



Valentí Valls rep la insígnia del COAC

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El passat divendres 7 d'agost, l'arquitecte **VALENTÍ VALLS SERRA** (Cuba, 1912) va rebre la **insígnia del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya** (COAC) en reconeixement als seus 75 anys de col·legiació i al seu compromís vital amb l'arquitectura.

El president de la Demarcació de Girona del COAC **Narcís Reverendo**; la secretaria del COAC **Assumpció Puig**; i del secretari tècnic del COAC, **Arcadi Viñas**, van lliurar la distinció en representació del COAC. A l'acte també hi va voler ser present l'alcalde de Sant Feliu de Guíxols, **Carles Motas**.

Valentí Valls Serra, col·legiat l'any 1940, és en aquests moments l'**arquitecte més veterà del COAC** amb 102 anys d'edat. Desenvolupà gran part de la seva carrera professional en el seu municipi d'adopció, Sant Feliu de Guíxols, d'on en va ser arquitecte municipal durant un breu període de temps. Aquesta mateixa tasca també la va exercir als inicis de la seva carrera professional a Palamós i Tossa de Mar.

11/08/2015

[Tornar](#)



**PELLEJO
MUNDO.
LANGARITA
NAVARRO
ARQUITECTOS**

Imatge:

© Langarita Navarro Arquitectos

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposiciones La
Cova. Plaça de la
Catedral, 8.

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 17
setembre, 2015

Data fi : Diumenge,
29 novembre, 2015

Horari: Laborables,

de 9 a 15 h

[Tornar](#)

El despacho de arquitectura **Langarita Navarro Arquitectos** participa este otoño en el ciclo expositivo **La Cova. Sobre la Técnica**, con la exposición **Pellejo Mundo** donde reflexiona sobre su particular visión de la técnica.

Habitualmente relacionamos la arquitectura con sus manifestaciones inorgánicas e inertes, con todo aquello que es duro y se erosiona lentamente. Es la parte sobre la que hemos aprendido a hablar y escribir, la que abarrotaba los archivos de la cultura. Sin embargo, proponemos una mirada alternativa a su complementario: la parte orgánica y blanda. Aquella que se descompone y no deja rastro cuando desaparece. Aquella que es fácil de manipular y necesita las acciones y afectos de sus habitantes para activarse. Aquella que no se puede conservar sin ellos. A esa arquitectura y al mundo que construye lo llamamos pellejo.

El ciclo expositivo "La Cova. Sobre la Técnica", que lleva a cabo el Departamento de Cultura de la Demarcació de Girona desde octubre de 2014, tiene por objetivo dar a conocer diferentes maneras de imaginar, proyectar, componer, montar, mezclar, construir, materializar y post -producido una obra.

Síguenos en twitter con la palabra clave **#sobrelatecnica**

Con la colaboración de Moritz.



**Pellejo Mundo:
Langarita Navarro
Arquitectos**

Imatge:

© Langerita Navarro Arquitectos

Entitat**Organitzadora :**

COAC

Lloc: Sala

d'exposicions La
Cova. Plaça de la
Catedral, 8

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 17
setembre, 2015

Data fi : Diumenge,
29 novembre, 2015

Horari: Feiners, de 9
a 15 hores

[Tornar](#)

El despatx d'arquitectura **Langerita Navarro Arquitectos** participa aquesta tardor en el cicle expositiu **La Cova. Sobre la Tècnica**, amb l'exposició **Pellejo Mundo** on reflexiona sobre la seva particular visió de la tècnica.

Habitualment relacionem l'arquitectura amb les seves manifestacions inorgàniques i incertes, amb tot allò que és dur i es va erosionant lentament. És la part sobre el que hem après a parlar i a escriure, la que emplena els arxius de la cultura. Aquesta mostra proposa una mirada alternativa a la part complementària, aquella que és orgànica. La que es descomposa i no deixa rastre quan desapareix. Aquella que és fàcil de manipular i necessita les accions i efectes dels seus habitants per activar-se. A aquesta arquitectura i al món que la construeix la denominem "pellejo".

El cicle expositiu "La Cova. Sobre la Tècnica?", que duu a terme el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona des d'octubre de 2014, té per objectiu donar a conèixer diferents maneres d'imaginar, projectar, compondre, muntar, mesclar, construir, materialitzar i post-produir una obra.

Segueix-nos a twitter amb la paraula clau #sobrelatecnica

Amb la col·laboració de Moritz.





**EIXERA, lema
ganador del
Concurso de la
escalera de la Pia
Almoína**

Imatge:

© XCM Arquitectura

El viernes 12 de junio tuvo lugar la reunión del Jurado del CONCURSO PARA LA ADJUDICACIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y EJECUTIVO Y EL ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD PARA LA ADECUACIÓN Y MEJORA DE LOS CIERRES DE LA ESCALA Y LOS ESPACIOS RELACIONADOS CON ELLA CON RESPECTO A LA ACCESIBILIDAD Y LA EFICIENCIA AMBIENTAL Y ENERGÉTICA, en la sede de la Demarcación de Girona del COAC para valorar las 6 propuestas presentadas anónimamente por los participantes que pasaron la primera fase del concurso.

El Jurado, después de debatir al respecto de las diferentes opciones posibles, y en atención a los criterios de valoración recogidos en el pliego de bases administrativas que regía el procedimiento, escogió como ganadora la propuesta presentada con el **LEMA EIXERA**, que corresponde a la equipo encabezado por el arquitecto **Xavier Cornejo - XCMARQUITECTURA**.

El Jurado destaca la consecución de los objetivos de eficiencia energética a través de soluciones arquitectónicas, considerando que consigue ennoblecer los espacios interiores del edificio como la crujía de la escala actual y la sala de exposiciones de la planta baja, y

dignifica también el espacio exterior destinado a aparcamiento. Se ha ponderado, en especial, el tratamiento de la luz natural, la claridad la división entre los espacios interiores y exteriores y también el protagonismo otorgado a los dos accesos al edificio, entendiéndolo como un elemento de paso, conector entre las calles que rodean la Pia Almoina

Los demás equipos que pasaron la segunda fase son: H Arquitectes Àrea Productiva SLP y Santi Vila Planells con Sol i Ombra; el despacho Feu i Godoy Arquitectes SLP amb Eureka; el arquitecto Esteve Terradas Muntañola amb Hivernacle; la arquitecta Montserrat Nogués Teixidor amb Osmosi; el arquitecto David Pereira Martínez con Pret a Porter.

13/07/2015

[Tornar](#)

« [prime?](#) anterior ? [376377378379](#) **380** [381382383384](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/3?page=379>