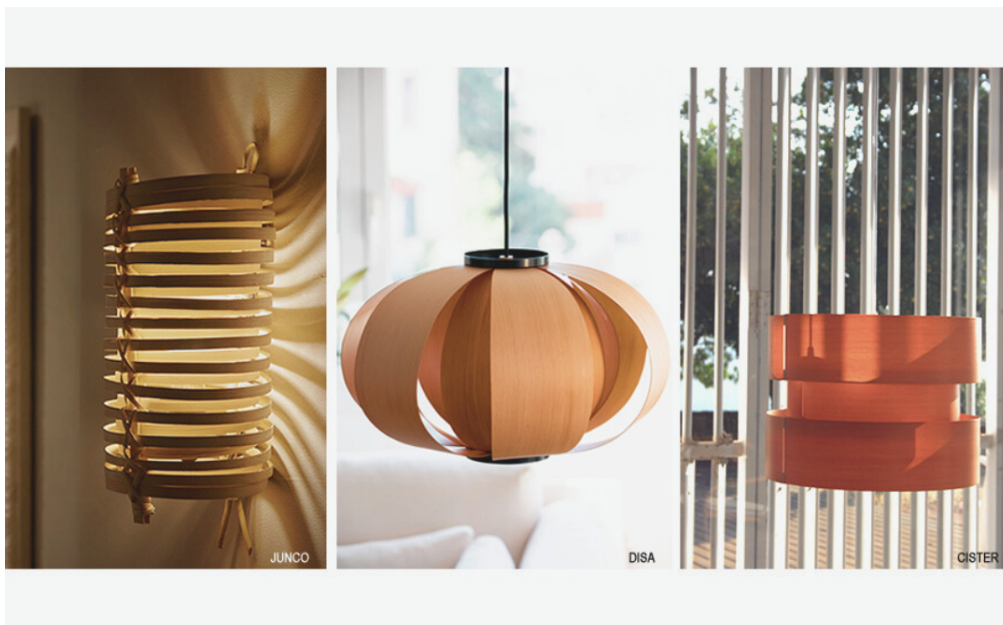




**5 làmpades de
Coderch, editades
per TUNDS,
il·luminen l'espai
La Sala del COAC**

Imatge:

© TUNDS

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Espai La Sala
(Plaça Nova, 5 - 2a
planta)

Demarcació : COAC

Data inici :
Dimecres, 18

desembre, 2024

[Tornar](#)

Amb motiu de la celebració del 47è Curset de Patrimoni de l'AADIPA, l'espai La Sala del COAC -situat a la 2a planta de la seu de Plaça Nova- acull una mostra temporal de cinc làmpades dissenyades per JA Coderch i produïdes per l'empresa TUNDS.

Les làmpades, cedides temporalment per Rafael Salvador, renebot de Coderch, inclouen models tan emblemàtics com la DISA, la inèdita CISTER i la JUNCO. Aquesta cessió permet un apropament al talent de Coderch en l'àmbit lumínic, caracteritzat per una combinació única d'elegància, funcionalitat i artesania.

Així, la mostra s'inscriu en un diàleg més ampli entre arquitectura i arts plàstiques, ressaltant la capacitat de l'avantguarda catalana per crear nous imaginaris emocionals. Aquest esperit ha quedat palès a l'Espai Coderch-Guinovart-Tàpies que s'ha pogut visitar durant la celebració del Curset de Patrimoni, amb una projecció d'imatges inèdites cedides per les famílies respectives.

Les làmpades estaran exposades fins al 5 de març de 2025.

TUNDS, el respecte i l'herència

L'empresa TUNDS reedita i comercialitza les làmpades dissenyades per JA Coderch. Les peces exemplifiquen la filosofia de l'arquitecte, que perseguia sempre la senzillesa i l'honestat en les seves creacions.

La cessió temporal de les làmpades ha estat possible gràcies a l'esforç de Rafael Salvador per mantenir viu el llegat del seu oncle a través de la preservació i reedició d'aquests dissenys, que continuen captivant les noves generacions.



Taller 'Paperejant'

Imatge:

© Darío Zeruto

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació :

Barcelona

Data inici :

Divendres, 3 gener,
2025

Horari: D'11 a 13 h i
de 16 a 18 h

[Tornar](#)

Un any més, el Centre Obert d'Arquitectura i la Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell organitzen una sèrie de tallers creatius per apropar l'arquitectura als infants durant les festes de Nadal.

El **3 de gener** tindrà lloc el taller "Paperejant", a càrrec de Darío Zeruto. L'activitat s'adreça a infants a partir de 8 anys, i hi haurà un **torn de matí (d'11 a 13 h)** i un **torn de tarda (de 16 a 18 h)**.

A partir d'aquesta proposta, els infants seran guiats a través d'activitats lúdiques de creació amb un material amb el qual estan familiaritzats des de petits: el paper. Es tracta d'activitats didàctiques que parteixen del gest habitual de cada infant en la seva primera etapa, quan preferim jugar amb el paper que embolcallava el regal per comptes del mateix regal. A través d'aquestes sessions es pretén estimular a l'infant en els processos de creativitat, imaginació, desenvolupament de l'habilitat manual creació de conceptes geomètrics i de composició, treball en grup i, sobretot, diversió.

L'activitat és gratuïta.

Inscripcions:

Sessió de matí

Sessió de tarda



**Taller: KAPLA.
Construcció a
gran escala**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat**Organitzadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dilluns,
30 desembre, 2024

Data fi : Dijous, 2
gener, 2025

Horari: d'11 a 13 h

[Tornar](#)

Un any més, la seu de Barcelona del Centre Obert d'Arquitectura i la Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell organitzen una sèrie de tallers creatius per apropar l'arquitectura als infants durant les festes de Nadal.

Els dies **30, 31 de desembre i 2 de gener**, celebrarem els tallers de construcció a gran escala mitjançant el **joc Kapla**, amb el qual farem grans construccions sorprenents. Amb 1.000 peces de fusta construirem edificis emblemàtics de la ciutat, tot treballant la geometria de l'espai i la coordinació de moviments.

Edat recomanada: de 6 a 12 anys (els menors de 6 anys han de venir acompanyats).

L'activitat és gratuïta, però cal inscriure's prèviament ja que les places són limitades.

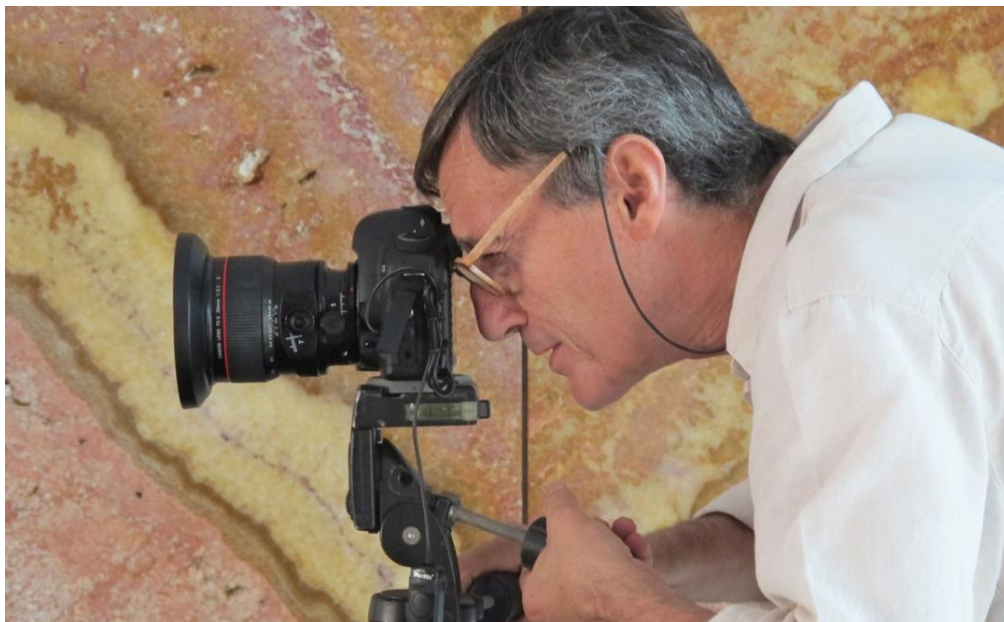
Inscripcions:

Dilluns 30 de desembre a les 11 h

Dimarts 31 de desembre a les 11 h

Dijous 2 de gener a les 11 h





Recordant a Lluís Casals

Imatge:

Meritxell Cuspinera - Funadció Mies van der Rohe

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
10 desembre, 2024

Horari: a les 19 h

[Tornar](#)

El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a través del **Centre Obert d'Arquitectura** organitza, el proper **10 de desembre a les 19h**, un acte commemoratiu a Lluís Casals, amb motiu de la seva mort el 16 de febrer de 2021, en plena pandèmia de la COVID, fet que no va permetre la trobada i reconeixement de tots els que li eren propers.

Ens acompanyaran la seva vídua **Mercè Castro**, el seu fill **Jaume Casals**, els seus germans,

així com companys i amics com l'arquitecte i urbanista **Fermín García Morales**, el fotògraf **Pep Rigol** i el degà del COAC, **Guim Costa Calsamiglia**.

Lluís Casals va ser un dels fotògrafs espanyols d'arquitectura més rellevants de l'últim terç del segle XX, referència en el camp de la fotografia entre els anys 70 i 2000, va documentar principalment l'arquitectura de l'Espanya de la Transició, aportant noves mirades sobre l'espai públic, els equipaments i les infraestructures.

L'Arxiu Històric del COAC conserva en dipòsit el seu arxiu des de l'abril de 2023.

Aquest és un dels fons més importants de fotografia d'arquitectura contemporània, ja que Casals va dedicar la major part de la seva carrera a fotografiar-la. És qui més va fotografiar l'arquitectura dels anys 70 i va treballar per a arquitectes de renom, com Le Corbusier, Rafael Moneo, Carlos Ferrater, Studio Per, Oriol Bohigas, Bach-Mora, Clotet-Tusquets, Moneo o Jordi Garcés i **la seva particular mirada va contribuir a l'èxit internacional de l'arquitectura espanyola de l'època**. De fet, algunes de les imatges icòniques de l'arquitectura d'aquell període són seves, com la del Museu de Mèrida o els Molins del Júcar, a Múrcia. Una de les seves particularitats és que fotografia els edificis sense gent.

Alguns dels seus treballs també es poden consultar al web arquitecturacatalana.cat.



« [primer anterior](#) ? [3456](#) **7** [891011](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)