



**Exposició
"L'Àlbum de
l'Arquitecte. Iñaki
Bergera. Siza a
Panticosa:
poètica de
l'abandonament"**

Imatge:

© Iñaki Bergera

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Seu de la
Delegació Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Avinguda Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcació :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 13
gener, 2022

Data fi : Dilluns, 14
març, 2022

Horari: Dijous i
divendres, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

L'exposició del cicle **L'Àlbum de l'Arquitecte. Iñaki Bergera. Siza a Panticosa: poètica de l'abandonament** arriba a la ciutat d'Olot, a la Delegació Garrotxa-Ripollès, després d'inaugurar-se a Girona, on es podrà visitar fins al 14 de març de 2022. El muntatge expositiu mostra, a través de 10 fotografies de gran format, el **deteriorament del Centre d'Alt Rendiment Esportiu ubicat al Balneari de Panticosa**, obra d'Álvaro Siza, que el fotògraf Iñaki Bergera ha anat fotografiant des de l'any 2011.

L'any 2001 l'arquitecte Álvaro Siza va rebre de la constructora promotora Nozar l'encàrrec de projectar un **Centre d'Alt Rendiment Esportiu al Balneari de Panticosa**, privilegiat enclavament del **Pirineu aragonès** situat a 1650 metres d'altitud. Dissenyat per esmorteir l'impacte visual en el territori -gràcies a la ubicació d'una gran part del programa a nivell de soterrani i a les seves cobertes planes enjardinades-, la potent i fragmentada volumetria resultant dialoga amb la sobrietat i el dinamisme dels espais interiors tensionats sempre per la presència de la llum. La història del projecte va tenir un final amarg i lamentable quan el 2008, tot just unes setmanes abans de finalitzar les obres, la promotora va fer fallida arrossegada pel terratrèmol global de la crisi financera i la inconsciència de les dinàmiques especulatives. L'edifici de Siza va quedar a la voluntat de la intempèrie del temps i de l'acció natural.

L'abandonament de projectes arquitectònics que deriven en deteriorament i anticipen la ruïna, és un dels assumptes centrals que preocupen i ocupen l'atenció d'Iñaki Bergera qui, al llarg de la seva trajectòria, ha realitzat el registre visual de les cicatrius que retallen el territori; de les marques que, per causes alienes, assenyalen una pugna amb l'arquitectura. Va ser el 2011 quan Bergera va començar a fotografiar els canvis en l'estructura inacabada de l'edifici de Siza, preservant la identitat que singularitza el seu llenguatge. Va resultar que lluny d'entrar en conflicte, l'arquitectura varada d'Álvaro Siza al Balneari de Panticosa participa d'un estrany i intens vincle amb el territori i el paisatge que remet a una nova poètica

de l'abandonament.

Iñaki Bergera

És professor titular a la Universitat de Saragossa. Becat per la Fundació 'la Caixa', es va graduar amb premi extraordinari en el Master in Design Studies de Harvard University (2002). Ha estat investigador principal del projecte "Fotografía y arquitectura moderna en España" i comissari de dues exposicions sobre el tema al Museu ICO de Madrid (PHE 2014 i PHE 2016).

Autor i editor de més d'una vintena de llibres, té una àmplia producció científica d'articles i ponències internacionals. El 2001 va realitzar estudis de fotografia a la School of Visual Arts de Harvard i, des d'aleshores, ha desenvolupat un treball fotogràfic personal al voltant de les relacions entre fotografia, arquitectura i espai urbà i natural, plasmat en diverses exposicions individuals com América, paisaje urbano (2006), A Tale of Two Cities (2008), En el paisaje (2010), Twentysix (Abandoned) Gasoline Stations (SCAN Tarragona 2014, PHE 2015 i MUN 2018) i Empty Parking Spaces (2019) i en col·lectives com La creación del paisaje contemporáneo (DKV-Alcobendas, 2016) o Unfinished (Bienal de Venècia, 2016).

PATROCINI

El cicle **L'Àlbum de l'Arquitecte** és possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.

MESURES COVID-19

L'exposició compleix totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.



**Ciclo 'Learning
from Denise.
Aprendizajes
cruzados Denise
Scott Brown /
Iñaki Ábalos'**

Imatge:

© Denise Scott Brown

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: En línea

Demarcació : Girona

Data inici :

Dimecres, 29

desembre, 2021

Horari: 20 h

[Tornar](#)

El miércoles **29 de diciembre, a las 20 h**, se ha programado la cuarta y última sesión del ciclo **"Learning from Denise"** con el título **"Aprendizajes cruzados Denise Scott Brown / Iñaki Ábalos"** que se podrá seguir a través del YouTube de la Demarcación de Girona del COAC. En esta ocasión, Maria Pia Fontana realiza una entrevista visual al doctor arquitecto Iñaki Ábalos. Una conversación de reflexión en torno a la figura de Denise y de los temas que Ábalos comparte con ella en su aproximación a la arquitectura, tanto desde el punto de vista práctico como teórico.

Es Doctor Arquitecto, Catedrático de Proyectos en la ETSA Madrid (desde 2002) y Visiting Critic en GSD Harvard University (desde 2016). Ha sido Kenzo Tange Professor (2009), Design Critic (2010-2012) y Chair del Departamento de Arquitectura de GSD Harvard University (2012-2016). Asimismo, es Master of Science en el CAUP de Tongji University, Shanghái (2015) y RIBA Fellowship (2009).

Es codirector del estudio de arquitectura Abalos+Sentkiewicz AS+. Su actividad y obra ha sido internacionalmente reconocida en 15 exposiciones individuales, múltiples exposiciones colectivas, 18 premios a obra construida y 45 a la labor conjunta de investigación y diseño con Renata Sentkiewicz. Su trabajo ha sido recogido en las monografías "Ensayos sobre

termodinámica, arquitectura y belleza" (Actar, 2015) y más recientemente en "Nuevo Primitivismo" (Arquine, 2021).

Coordina: Maria Pia Fontana y Josep Maria Torra.

Modera: Maria Pia Fontana



**Cicle 'Learning
from Denise.
Aprentatges
creuats Denise
Scott Brown /
Iñaki Ábalos'**

Imatge:

© Denise Scott Brown

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: En línia

Demarcació : Girona

Data inici :

Dimecres, 29
desembre, 2021

Horari: 20 hores

[Tornar](#)

El dimecres **29 de desembre, a les 20 h**, s'ha programat la quarta i última sessió del cicle **¿Learning from Denise?** sota el títol **¿Aprenentatges creuats Denise Scott Brown / Iñaki Ábalos?**, que es podrà veure a través del [Youtube de la Demarcació de Girona del COAC](#). En aquesta ocasió, Maria Pia Fontana realitza una entrevista visual al doctor arquitecte Iñaki Ábalos. Una conversa de reflexió al voltant de la figura de Denise i dels temes que Ábalos comparteix amb ella en la seva aproximació a l'arquitectura tant des del punt de vista pràctic com teòric.

Iñaki Ábalos és Doctor Arquitecte, Catedràtic de Projectes a l'ETSA Madrid (des del 2002) i Visiting Critic a GSD Harvard University (des del 2016). Ha estat Kenzo Tange Professor (2009), Design Critic (2010-2012) i Chair del Departament d'Arquitectura de GSD Harvard University (2012-2016). Així mateix, és Master of Science al CAUP de Tongji University, Xangai (2015) i RIBA Fellowship (2009).

És codirector de l'estudi d'arquitectura Abalos+Sentkiewicz AS+. La seva activitat i obra han estat internacionalment reconegudes en 15 exposicions individuals, múltiples exposicions col·lectives, 18 premis a obra construïda i 45 a la tasca conjunta de recerca i disseny amb Renata Sentkiewicz. El seu treball ha estat recollit a les monografies *¿Ensayos sobre termodinámica, arquitectura y belleza?* (Actar, 2015) i més recentment a *¿Nuevo Primitivismo?* (Arquine, 2021).

Coordina: Maria Pia Fontana i Josep Maria Torra.

Modera: Maria Pia Fontana





**Exposición "El
Álbum de la
Arquitecta.
Denise Scott
Brown. Travelling
with Denise"**

Imatge:

© Denise Scott Brown

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sede de la
Delegación de l'Alt
Empordà del COAC.
Subida de la Iglesia,
6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dimarts,
21 desembre, 2021

Data fi : Diumenge,
13 març, 2022

Horari: Martes y
miércoles, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

La exposició del ciclo el **Álbum de l'Arquitecta. Denise Scott Brown. Travelling with Denise** llega a la ciudad de **Figueres**, tras inaugurarse en Girona y hacer estancia en Olot, donde se podrá visitar hasta el **13 de marzo de 2022**.

Travelling with Denise, comisariada por el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC y Maria **Pia Fontana**, bajo la dirección de la propia Denise Scott Brown, muestra a través de **24 fotografías** el paisaje de **las ciudades de los años sesenta**, sobre todo de los Estados Unidos. A través de escenas urbanas de las ciudades que visitó: Nueva York, Filadelfia, Atlántico City, Venecia, entre otras, muestra una **nueva manera de observar la ciudad y su entorno**, y pone en valor lugares y espacios que hasta ese momento no habían sido vistos. Las fotografías expuestas, que podrían tener un paralelismo con las que hacían gente como Stephen Shore o Lewis Baltz, muestran optimismo y humor que los alejan de estos autores.

En la exposición también se pueden ver **fotografías de la "ciudad eléctrica" de Las Vegas** en la década de 1960 y también de la arquitectura histórica de **Venecia**, que sirvieron como investigación visual para los argumentos presentados en el influyente libro **"Learning from Las Vegas"** (1972), escrito conjuntamente con su socio, Robert Venturi, y con Steven Izenour.

En las imágenes también vemos la posición desafiante de Denise Scott Brown ante la práctica de una arquitectura que hacía del lenguaje establecido por "el Estilo internacional" una rutina inacabable, y pone de manifiesto su compromiso con la complejidad de la cotidianidad. Una mirada que articularon un simbolismo urbano que hasta entonces había sido ignorado por los arquitectos.

Denise Scott Brown es arquitecta, urbanista, escritora, profesora y socia del **Estudio Venturi, Scott Brown & Associates** en Filadelfia. Este Estudio de arquitectura es considerado uno de los **más influyentes del siglo XX**. La obra construida, la actividad académica y los libros publicados entre los cuales destaca **"Learning from Las Vegas"** (1972) escrito conjuntamente con Steven Izenous, son una referencia de la cultura arquitectónica contemporánea.

De entre los numerosos premios que ha recibido, podemos destacar el Design Mind Award (2007), la National Medal of Arts, el United States Presidential Award (1992), o el Athena Award del Congress for the New Urbanism (2007).

En 1991, el jurado del **Premio Pritzker** otorgó el galardón a su marido y socio **Robert Venturi, excluyéndola**. A pesar de las protestas de sectores muy importantes de la profesión y manifestaciones de propio Robert Venturi afirmando que Denise era la autora de más del 50% del trabajo del Estudio, el jurado no rectificó.

Esta exposición es posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.

MEDIDAS COVID-19

La exposición cuenta con todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.



« [primer anterior](#) ? [133134135136](#) **137** [138139140141](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/3?page=136>