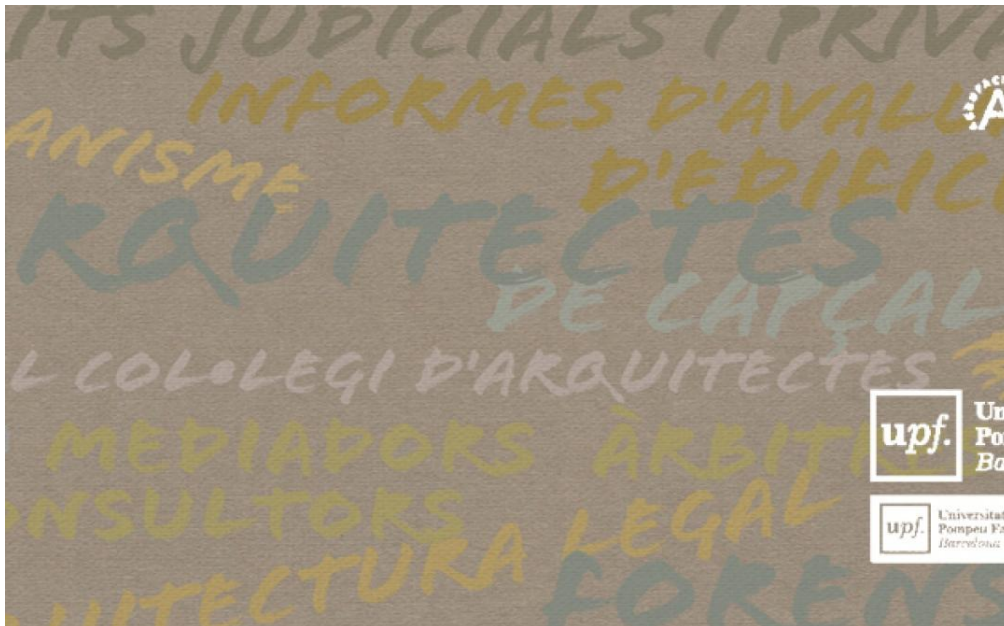




**DALF 6. Diploma  
universitari de  
postgrau en  
Arquitectura  
Legal i Forense  
(6a edició)**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**El Diploma universitari de postgrau d'Arquitectura Legal i Forense pretén donar resposta a les necessitats de formació especialitzada del col·lectiu d'arquitectes que vulguin actuar com a perits davant els Tribunals de Justícia i Administracions Públiques.**

La complexitat de les proves pericials d'arquitectes que s'exigeixen en els procediments judicials, fan necessària una formació altament especialitzada.

La situació peremptòria de formació jurídica especialitzada dels arquitectes s'ha incrementat, d'una banda, per la promulgació de la Llei 1/2000, d'Enjudiciament Civil, en regular la intervenció dels perits en els procediments judicials i atribuir als Col·legis oficials les funcions

de capacitació dels experts pericials, com, d'altra banda, per la Llei 2/2008, de Sòl, i el seu reglament de novembre de 2011, en haver desenvolupat tècniques molt precises per a la valoració de drets i la determinació del preu just en les expropiacions. És, doncs, per raó d'aquest mandat legal, que la formació jurídica especialitzada dels arquitectes experts pericials i forenses es presenta avui com una necessitat ineludible per a aquest col·lectiu professional.

**L'Agrupació d'Arquitectes Experts Pericials i Forenses (AAEPFC) del COAC creiem fermament que és el moment oportú de capitalitzar el fet de tenir el primer Diploma universitari de postgrau del país en aquesta especialitat d'Arquitectura Legal i Forense.**

L'èxit de matriculació d'alumnes en les cinc primeres edicions, ha suscitat la conveniència d'oferir una sisena edició per a aquells arquitectes que estiguin interessats a cursar el Diploma universitari de postgrau d'Arquitectura Legal i Forense, incloent aquells que no van poder ser admesos en anteriors edicions, per excedir de la quota màxima prevista.

El programa acadèmic de la sisena edició del Diploma universitari de postgrau en Arquitectura Legal i Forense és més equilibrat que el dels cursos anteriors, ja que ofereix la possibilitat d'un major aprofundiment en els continguts de les especialitats tècniques, ja sigui en matèria de patologies de la construcció o en matèria de valoracions immobiliàries i urbanístiques. D'aquesta manera, els alumnes adquiriran una formació introductòria, troncal o comú, que podran completar amb la formació pràctica que millor reflecteixi les seves futures preferències davant de l'exercici professional com a perits.

Així mateix, el programa ofereix una visió àmplia del dret aplicable en el sector de l'edificació als joves arquitectes que vulguin conèixer els secrets jurídics en els àmbits en els que intervindran en qualitat de perits o experts judicials en matèria urbanística o de la construcció.

Els temes del programa seran analitzats a classe amb profusió de jurisprudència, casos reals, escriptures públiques, plànols i diapositives que permetin als participants conèixer cada fase - tant jurídica com tècnica- dels procediments judicials, de les especialitats edificatòries i de les vicissituds *ex ante* i *ex post* de la construcció immobiliària.

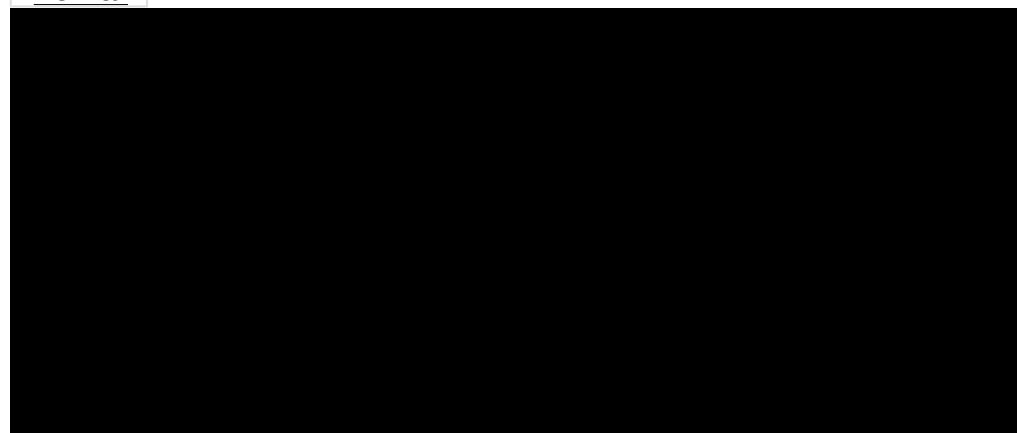
### **Més informació i inscripcions**

Al mateix temps, i sempre que hi hagi disponibilitat de places, **s'admeten les matriculacions de manera independent als cursos d'especialització en:**

- **Valoracions urbanístiques**, dirigit per Pere González Nebreda
- **Lesions en l'edificació**, dirigit per Fernando Bendala

15/02/2015

Tornar





**El COAC Girona  
convoca el  
Concurs de  
l'Edifici de la Pia  
Almoina**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) convoca el **Concurs per a l'adjudicació del projecte bàsic i executiu i l'estudi de seguretat i salut per a l'adequació i millora dels tancaments de l'escala i dels espais relacionats amb ella pel que fa a l'accessibilitat i l'eficiència ambiental i energètica.**

L'objecte del concurs consisteix en la selecció de la millor proposta per a l'actualització i millora de l'espai de l'escala de l'edifici de la Pia Almoina, per resoldre les patologies de deteriorament dels tancaments, millorant els aspectes d'eficiència ambiental, energètica i d'accessibilitat pel que fa als espais que serveix.

Les bases del concurs **es fan públiques el 25 de febrer de 2015**, data en què s'obre el termini de presentació de propostes, que **finalitzarà el divendres 20 de març de 2015**.

## **DOCUMENTACIÓ**

- Bases del concurs | Annex A: Sol·licitud de participació
- Documentació tècnica de l'estat actual de l'edifici
- Reportatge fotogràfic
- Dies de visita a la Demarcació: **dimarts i dijous, de 10 a 14 hores.**

A mesura que es vagin incorporant nous apartats amb documentació per als participants, s'informarà a través del butlletí electrònic **@COAC i de la pàgina web del Concurs.**

13/02/2015

**Tornar**



## **Conferencia de Matija Bevk en Girona**

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Sala de actes  
Rafael Masó de la  
Demarcació de  
Girona del COAC

**Demarcació :** Girona

**Data inici :**

Divendres, 13 febrer,

2015

**Horari:** A las 19.30  
horas

[Tornar](#)

El próximo **13 de febrero**, a las 19.30 horas, el arquitecto esloveno Matija Bevk, del estudio de arquitectura Bevk Perovic Architekti, presentará su obra en una conferencia que tendrá lugar en la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona.

Con esta actividad, se dará por inaugurada la exposición del equipo de arquitectos, que forma parte del ciclo 'La Cova. Sobre la Tècnica' que ha programado el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona para este nuevo curso 2014-2015. El ciclo tiene por objetivo dar a conocer diferentes maneras de imaginar, proyectar, componer, montar, mezclar, construir, materializar y post-producir una obra.

### **BEVK PEROVIC ARCHITEKTI. The context, the concept, technique & its details: 6 projects**

*La exposición examina la práctica arquitectónica en seis proyectos de los eslovenos Bevk Perovic Architekti, a través de la dualidad inherente en el proyecto arquitectónico: la dualidad entre un 'retrato' - una 'fisonomía' única que una obra de arquitectura presenta al mundo - y el 'proceso' - un conjunto de influencias que lo generan. Las cuestiones sobre el contexto, el concepto, la técnica y el detalle son interpretadas como parte del método generador del proceso de producción de la arquitectura, como la precisión de las herramientas que los arquitectos utilizan en el proceso de concepción de un proyecto. El proyecto es visto como un 'momento' donde todos los puntos chocan para transformar un 'lugar' en un 'espacio' único.*

*Los proyectos son mostrados como si fueran uno en formato de 'retrato' (portrait) -una imagen fotográfica única, que es acompañada por una acumulación de fragmentos que la definen - desde lo más humilde y mundano (levantamientos geodésicos, imágenes del lugar, correos electrónicos de los propietarios, y procedimientos de construcción), hasta textos, referencias y material de investigación que remite a los proyectos.*

### Cartel de la exposición

Con el patrocinio de EPSON y la colaboración de MORITZ.





## Conferència de Matija Bevk a Girona

**Entitat  
Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Sala d'actes  
Rafael Masó de la  
Demarcació de Girona

**Demarcació :** Girona

**Data inici :**  
Divendres, 13 febrer,  
2015

**Horari:** A les 19.30  
hores

[Tornar](#)

El proper **13 de febrer**, a les 19.30 hores, l'arquitecte eslovè Matija Bevk, de l'estudi d'arquitectura Bevk Perovic Architekti, presentarà la seva obra en una conferència que tindrà lloc a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona.

Amb aquesta activitat, es donarà per inaugurada l'exposició que l'equip d'arquitectes fa

dins el cicle ?La Cova. Sobre la Tècnica?, que ha programat el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona per al curs 2014 / 2015. El cicle té per objectiu donar a conèixer diferents maneres d'imaginar, projectar, compondre, muntar, mesclar, construir, materialitzar i post-produir una obra.

### **BEVK PEROVIC ARCHITEKTI. The context, the concept, technique & its details: 6 projects**

L'exposició examina la pràctica arquitectònica en sis projectes dels eslovens Bevk Perovic Architekti, a través de la dualitat inherent en el projecte arquitectònic: la dualitat entre un 'retrat' - una 'fisonomia' única que una obra d'arquitectura presenta al món - i el 'procés' - un conjunt d'influències que el generen. Les qüestions sobre el context, el concepte, la tècnica i el detall són interpretades com a part del mètode generador del procés de producció de l'arquitectura, com la precisió de les 'eines' que els arquitectes utilitzen en el procés de concepció d'un projecte. El projecte és vist com un 'moment' on tots els punts col·lapsen per transformar el 'lloc' en un 'espai' únic.

Els projectes són mostrats en format de 'retrat' -una imatge fotogràfica única-, que és acompanyada per una acumulació de fragments que la defineixen, des d'allò més humil i mundà (aixecaments geodèsics, imatges del lloc, correus electrònics dels propietaris, i procediments de construcció) a textos, referències i material d'investigació que remeten als projectes.

Cartell de l'exposició

**Amb el patrocini d'EPSON i la col·laboració de MORITZ.**



« [primer](#) anterior    ? [394395396397](#)    **398** [399400401402](#)    ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :  
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/3?page=397>