

Concurso para el comissariado de la exposición de Premios de Arquitectura de les Comarcas de Girona

Participa en el
concurso para el
comissariado de
la exposición de
los Premios de
Arquitectura 2016

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Vocalía de Proyección y Cultura de la Demarcació de Girona del Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC) convoca un **concurso para la contratación de un proyecto de comisariado para el diseño de la exposición de los Premios de Arquitectura de las comarcas de Girona 2016**.

Los interesados ??en participar en este concurso deben ser arquitectos colegiados en el COAC en los últimos diez años, y presentar la siguiente documentación:

A - Capacidad para contratar y requisitos para poder concursar

Se enviarán los documentos acreditativos de la capacidad para contratar y de la personalidad jurídica del participante. Es necesario que la finalidad o la actividad de las personas jurídicas

tenga relación directa con el objeto del contrato, según resulte de sus estatutos o reglas fundacionales, y se acredite debidamente. No se podrán presentar a este concurso de proyectos los museos, centros culturales y equivalentes tanto públicos como privados.

La documentación que se deberá presentar es la siguiente:

? Personas físicas: copia compulsada de su DNI o pasaporte.

? Colectivos de personas físicas: copia compulsada del DNI o pasaporte de todos sus integrantes.

? Personas jurídicas: copia compulsada de las escrituras o estatutos y el DNI o pasaporte de la persona que legalmente las representa.

? Documento acreditativo de la capacidad para contratar según el modelo del Anexo II, para personas físicas, o ANEXO III, para personas jurídicas, según proceda.

B - Propuesta del solicitante

Se enviarán los documentos que permitan valorar la propuesta así como las características del solicitante. Los documentos que se deberán presentar son los siguientes:

? Currículum vitae: extensión máxima tres páginas DIN A4, la primera página será una presentación de la persona o equipo de personas que se presenta, y las otras dos de la trayectoria profesional (obras, publicaciones, concursos, premios ...).

? Dos páginas DIN A4 donde se expliquen propuestas u obras similares al objeto del concurso

? Una página DIN A4 con una reflexión sobre cómo afrontarían el encargo (pre-propuesta, gráfica y / o escrita)

Todas las propuestas deberán ser presentadas por correo electrónico a la dirección cultura.gir@coac.cat. El plazo máximo de recepción de solicitudes es a las **14:00 horas del día 11 de noviembre de 2015**, indicando en el Asunto: **CONCURSO POR COMISARIADO DE LA EXPOSICIÓN DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DE LAS COMARCAS DE GIRONA 2016**.

[Consulta las bases en este enlace](#)

4/11/2015

[Tornar](#)

**Concurs pel comissariat de l'exposició dels
d'Arquitectura de les Comarques de Girona**

**Participa en el
concurs pel
comissariat de
l'exposició dels
Premis de Girona
2016**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Vocalia de Projecte i Cultura de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) convoca un **concurs per a la contractació d'un projecte de comissariat per al disseny de l'exposició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2016**.

Els interessats a participar en aquest concurs han de ser **arquitectes col·legiats al COAC en els darrers deu anys**, i presentar la següent documentació:

A ? Capacitat per contractar i requisits per poder concursar

S'enviaran els documents acreditatius de la capacitat per contractar i de la personalitat jurídica del participant. Cal que la finalitat o l'activitat de les persones jurídiques tingui relació directa amb l'objecte del contracte, segons resulti dels seus estatuts o regles fundacionals, i s'acrediti degudament. No es podran presentar a aquest concurs de projectes els museus, centres culturals i equivalents tant públics com privats.

La documentació que s'haurà de presentar és la següent:

- ? Persones físiques: còpia compulsada del seu DNI o passaport.
- ? Col·lectius de persones físiques: còpia compulsada del DNI o passaport de tots els seus integrants.
- ? Persones jurídiques: còpia compulsada de les escriptures o estatuts i el DNI o passaport de la persona que legalment les representa.
- ? Document acreditatiu de la capacitat per contractar segons el model de l'ANNEX II, per a persones físiques, o ANNEX III, per a persones jurídiques, segons escaigui.

B ? Proposta del sol·licitant

S'enviaran els documents que permetin valorar la proposta així com les característiques del sol·licitant. Els documents que s'hauran de presentar són els següents:

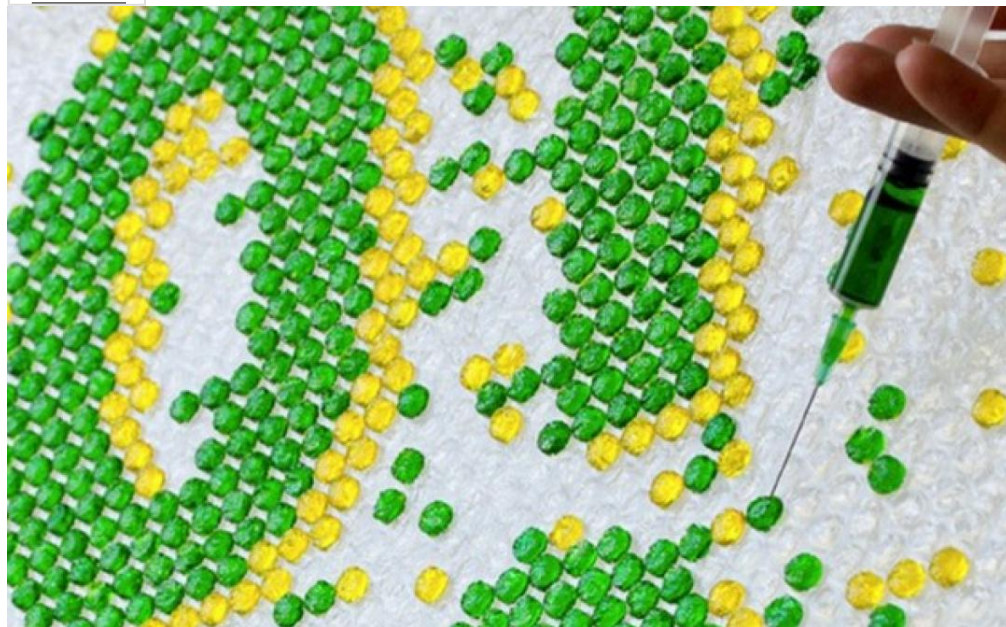
- ? Currículum vitae: extensió màxima tres pàgines DIN A4, la primera pàgina de les quals serà una presentació de la persona o equip de persones que es presenta, i les altres dues de la trajectòria professional (obres, publicacions, concursos, premis...).
- ? Dues pàgines DIN A4 on s'expliquin propostes o obres similars a l'objecte del concurs
- ? Una pàgina DIN A4 amb una reflexió sobre com afrontarien l'encàrrec (pre-proposta, gràfica i/o escrita)

Totes les propostes hauran de ser presentades per correu electrònic a l'adreça cultura.gir@coac.cat. El termini màxim de recepció de sol·licituds és a les **14:00 hores del dia 11 de novembre de 2015**, indicant a l'Assumpte: **CONCURS PEL COMISSARIAT DE L'EXPOSICIÓ DELS PREMIS D'ARQUITECTURA DE LES COMARQUES DE GIRONA 2016**.

[Consulta les bases en aquest enllaç](#)

4/11/2015

[Tornar](#)



**Lo Siento. Cicle la
Cova. Sobre la
Tècnica**

Imatge:

© Lo Siento

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de exposicions La Cova de la Demarcació de Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. 17004 Girona

Demarcació : Girona

Data inici :
Divendres, 4
desembre, 2015

Data fi : Diumenge,
14 febrer, 2016

Horari: Feiners, de 9
a 15 hores

[Tornar](#)

EXPOSICIÓN PRORROGADA HASTA EL 28 DE FEBRERO!

El equipo de diseñadores gráficos **Lo Siento**, formado por Borja Martínez y Gerard Miró, participa en el ciclo expositivo "La Cova. Sobre la Técnica", con la exposición **Diseño a fuego lento**, donde reflexiona sobre su particular visión de la técnica.

El diseño gráfico es, tradicionalmente, una herramienta de comunicación visual. Estamos acostumbrados a percibir la información gráfica mediante el sentido de la vista. Una vuelta a las técnicas y procesos artesanales, anteriores a la era digital, el uso de la tercera dimensión y una aproximación física en las soluciones gráficas, nos han permitido percibir el diseño gráfico mediante otros sentidos, redefiniendo la relación entre el diseño gráfico y el material. Gráfica que se puede ver, tocar, beber o comer.

El ciclo expositivo "La Cova. Sobre la Técnica ", que lleva a cabo el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona desde octubre de 2014, tiene por objetivo dar a conocer diferentes maneras de imaginar, proyectar, componer, montar, mezclar, construir, materializar y postproducción de una obra.

Síguenos en twitter con la palabra clave #ciclelacova o #sobrelatecnica

Con la colaboración de Moritz y Epson.

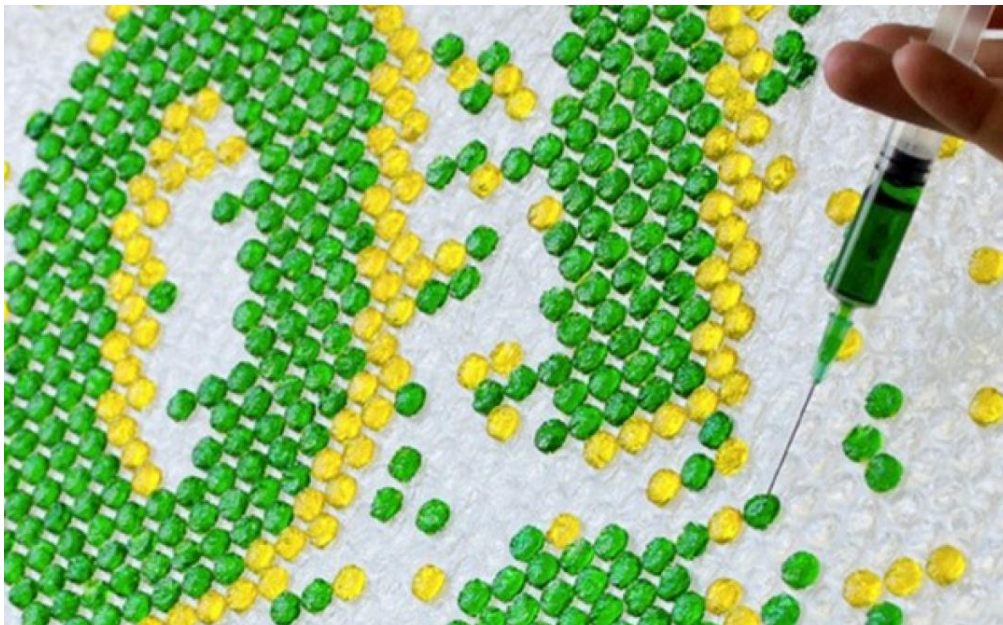
LO SIENTO

Borja Martínez es diseñador gráfico para London College of Communication, fundador en solitario de Lo Siento a 2005, forma parte de la asamblea del FAD y actualmente imparte clases en la escuela IDEP.

Gerard Miró es diseñador gráfico por la Escuela de Arte y Diseño EINA en Barcelona y actualmente imparte clases en la escuela IDEP y participa en el máster de branding y packaging de la escuela BAU.

Ambos forman parte del estudio Lo Siento, especializado en identidad corporativa y packaging y caracterizado por una aproximación física y artesana en soluciones gráficas. Desarrolla proyectos gráficos y de dirección de arte para clientes tan diversos como el Bulli (restauración), Roca (sanitarios), Easyled (iluminación), Pinkertones (música electrónica), Sandro Desii (packaging alimentario), Triticum (packaging alimentario), DHUB (Museo del diseño) o el IAAC (Instituto de arquitectura avanzada de Cataluña), Oprah magazine (comunicación), OFF Fest (Festival de diseño), Grupo NOMO (restauración), La Caixa (Exposición) o Audi (automoción).

El estudio ha sido galardonado con varios premios Laus y Gran Laus desde el año 2010, en categorías de packaging, lettering, identidad y nameing. Actualmente el estudio integra un equipo de 6 profesionales y participa en diversos festivales por todo el mundo (España, EEUU, Inglaterra, Italia, México, Brasil, ...), impartiendo workshops y conferencias.



Exposició de Lo Siento al cicle "La Cova. Sobre la Tècnica"

Imatge:

© Lo Siento

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala

d'exposicions La

Cova de la

Demarcació de Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Divendres, 4

desembre, 2015

Data fi : Diumenge,

14 febrer, 2016

Horari: Feiners, de 9

a 15 hores

[Tornar](#)

EXPOSICIÓ PRORROGADA FINS EL 28 DE FEBRER!

L'equip de dissenyadors gràfics **Lo Siento**, format per Borja Martínez i Gerard Miró, participa en el cicle expositiu "**La Cova. Sobre la Tècnica**", amb l'exposició "**Disseny a foc lent**", on reflexionen sobre la seva particular visió de la tècnica. La mostra es podrà visitar a la seu de la Demarcació de Girona del 4 de desembre al 14 de febrer de 2016.

El disseny gràfic és, tradicionalment, una eina de comunicació visual. Estem acostumats a percebre la informació gràfica mitjançant el sentit de la vista. Una tornada a les tècniques i processos artesanals, anteriors a l'era digital, l'ús de la tercera dimensió i una aproximació física a les solucions gràfiques, ens han permès percebre el disseny gràfic mitjançant altres sentits, redefinint la relació entre el disseny gràfic i el material. Gràfica que es pot veure, tocar, beure o menjar.

El cicle expositiu "La Cova. Sobre la Tècnica", que duu a terme el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona des d'octubre de 2014, té per objectiu donar a conèixer diferents maneres d'imaginar, projectar, compondre, muntar, mesclar, construir, materialitzar i post-produir una obra.

Segueix-nos a twitter amb la paraula clau #ciclelacova o #sobrelatecnica

Amb la col·laboració de Moritz i Epson.

LO SIENTO

Borja Martínez és dissenyador gràfic per London College of Communication. Fundador en solitari de Lo Siento el 2005, forma part de l'assemblea del FAD i actualment imparteix classes a l'escola IDEP.

Gerard Miró és dissenyador gràfic per l'Escola d'Art i Disseny EINA a Barcelona i actualment imparteix classes a l'escola IDEP i participa en el màster de branding i packaging de l'escola BAU. Els dos formen part de l'estudi Lo Siento, especialitzat en identitat corporativa i packaging, i caracteritzat per una aproximació física i artesana a solucions gràfiques. Desenvolupa projectes gràfics i de direcció d'art per a clients tan diversos com El Bulli (restauració), Roca (sanitaris), Easyled (il·luminació), Pinkertones (música electrònica), Sandro Desii (packaging alimentari), Triticum (packaging alimentari), DHUB (Museu del disseny), IAAC (Institut d'arquitectura avançada de Catalunya), Oprah magazine (comunicació), OFF Fest (Festival de disseny), Grup NOMO (restauració), La Caixa (Exposició) o Audi (automoció).

L'estudi ha estat guardonat amb diversos premis Laus i Gran Laus des de l'any 2010, en categories de packaging, lettering, identitat i nameing. Actualment l'estudi integra un equip de 6 professionals i participa en diversos festivals arreu del món (Espanya, EEUU, Anglaterra, Itàlia, Mèxic, Brasil?), impartint workshops i conferències.



« [primer](#) anterior ? [372373374375](#) **376** [377378379380](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)