



**#PremisArqGi
2022. Visita a las
obras de Girona**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dissabte,
5 novembre, 2022

Horari: 10 h

[Tornar](#)

Con motivo de los **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2022**, el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC organiza una visita a las

obras seleccionadas y premiadas de este año de la ciudad de Girona, el **sábado 5 de noviembre por la mañana**.

Programa de la visita

10.- 16.13 - SLC Santa Clara Interior Santa Clara de Lagula Arquitectes

11.- Bloc 6x6 de bosch.capdeferro arquitectes

INSCRIPCIONES CERRADAS

Con la colaboración de instituciones, entidades y empresas

Un año más, los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona son posible gracias a las empresas e instituciones que lo apoyan, como el Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña y la Diputación de Girona; Jung y iGuzzini, como patrocinador principal; COMPAC, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, Brancós Ceramics, HNA ?Hermandad Nacional de Arquitectos, Hotel Ciutat de Girona, IRSAP, Palahí ? Materiales de construcción, Plantalech, Tendencias Girona, Terreal y Vidresif, como colaboradores. En esta edición, los productos oficiales son el Restaurant Mimolet y Caves Llopart, mientras que La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, el Empordà, Hora Nova, El Punt Avui y Televisió de Girona son los medios de comunicación oficiales.



**#PremisArqGi
2022. Visita a les
obres de Girona**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dissabte,
5 novembre, 2022

Horari: 10 hores

[Tornar](#)

Amb motiu dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2022, el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC organitza una visita a les obres seleccionades i premiades d'enguany de la ciutat de Girona, el **dissabte 5 de novembre al matí**.

Programa de la visita

10.00 h.- 16.13 - SLC Santa Clara Interior Santa Clara de Lagula Arquitectes

11.00 h.- Bloc 6x6 de Bosch Capdeferro arquitectes

INSCRIPCIONS TANCADA

Amb la col·laboració d'institucions, entitats i empreses

Les empreses i institucions que els donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona; Jung i Iguzzini, com a patrocinadors principals; COMPAC, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Ceràmica Brancós, HNA ? Confraria Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, IRSAP, Palahí ? Materials de construcció, Plantalech, Trends Girona, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, els productes oficials són Restaurant Mimolet i Caves Llopart, mentre que La Comarca d'Olot, Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans oficials.



Jornada Rehabilitació Conscient: Accessibilitat

Dijous 27/10 - Matí 10.00h - 12.00h



**Jornada
'Rehabilitació
Conscient.
Accessibilitat'**

Imatge:

© ObRE

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó. Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona +
En línia

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 27
octubre, 2022

Horari: De 10 a
11.30 hores

[Tornar](#)

La Universitat de Girona (UdG), L'Observatori de la Rehabilitació i Renovació Urbana de les Comarques de Girona (ObRE) i la Demarcació de Girona del COAC organitzen el **dijous 27 d'octubre de 2022**, de 10 a 12 h, la jornada "**Rehabilitació Conscient: Accessibilitat**", la qual tindrà lloc a la sala Rafael Masó i també es podrà seguir en línia al YouTube, amb l'objectiu de posar sobre la taula eines i consideracions que ajudin a l'arquitecte a millorar el disseny dels edificis rehabilitats i aconseguir, així, solucions adaptades, més realistes i eficients.

La sessió s'emmarca dintre del concepte de "**Rehabilitació Conscient**", que proposa intervencions en els nostres edificis i ciutats que vagin més enllà de resultats purament cosmètics i estètics, i que a més a més, apostin per **millores més profundes en l'accessibilitat**, el confort, el consum energètic, la sostenibilitat, l'economia circular, etc. De fet, el foment de la Rehabilitació Conscient és l'objectiu principal de l'Observatori, que promou polítiques i estratègies que apostin per la rehabilitació i renovació urbana amb la finalitat de millorar la qualitat de vida de les persones i el medi ambient. En aquest sentit, la primera ponència, a càrrec d'**Isabel Granell**, arquitecte i directora de l'Observatori, explicarà precisament el concepte de Rehabilitació Conscient.

Seguidament, la jornada se centrarà en l'**accessibilitat**, un tema força recurrent en les rehabilitacions d'edificis existents i que afecta la vida de persones que poden tenir alguna dificultat en la seva mobilitat. En el parc d'edificis actual hi trobem diverses situacions problemàtiques, com per exemple, graons a les entrades dels edificis i inexistència d'ascensor. A dintre dels habitatges, les situacions no són millors: passadissos estrets, desnivells, obstacles, banys no adaptats, etc. De la mà d'**Anna M. Guillén Pardo** i d'**Artur Altabàs**, vicepresidenta i tresorer, respectivament de MIFAS, coneixerem, en primera persona, **quines són les problemàtiques, obstacles i reptes més habituals que es troben en el dia a dia**. L'Associació MIFAS és una entitat sense ànim de lucre que treballa per a la inclusió social de les persones amb discapacitat física, orgànica i sensorial, a la demarcació de Girona.

Programa

10.00 h.- Benvinguda institucional

10.10 h.- Què és la Rehabilitació conscient?

A càrrec d'Isabel Granell Simeón, arquitecte i directora de l'Observatori

10.30 h.- L'accessibilitat en la rehabilitació

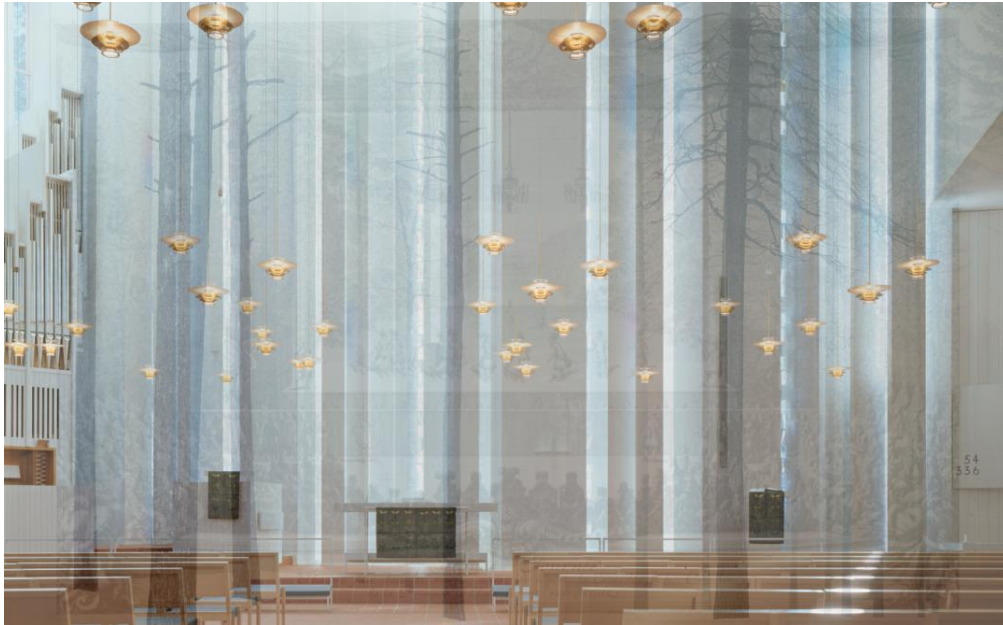
A càrrec d'Anna M. Guillén Pardo i Artur Altabàs, vicepresidents i tresorer, respectivament de MIFAS

11.30 h.- Comiat

INSCRIPCIONS

Places limitades per rigorós ordre d'inscripció. [Inscriu-t'hi](#).





**Síntesis
Arquitectónicas
2022. 'Juha
Leiviskä: Una
aproximación
Fenomenológica
a su arquitectura',
a cargo?de Sara
Molarinho**

Imatge:

© Composición con la fotografía de la iglesia de Pakila de Arno Chappelle y la fotografía Harmony, de Cold Collection de Mikko Lagerste (Composición de Sara Molarinho)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 27
octubre, 2022

Horari: 19 h

[Tornar](#)

La Dra. Arquitecta **Sara Molarinho** participa en línea el **jueves 27 de octubre de 2022, a las 19 horas**, en el ciclo **Síntesis Arquitectónicas** presentando su tesis doctoral '**Juha Leiviskä: Una aproximación Fenomenológica a su arquitectura**'.

La tesis es un estudio fenomenológico de la Obra del Arquitecto Finlandés Juha Leiviskä. ¿El interés por el impacto de la arquitectura en sus habitantes y la percepción del espacio por parte de estos lleva a cuestionar cómo se tiene en cuenta la experiencia espacial desde la fase proyectual? En esta presentación se evidenciará como se cruza el contexto local y cultural de la arquitectura finlandesa, con la obra de J. Leiviskä y los escritos de J. Pallasmaa sobre fenomenología, para establecer una dialogía entre la teoría y la práctica arquitectónica. A partir de esta investigación, se intentan valorar los elementos sensitivos de la arquitectura en la percepción espacial y se pretende mostrar cómo este modo de hacer arquitectura se puede adaptar a otros contextos y procesos constructivos, que permiten crear arquitecturas sensibles a nuestra manera de habitar.

Sara Molarinho

Arquitecta portuguesa por la Universidad Lusíada de Lisboa, ha estado radicada en Barcelona desde 2014 a 2022, años en los que se ha dedicado a la práctica arquitectónica y a la investigación a través de la realización del doctorado en Proyectos Arquitectónicos, en la ETSAB ? Universitat Politècnica de Catalunya. Cuenta con certificado en Neuroscience for architecture por Newschool of Architecture en San Diego, California y diferentes formaciones en el área de la fenomenología y experiencia sensorial en arquitectura. Su tesis doctoral se ha enfocado en valorar y enfatizar la importancia de la experiencia corpórea y social en la arquitectura desde el proceso de proyecto, analizando casos de estudio de Juha Leiviskä en el contexto de Finlandia y Palestina. Actualmente, se encuentra en Barranquilla, Colombia, desarrollando un proyecto de investigación en la Universidad de la Costa y como Coordinadora del área de Proyectos en la misma Universidad.?



[« primer anterior](#) [? 979899100](#) **101** [102103104105](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)