



**Exposició ?La
Seu de Manresa,
700 anys / De
Berenguer de
Montagut a
Gaudí?, a Santa
Maria del Mar**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Cripta de la
Basílica de Santa
Maria del Mar

Demarcació :

Comarques Centrals

Data inici : Dimarts,

3 maig, 2022

Data fi : Diumenge, 3

juliol, 2022

Horari: De dilluns a

diumenge de 10 a

20.30 h

Tarja digital:

Tornar

La cripta de la **Basilica de Santa Maria del Mar** acull, del 3 de maig al 3 de juliol, l'exposició **?LA SEU DE MANRESA, 700 ANYS / De Berenguer de Montagut a Gaudí?**, comissariada per **Fermí Bataller i Francesc Rafat**.

La mostra es basa en les modelitzacions en 3D de l'evolució constructiva que Fermí Bataller va crear per al documental ?La Seu de Manresa, set segles de vida?, i que també es pot veure a la mateixa sala. Mitjançant la tecnologia d'impressió 3D s'han realitzat maquetes de les diferents èpoques constructives de la basílica de la Seu de Manresa, des de l'església romànica del segle XII, fins a la basílica actual.

Aquest treball vol ser també un petit homenatge a Berenguer de Montagut, mestre d'obres, de qui sabem tan poc, però que fa set segles va concebre aquest temple i va posar tot el seu saber al servei de la ciutat que li feia confiança.

La presentació d'aquesta exposició a Barcelona es fa a Santa Maria del Mar perquè hi ha diverses coincidències entre una i altra basílica. Ambdues ocupen una posició urbana molt semblant: la Seu de Manresa al costat de la ciutat murada, amb vistes al Cardener; Santa Maria del Mar, fora de la *castra romana*, amb vistes sobre la illa de Maïans i el primer port de Barcelona.

També per compartir mestre d'obres, Berenguer de Montagut, autor dels dos projectes. I també, com diu el comissari de l'exposició, Fermí Bataller, ?totes dues s'emprenen amb una clara voluntat de dotar a les ciutats respectives d'un temple de i per a la seva gent?. Ambdós projectes són un encàrrec de la ciutadania.

La inauguració de l'exposició serà el **dimarts 3 de maig a les 19.00 h**.

L'exposició es complementa amb un llibre-catàleg que es pot adquirir a la botiga de Santa Maria del Mar. (10 €)



SUSPENSIO DE LLICENCIES I COMUNICATS D'ACTIVITAT

Ajuntament de Barcelona

Suspensió de
licències i
comunicats en el
marc de la
redacció d'un Pla
urbanístic per al
Camp de l'Arpa i
el Clot

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

L'Ajuntament de Barcelona ha acordat la suspensió de l'atorgament de llicències i/o comunicats i altres autoritzacions municipals als barris de Camp de l'Arpa i el Clot amb la finalitat de procedir als estudis previs a la tramitació d'un **Pla Especial Urbanístic per a la preservació urbanística i protecció del patrimoni**.

L'àmbit de suspensió és el delimitat i grafat en el plànol de suspensió que figura en l'expedient (Exp. núm. 22PL16904), i **el termini de suspensió serà, com a màxim, d'un any, a comptar des de l'endemà de la publicació de l'acord al BOPB de 8 d'abril de 2022**

Així, **queden suspesos** la tramitació de plans urbanístics derivats concrets i l'atorgament de llicències per a la construcció i edificació de nova planta (art. 3.2.a ORPIMO), llicències de gran rehabilitació (art. 3.2.b ORPIMO), comunicats immediats per a la intervenció en la distribució, l'estructura o la façana d'un habitatge unifamiliar sense increment de volum o sostre ni canvi d'ús (art. 3.4.c ORPIMO) i els comunicats i llicències per a la demolició

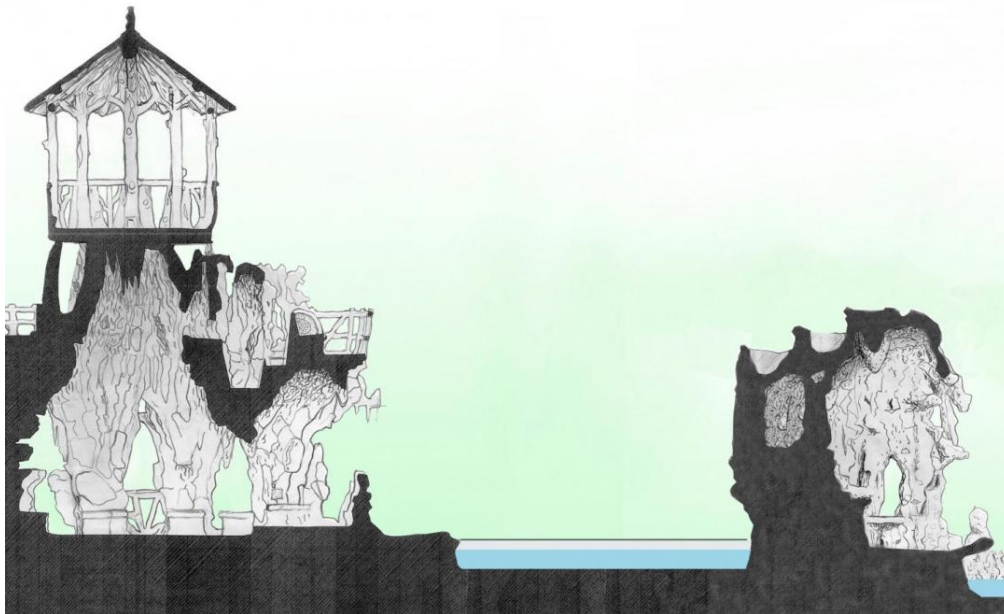
d'edificis (arts. 3.2.i i 3.3.c ORPIMO).

Queden excloses de la suspensió les llicències que hagin estat presentades amb anterioritat a l'executivitat de l'acord.

La documentació de l'expedient administratiu de referència restarà exposada al públic electrònicament (número d'expedient ?22PL16904?) i presencialment al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Ecologia Urbana (contactar amb Atenció en Línia).

11/04/2022

[Tornar](#)



**El jardí invisible
de Gaudí**

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala Mirador i
en línia

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dijous, 21
abril, 2022

Horari: a les 12h

[Tornar](#)

El proper 21 d'abril a les 12 h, el doctor arquitecte David Agulló oferirà una conferència titulada **El jardí invisible de Gaudí** a partir de la seva tesi doctoral.

Aquesta obra inèdita articulava el canvi formal i conceptual que va portar Antoni Gaudí a realitzar les seves últimes grans obres.

La tesi doctoral sobre el conjunt modernista de l'antic psiquiàtric de Sant Boi de Llobregat fa palesa que aquest va ser un espai d'experimentació arquitectònica on s'anticipen obres com la casa Milà, la cripta de la Colònia Güell, la Sagrada Família i el Park Güell. Repleta de simbologia esmentats jardins, vinculada al text de l'Apocalipsi de Sant Joan i dedicada a la Verge de Lourdes, aquesta obra sintonitzava, també, amb l'univers mental i espiritual d'Antoni Gaudí.

David Agulló Galilea, doctor arquitecte per l'ETSAB (UPC).

Inscriu-te per assistir a l'acte presencial

Inscriu-te per seguir la sessió inaugural online

Properament, i en el marc de la conferència, es realitzarà una visita als esmentats jardins, organitzada pel grup territorial d'arquitectes del Baix Llobregat de la demarcació de Barcelona del COAC (més informació en breu).

David Agulló Galilea, doctor arquitecte per l'ETSAB. Autor de la tesi doctoral "Gaudí i els jardins de l'antic manicomí de Sant Boi de Llobregat", qualificada amb un Cum Laude. Treballs en el camp de la rehabilitació, habitatge, i en museografia col·laborant per a l'empresa Quod i Enginyeria Cultural en els següents projectes: Museu d'Història de Catalunya, Casa de la Historia del Parque Arqueológico de Elviña, i el Centro de Interpretación del Al-Andalus, a San Fernando. Actualment iniciant la restauració del conjunt modernista de l'antic psiquiàtric de Sant Boi de Llobregat.





Les dones fem: El Valor de les Idees

Imatge:

© Home Depot

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Espai Morillas
(C/ Pallars, 391-393.
08019 Barcelona)

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dilluns, 9
maig, 2022

Horari: 18 h

[Tornar](#)

El Grup Obert de Dones Arquitectes del COAC continua amb el cicle de xerrades "Les dones fem". La propera sessió, sota el títol **?El Valor de les Idees?**, tindrà lloc el dilluns **9 de maig a les 18 h a l'Espai Morillas (C/ Pallars, 391-393. Barcelona).**

La professió d'arquitectura i urbanisme inicia els projectes a través d'idees i conceptes

complexos, però aquest moment primigeni es troba condicionat a una varietat de factors funcionals, legals, econòmics i temporals, entre molts altres, que poden ennuvol·lar el món de les idees.

En aquesta sessió del cicle "Les Dones Fem" volem donar espai i temps de conversa a aquest estadi inicial on es generen els valors, principis i conceptes que fonamenten l'arquitectura i l'urbanisme que després esdevindrà. Proposem conversar sobre les llavors creatives que ens arrelen i els propòsits fundacionals.

Des d'on iniciem els processos? Quin és el valor de les idees avui? Com es generen aquestes fases inicials en els projectes? Com la nostra societat comprèn i valora les idees? Quins horitzons i límits donem a les idees? Quins reptes tenim? Compartirem una trobada amb les arquitectes **Eulàlia Martin, Maria Sisternas, Claudina Relat, Lara Pérez-Porro i Sílvia Sasot**, que dialogaran sobre les experiències viscudes i d'altres conegudes d'arreu.

Coordina l'acte l'arquitecta **Sílvia Sasot**, especialitzada en espais educatius. Presentarà la sessió l'arquitecta **Ana María Álvarez**, coordinadora del Grup Obert de Dones del COAC.

Prèviament a l'inici de l'acte, es farà una visita guiada i introducció per part de l'arquitecte **Miquel Àngel Julià Hierro**, conceptualitzador i dissenyador de l'espai i **Marc Morillas**, CEO de la companyia, per tal de conèixer a fons l'espai "The Pioneer's Kitchen", on tindrà lloc la xerrada.

Inscripcions

És necessària la **inscripció prèvia**, ja que l'aforament és limitat.

Cicle de xerrades "Les dones fem"

El cicle organitzat pel Grup Obert de Dones Arquitectes s'emmarca en el punt 7 del decàleg "El nostre clam per l'equitat", de la Comissió de Dones i Igualtat de la Intercol·legial, que estableix que "el Col·legi ha d'implementar paritàriament la visibilització de les dones al món professional".

