



**BEVK PEROVIC
ARCHITEKTI.
Ciclo La Cova.
Sobre la Tècnica**

Imatge:

@Bevk Perovic Architekti

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposiciones La Cova
de la Demarcació de
Girona del COAC

Demarcació : Girona

Data inici :
Divendres, 13 febrer,

2015

Data fi : Diumenge,
12 abril, 2015

Horari: Laborables,
de 9 a 15 hores

[Tornar](#)

BEVK PEROVIC ARCHITEKTI. the context, the concept, technique & its details: 6 projects examina la práctica arquitectónica en seis proyectos de los eslovenos Bevk Perovic Architekti, a través de la dualidad inherente en el proyecto arquitectónico: la dualidad entre un 'retrato' - una 'fisonomía única que una obra de arquitectura presenta al mundo - y el 'proceso' - un conjunto de influencias que lo generan.

Las cuestiones sobre el contexto, el concepto, la técnica y el detalle son interpretadas como parte del método generador del proceso de producción de la arquitectura, como las herramientas precisas que los arquitectos utilizan en el proceso de concepción de un proyecto. El proyecto es visto como un 'momento' donde todos los puntos chocan para transformar un 'lugar' en un 'espacio' único.

Los proyectos son mostrados como si fueran uno, en formato de 'retrato' (portrait) -una imagen fotográfica única, que es acompañada por una acumulación de fragmentos que la definen - desde lo más humilde y mundano (levantamientos geodésicos, imágenes del lugar, correos electrónicos de los propietarios, y procedimientos de construcción), hasta textos, referencias y material de investigación que remite a los proyectos.

[Cartel de la conferencia y exposición](#) | [#lacovaBPA](#)

Con el patrocinio de EPSON y la colaboración de MORTIZ.



**BEVK PEROVIC
ARCHITEKTI.
Cicle La Cova.
Sobre la Tècnica**

Imatge:

@Bevk Perovic Arhitekti

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions La Cova

Demarcació : Girona

Data inici :
Divendres, 13 febrer,
2015

Data fi : Diumenge,
12 abril, 2015

Horari: Feiners, de 9
a 15 hores

[Tornar](#)

BEVK PEROVIC ARCHITEKTI. the context, the concept, technique & its details: 6 projects examina la pràctica arquitectònica en sis projectes dels eslovens Bevk Perovic Architekti, a través de la dualitat inherent en el projecte arquitectònic ? la dualitat entre un 'retrat' - una 'fisonomia' única que una obra d'arquitectura presenta al món - i el 'procés' - un conjunt d'influències que el generen.

Les qüestions sobre el context, el concepte, la tècnica i el detall són interpretades com a part del mètode generador del procés de producció de l'arquitectura, com la precisió de les 'eines' que els arquitectes utilitzen en el procés de concepció d'un projecte. El projecte és vist com un 'moment' on tots els punts col·lapsen per transformar un 'lloc' en un 'espai' únic.

Els projectes són mostrats com si fossin un, en format de 'retrat' (portrait) -una imatge fotogràfica única, que és acompanyada per una acumulació de fragments que la defineixen ? des d'allò més humil i mundà (aixecaments geodèsics, imatges del lloc, correus electrònics dels propietaris, i procediments de construcció), a textos, referències i material d'investigació que remetien als projectes.

El **13 de febrer** a les 19.30 hores s'inaugurarà l'exposició amb una conferència de l'arquitecte Matija Bevk, que presentarà la seva obra a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona.

Cartell de l'exposició | #lacovaBPA

Amb el patrocini d'EPSON i la col·laboració de MORITZ



Visita a Palamós

Imatge:

© Manuel Julià

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Palamós

Demarcació : COAC

Data inici : Dissabte,
24 gener, 2015

Horari: 9:20 h

Tarja digital:



[Tornar](#)

L'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció del Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) ha organitzat una visita guiada a Palamós per al **dissabte 24 de gener**, a càrrec de Manuel Julià i Macias, vocal de la Junta Directiva de l'Agrupació.

La jornada s'iniciarà amb una recepció, a les 9:30 h, per part de Maria Teresa Ferrés, alcaldessa de Palamós, i una explicació sobre el claustre del Mas del Vent a càrrec d'Eduard Riu-Barrera, arqueòleg del Servei de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat de Catalunya.

Després de visitar el claustre, s'anirà a visitar les Bodegues Bell-lloc (Celler Brugarol), acompanyats per un representant de l'estudi RCR, Aranda, Pigem i Vilalta Arquitectes. Finalment, la jornada acabarà amb un dinar a l'Espai del Peix. Podeu consultar el programa complet [aquí](#).

El cost de la visita és de 25€ per membres de l'AADIPA i de la Demarcació de Girona, i de 30€ per a la resta d'assistents.

Per a participar-hi, cal formalitzar la **inscripció abans de les 14 h del dijous 22 de gener**. És indispensable omplir una butlleta per a cadascun dels inscrits.



Visita a Palamós

Imatge:

© Manuel Julià

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: Palamós

Demarcació : COAC

Data inici : Dissabte,
24 gener, 2015

Horari: 9:20 h

Tarja digital:



Tornar

La Agrupación de Arquitectos para la Defensa y la Intervención del Patrimonio Arquitectónico (AADIPA) ha organizado una visita guiada a Palamós el **sábado 24 de enero**, a cargo de Manuel Julià i Macias, vocal de la Junta Directiva de la Agrupación.

La jornada se iniciará con una recepción, a las 9:30 h, por parte de Maria Teresa Ferrés, alcaldesa de Palamós, y una explicación sobre el claustro de Mas del Vent a cargo de Eduard Riu-Barrera, arqueólogo del Servicio de Patrimonio Arquitectónico de la Generalitat de Catalunya.

Después de visitar el claustro, a las 12:30, se visitarán las Bodegas Bell-lloc (Celler Brugarol), acompañados por un representante del estudio RCR, Aranda, Pigem i Vilalta Arquitectes. Finalmente, la jornada acabará con una comida en el Espai del Peix. Podéis consultar el programa completo [aquí](#).

El coste de la visita es de 25 € para los miembros de la AADIPA y de la Demarcación de Girona y de 30 € para el resto de asistentes.

Para participar, es necesario formalizar la **inscripción antes de las 14 h del jueves 22 de enero**. Es indispensable rellenar un formulario para cada uno de los inscritos.



« [primer?](#) anterior ? 395396397398 **399** 400401402403 ? [següent](#) ?últim »

[more](#)