

Arts Santa Mònica OFF SPACE: una nova forma d'experimentar La Rambla

ELISAVA Escola de Disseny i Enginyeria
[Presentació](#)



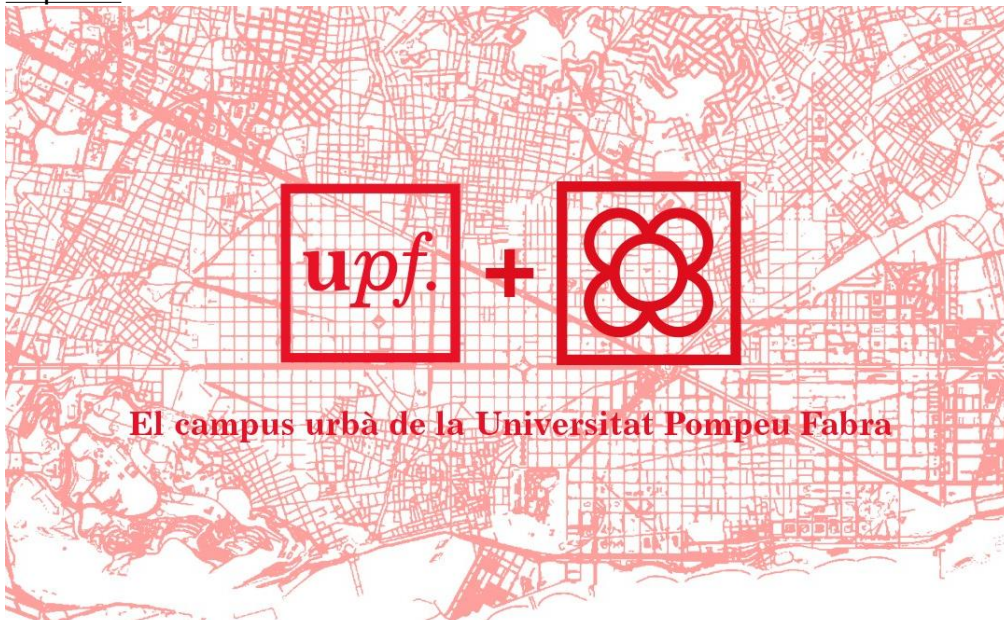
<http://www.elisava.net/ca/centre/agenda/arts-santa-monica-space-una-nova-forma-d'experimentar-la-rambla>

Del Dimecres, 6 juliol, 2016 - 19:00 fins Dissabte, 31 desembre, 2016 - 21:00

[Barcelona](#)

Gratuït

[Español](#)



Video mapping
?El campus
urbano de la

Universitat Pompeu Fabra?

Imatge:

© UPF

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: sala de Actos
del COAC

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 14
juliol, 2016

Horari: a las 19h

[Tornar](#)

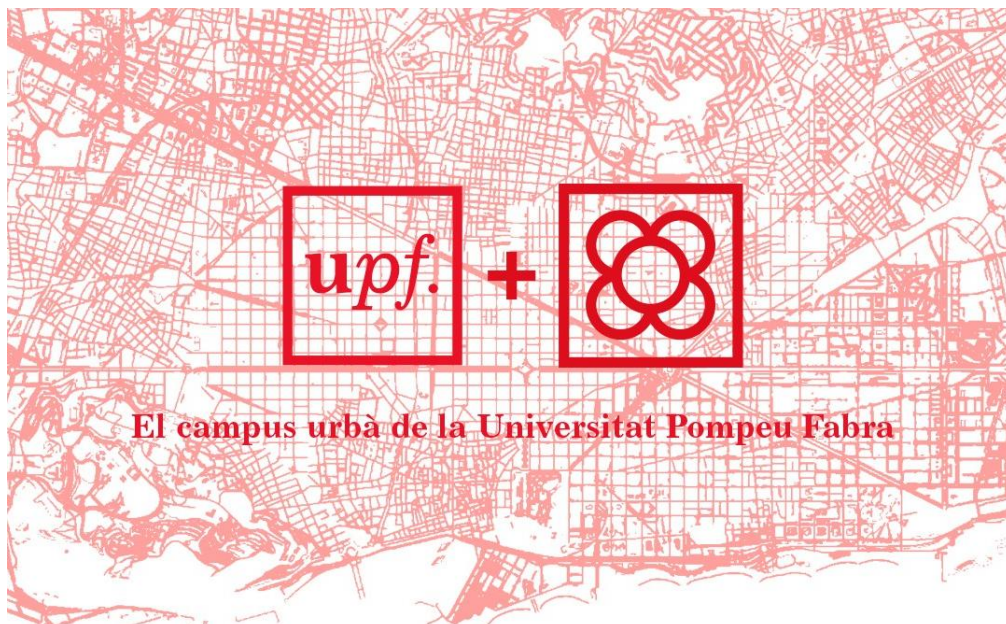
El jueves 14 de julio, a las 19.00 horas tendrá lugar en el COAC la inauguración de una nueva proyección en la instalación " Maqueta Barcelona: proyecciones en la ciudad". Este audiovisual titulado " El campus urbano de la Universidad Pompeu Fabra " explica los 25 años de historia de la UPF.

El acto empezará en la sala de actos con la conversación titulada "El campus de la UPF. Universidad y ciudad", entre **Enric Argullol**, rector de la Universidad Pompeu Fabra (1990-2001) y los arquitectos **Josep Benedito** y **Oriol Bohigas**, que moderará **Daniel Venteo**, historiador y autor del libro *Universitat Pompeu Fabra, història d'un campus urbà* (2010).

Confirme aquí, por favor, su asistencia

Veure conferència:





Vídeo mapping
"El campus urbà
de la Universitat
Pompeu Fabra"

Imatge:

© UPF

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'Actes
del COAC

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dijous, 14
juliol, 2016

Horari: 19 h

[Tornar](#)

El dijous 14 de juliol a les 19 hores tindrà lloc al COAC la inauguració d'una nova projecció sobre la instal·lació **Maqueta Barcelona**. Aquest nou audiovisual, titulat "El campus urbà de la Universitat Pompeu Fabra", explica els 25 anys d'història de la UPF.

L'acte començarà a la Sala d'Actes amb la conversa "El campus de la UPF. Universitat i ciutat" entre **Enric Argullol**, rector de la Universitat Pompeu Fabra (1990-2001), i els arquitectes **Josep Benedito** i **Oriol Bohigas**. L'acte serà moderat per **Daniel Venteo**, historiador i autor del llibre *Universitat Pompeu Fabra, història d'un campus urbà* (2010).

Confirmeu aquí, si us plau, la vostra assistència



Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sede de la
Delegación de l'Alt
Empordà del COAC.
Plaza de la Iglésia, 6.
Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici :

Divendres, 8 juliol,
2016

Horari: A las 19.30

horas

[Tornar](#)

El viernes **8 de julio de 2016** (19.30), se ha programado la tercera sesión del ciclo de conferencias **SínTESIS Arquitectónicas** donde se leerán las tesis de los doctores arquitectos **Xavier Montal** y **Silvia Musquera**, con la voluntad de presentar las tesis de arquitectura como espacios de reflexión y análisis.

La primera de las lecturas irá a cargo de **Xavier Montal**, doctor en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Catalunya (2015) con su tesis ***Atemporalidad en la obra madura de Livio Vacchini 1987-2007***. En este estudio Xavier Montal explica que la obra de Livio Vacchini se sitúa dentro de una nube de referentes, contrastados todos ellos por el paso del tiempo. Nos demuestra que es básico y fundamental tener presente que en la globalidad del ejercicio arquitectónico debe haber implícito el estudio conjunto e inseparable de este gran nube cultural de sólo unos miles de años de historia. Necesitamos el pasado para construir el presente, y hacer tabula rasa se considera una impertinencia que no puede llevar a ninguna parte.

La segunda de las lecturas la hará **Silvia Musquera**, doctora Arquitecto por la Universidad Politécnica de Cataluña (2015), que presentará su tesis ***Las imágenes de un nuevo paisaje creado para el turismo. La fotografía como testimonio del papel de la arquitectura en la transformación del paisaje en los años 60***. En este estudio, Silvia Musquera estudia la transformación del paisaje de la Costa Brava, desde sus inicios en 1920, hasta los años sesenta cuando una nueva arquitectura surgió como respuesta a la llegada masiva del turismo de sol y playa. A lo largo de cinco capítulos se propone al lector un viaje de la mano de fotógrafos, escritores y pintores que nos enseñarán a entender un paisaje poliédrico y complejo donde la arquitectura hotelera se convierte en la protagonista, para crear uno nuevo.

Con esta nueva lectura de tesis doctorales, el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona ha iniciado un ciclo que abre un espacio para la presentación de tesis doctorales relacionadas con la arquitectura desde su vertiente más amplia.



[« primer?](#) [anterior](#) ? [119120121122](#) **123** [124125126127](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)