè les cendres serveixin d'adob. La garriga cremada, després, crea un mosaic de tonalitats negres que viatja en paral·lel al trencadís que s'ha conformat amb catorze imatges revelades en vidre i amb pigment natural on es mostra un conjunt de textures on aquesta naturalesa funciona com a partitures enciptades.

Els elements del vidre, la sorra de sílice, el carbonat sòdic, la dolomita calça i la flourita foses a 1400 graus i les tintes utilitzades són un 98% de carbó natural i originen les imatges que presento nodrides i "pintades" per un subsòl heterogeni i degradat.

Mirades

El cicle d'exposicions MIRADES és una iniciativa cultural que teixeix tot el territori d'una forma col·laborativa, posant de manifest el patrimoni local a través de l'observació dels quatre elements de la natura: l'aigua, la terra, el foc i l'aire. Cadascun dels elements serà motiu d'una mostra anual, completant la sèrie en quatre anys i augmentant el llegat de l'arxiu

històric del Col·legi d'Arquitectes amb la donació dels registres fotogràfics que construïran les exposicions. D'aquesta manera, des d'una mirada local, posarem en comú i debat compromisos de caire global.

Patrocinadors:

Cosentino

Image type unknown

file:///var/www/html/coac/sites/default/private/users/37592/cosentino-1.png.png

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat

Tarragona



MIRADES

Terra

Mirades: Terra.
Ctonia

Imatge:

© Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat**Organitzadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Sala

d'exposicions de la
Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya (COAC)

Demarcació :

Tarragona

Data inici : Dimarts,

1 octubre, 2024

Data fi : Divendres,

31 gener, 2025

Horari: De dilluns a

divendres de 8 a 15

h. Dimarts i dijous

també de 15 a 18 h.

[Tornar](#)

La mostra, amb el títol **Ctonia**, és la segona del Cicle MIRADES a la seu de Tarragona, dedicada enguany a la TERRA, integra catorze imatges del fotògraf **Lluc Queralt**, i ofereix una nova mirada d'aquest element natural.

El títol del projecte fa referència a com anomenaven a l'antiga Grècia en l'època hel·lènica a la terra, Demetèr, la deessa grega era qualificada "la del subsòl". La mostra presentada té relació directa amb Demetèr i l'artiga, un tros de terra, anteriorment cobert de bosc, que es prepara per al conreu, traient-ne els arbres i cremant-ne la brolla que després s'escampa perquè les cendres serveixin d'adob. La garriga cremada, després, crea un mosaic de tonalitats negres que viatja en paral·lel al trencadís que s'ha conformat amb catorze imatges revelades en vidre i amb pigment natural on es mostra un conjunt de textures on aquesta naturalesa funciona com a partitures encriptades.

Els elements del vidre, la sorra de sílice, el carbonat sòdic, la dolomita calça i la flourita foses a 1400 graus i les tintes utilitzades són un 98% de carbó natural i originen les imatges que presento nodrides i "pintades" per un subsòl heterogeni i degradat.

Lluc Queralt

Fotògraf i artista visual que es va iniciar a la fotografia a mitjans dels anys noranta. És tècnic superior en fotografia artística per l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona. Viatger incansable, ha realitzat reportatges en nombrosos països: Palestina, Síria, Bòsnia, Grècia o els Estats Units però també en terres nòrdiques com Islàndia, país on no para de tornar, de pintar i

exposar. També ha mantingut una trajectòria destacable com a artista visual produint collages que combinen referències de l'acadèmia i del dibuix científic o tècnic amb invencions i màquines bèl·liques.

En el 2017 va guanyar la segona edició del Concurs de Pintura que convoca la Fundació Privada Mútua Catalana. Obra premiada en el concurs fotogràfic Absolut Portfolios.

Mirades

El cicle d'exposicions MIRADES és una iniciativa cultural que teixeix tot el territori d'una forma col·laborativa, posant de manifest el patrimoni local a través de l'observació dels quatre elements de la natura: l'aigua, la terra, el foc i l'aire. Cadascun dels elements serà motiu d'una mostra anual, completant la sèrie en quatre anys i augmentant el llegat de l'arxiu històric del Col·legi d'Arquitectes amb la donació dels registres fotogràfics que construïran les exposicions. D'aquesta manera, des d'una mirada local, posarem en comú i en debat els compromisos de caire global.

Patrocinadors:

Cosentino

Image type unknown

file:///var/www/html/coac/sites/default/private/users/37592/cosentino-1.png.png

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat

Tarragona



Viatge a Bordeus 2024

Entitat

Organitzadora :

COAC

Demarcació :

Tarragona

Data inici :

Divendres, 18

octubre, 2024

Data fi : Diumenge,

20 octubre, 2024

Horari: Veure

programa

[Tornar](#)

La Demarcació de Tarragona del COAC organitza un **viatge a Bordeus els dies 18, 19 i 20 d'octubre de 2024**. Es tracta d'una molt bona oportunitat per conèixer l'arquitectura més rellevant d'aquesta ciutat. Podeu descarregar el programa del viatge [aquí](#) .

PROGRAMA

Divendres 18 d'octubre

Matí

09:00 - Sortida de Tarragona a l'aeroport de Barcelona

10:30 - Trobada a l'aeroport de Barcelona

12:20 - Sortida de l'avió de Barcelona a Bordeus

13:35 - Arribada a Bordeus

Trasllat a l'hotel

Dinar lliure

Tarda

Université des Sciences de Gestion [Lacaton & Vassal]

Darwin Eco-système [Olivier Martin + Virginie Gavière]

Jardin Botanique [Françoise-Hélène Jourda]

Sopar lliure

Dissabte 19 d'octubre

Matí

Tour guiat:

Arquitectura contemporània al centre de la ciutat

Dinar de grup

Tarda

Transformation de 530 logements [Lacaton & Vassal + vv.aa.]

Seeko?o Hôtel [Atelier d?architecture King Kong]

Cité du Vin [XTU Architects]

Sopar lliure

Diumenge 20 d'octubre

Matí

Tour guiat:

De sud a nord: el millor de l?arquitectura a Bordeus

Dinar lliure

Tarda

17:30 - Trasllat a l?aeroport

19:45 - Sortida de l?avió de Bordeus a Barcelona

21:00 - Arribada a Barcelona

21:30 - Sortida de Barcelona a Tarragona

PREU

420€ / persona en habitació doble [Inscripcions dins de termini]

El preu és aplicable als arquitectes col·legiats i als acompanyants.

Per a habitacions individuals pot aplicar-se un suplement.

INSCRIPCIONS

El termini d?inscripció **finalitza el dia 18 de setembre de 2024**. Cal que envieu un correu a tarragona@coac.net.

Places limitades. Un cop exhaurides les places disponibles l?organització tancarà les inscripcions.

Si us apunteu fora de termini els preus pot ser que s?incrementin perquè estan subjectes a disponibilitat en el moment de realitzar la reserva.

Per formalitzar la inscripció cal:

Enviar la fotocòpia del/s DNI/s a tarragona@coac.net

Fer una transferència de 200€ al número de compte:

IBAN: ES57 3183 4300 7610 1248 2921

Enviar comprovant del pagament a tarragona@coac.net

El viatge inclou:

Bitllet d?avió d?anada i tornada

Trasllats Tarragona-Barcelona, i viceversa

Traslats de l'aeroport a la ciutat, i viceversa
Allotjament de 2 nits en hotel de 3*
Esmorzars a l'hotel
Dinar de grup
Entrades als edificis que es visitaran
Guia impresa dels edificis que es visitaran
Acompanyament d'un guia durant els tours guiats

El viatge no inclou:

Els trajectes en transport públic, si cal agafar-los
Dinars i sopars lliures

L'organització es reserva la possibilitat de modificar el contingut d'aquest programa.

#COACTarragona



arquitectes.cat
Tarragona



« [primer](#) [anterior](#) ? [78910](#) **11** [12](#)[13](#)[14](#)[15](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/4?page=10>