

# COAC

arquitectes.cat

Publicat a COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (<http://coac.arquitectes.cat>)

[Inici](#) > Taxonomy term



**He acabat  
arquitectura! I ara  
què? Exposició  
de Joves  
Arquitectes.  
Recull de  
Projectes Finals  
de Carrera 2004-  
2012**

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** D'Exposicions  
de la Demarcació de  
Girona

**Demarcació :** Girona

**Data inici :**

Divendres, 22 març,  
2013

**Data fi :** Diumenge,

29 setembre, 2013

**Horari:** Feiners, de 9  
a 15 hores

[Tornar](#)

L'exposició ***He acabat arquitectura! I ara què? Exposició de Joves Arquitectes.***

***Projectes Final de Carrera 2004-2012***, dóna a conèixer una setantena de projectes que els estudiants d'arquitectura de les Comarques de Girona han presentat a les escoles d'arquitectura catalanes entre els anys 2004 i 2012, i que per primera vegada inclourà els graduats a l'Escola d'Arquitectura de la Universitat de Girona.

La mostra, que ocuparà tota la seu del Col·legi d'Arquitectes de Girona, s'inicia a la planta baixa de l'edifici, amb la instal·lació "Passar pel tub", que endinsarà a tota aquella persona que la visiti a l'univers personal del Projecte Final de Carrera: cafès, hores de son, materials, idees, nervis, sorolls. Després d'aquest primer contacte, els visitants seran guiats fins a la porta de l'ascensor que caldrà agafar-lo per pujar a la 4rt planta. Allà, s'iniciarà un recorregut que partirà del recull de maquetes dels projectes i, descendant a peu per l'escala es podran contemplar els panells dels projectes, tot creant un recorregut vertical per l'edifici, omplint-lo de vida i permetent al visitant conèixer de dalt a baix l'edifici de la Pia Almoïna, actual seu del COAC a la ciutat.

Els joves representen el futur de la professió, i des del Col·legi es vol reconèixer el seu treball, els seu esforç, la seva aposta i la seva il·lusió. Són projectes que demostren una aposta per la recerca de solucions imaginatives, una evident preocupació per les tècniques i els mitjans de representació, una capacitat d'aportar imaginació, i de ser crítics i autocrítics.

Espai web [www.heacabatarquitectura.cat](http://www.heacabatarquitectura.cat)

Amb l'objectiu de pretendre també una radiografia col·lectiva de l'estat de la professió a través d'una generació d'arquitectes, la més jove, cada panell ens obra una nova finestra a la pàgina web [www.heacabatarquitectura.cat](http://www.heacabatarquitectura.cat), un espai interactiu que reuneix i exposa els treballs i que pot actuar de plataforma pel primer contacte amb el món real, però també d'eina de consulta per a futurs arquitectes que encara no han acabat.





**100 anys de la  
Farinera Teixidor.  
Un somni de  
Masó i Jujol a  
Girona**

**Entitat  
Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Sala  
d'Exposicions de la  
Demarcació de Girona

**Demarcació :** Girona

**Data inici :**  
Divendres, 22 febrer,  
2013

**Data fi :** Dijous, 28  
febrer, 2013

**Horari:** De dilluns a  
divendres de 9:00 a

La mostra presenta documents i objectes originals relacionats amb la construcció i història de l'edifici. L'exposició farà un recorregut pels cent anys de la Farinera, des dels dibuixos i plànols originals de les diferents intervencions de Rafael Masó (1910, 1915 i 1923) fins a l'ampliació i restauració que va fer l'arquitecte Arcadi Pla entre 1996 i 2000, passant per la reforma de Josep Esteve Corredor de 1944 a 1950. A més de plànols i dibuixos originals, també s'han localitzat fragments de ceràmica originals, objectes decoratius, fotografies i documents d'època, i correspondència entre Masó i els seus col·laboradors - un conjunt de més de 90 objectes, molts del quals són fins ara inèdits, procedents de diferents col·leccions públiques i privades.

La mostra presenta documents i objectes originals relacionats amb la construcció i història de l'edifici. L'exposició farà un recorregut pels cent anys de la Farinera, des dels dibuixos i plànols originals de les diferents intervencions de Rafael Masó (1910, 1915 i 1923) fins a l'ampliació i restauració que va fer l'arquitecte Arcadi Pla entre 1996 i 2000, passant per la reforma de Josep Esteve Corredor de 1944 a 1950. A més de plànols i dibuixos originals, també s'han localitzat fragments de ceràmica originals, objectes decoratius, fotografies i documents d'època, i correspondència entre Masó i els seus col·laboradors - un conjunt de més de 90 objectes, molts del quals són fins ara inèdits, procedents de diferents col·leccions públiques i privades.

