



## Exposición de la 1ª Muestra de Arquitectura de Garraf y Alt Penedès

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entitat**

**Organitzadora :**

Centre Obert  
d'Arquitectura

**Lloc:** Biblioteca

Mossèn Joan Avinyó

**Demarcació :** COAC

**Data inici :** Dilluns, 3  
juliol, 2023

**Data fi :** Dissabte, 22  
juliol, 2023

**Horari:** MAÑANAS:  
Miércoles, viernes y  
sábado de 9.30 a  
13.30 h. TARDES: De  
lunes a viernes, de 15  
a 20 h.

[Tornar](#)

La exposición de la 1ª edición de la Muestra de Arquitectura del Garraf y Alt Penedès reanuda su itinerancia por las diferentes bibliotecas de la Diputación de Barcelona y, en esta ocasión, se podrá visitar en la **Biblioteca Mossèn Joan Avinyó de Cubelles**.

Esta exposición, fruto del concurso convocado en 2021 por la Demarcación de Barcelona, ??expone de manera lúdica y flexible las diferentes obras y trabajos presentados al programa ?Muestras de Arquitectura Catalana?, en este caso la 1ª edición del Garraf y Alt Penendès, reproducidos en una serie de paneles que se ubican en los diferentes módulos que conforman la exposición, invitando al visitante a la interacción para ir descubriendo el material expuesto.

La combinación de los módulos de madera, transformados en archivadores y cajas, permite distintos grados de exposición de los contenidos. Al mismo tiempo, hace posible la construcción de un hilo conductor de tipo narrativo en la puesta en escena del sistema, que cambia según el espacio donde se ubica, adoptando así diferentes agrupaciones. Se tienen especialmente en cuenta los criterios de accesibilidad, planteados desde una amplia mirada.

La exposición, diseñada por Salvestudio, equipo formado por Jordi Quetglas y Mireia Costa, es de montaje rápido y sencillo a la vez que minimiza los materiales de embalaje, siendo el mismo módulo expositor el que se convierte en contenedor de lo expuesto. Producida bajo la dirección de Salvestudio, en la carpintería Estudi Ferran Sendra de Cornellà de Llobregat, liderada por la arquitecta Ariadna Sendra, se ha querido también poner de relieve el valor añadido y la innovación empresarial de la industria que apuesta por los arquitectos.

La itinerancia de la exposición cuenta con la colaboración de:



**Diputació  
Barcelona**

#DibaOberta





**Exposició de la 1a  
Mostra  
d'Arquitectura del  
Garraf i Alt  
Penedès**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entitat**

**Organitzadora :**

Centre Obert  
d'Arquitectura

**Lloc:** Biblioteca

Mossèn Joan Avinyó

**Demarcació :** COAC

**Data inici :** Dilluns, 3  
juliol, 2023

**Data fi :** Dissabte, 22  
juliol, 2023

**Horari:** MATINS:

Dimecres, divendres i

dissabte de 9.30 a  
13.30 h. TARDES: De  
dilluns a divendres,  
de 15 a 20 h.

[Tornar](#)

L'exposició de la 1a edició de la Mostra d'Arquitectura del Garraf i Alt Penedès reprèn la seva itinerància per les diferents biblioteques de la Diputació de Barcelona i, en aquesta ocasió, es podrà visitar a la **Biblioteca Mossèn Joan Avinyó, a Cubelles**.

L'exposició, fruit del concurs convocat l'any 2021 per la Demarcació de Barcelona, exposa de manera lúdica i flexible les diferents obres i treballs presentats al programa 'Mostres d'Arquitectura Catalana', en aquest cas la 1a edició del Garraf i Alt Penedès, reproduïts en una sèrie de panells que s'ubiquen en els diferents mòduls que conformen l'exposició. La combinació dels mòduls de fusta, transformats en arxivadors i caixes, permet diferents graus d'exposició dels continguts i convida el visitant a la interacció per anar descobrint el material exposat. Alhora, fa possible la construcció d'un fil conductor narratiu en la posada en escena del sistema, que canvia segons l'espai on s'ubica, adoptant així diferents agrupacions. Es tenen especialment en compte els criteris d'accessibilitat, plantejats des d'una mirada àmplia.

L'exposició, dissenyada per Salvestudio, equip format per Jordi Quetglas i Mireia Costa, és de muntatge ràpid i senzill alhora que minimitza els materials d'embalatge, sent el mateix mòdul expositor el que esdevé contenidor de l'exposat. Produïda sota la direcció de Salvestudio a la fusteria Estudi Ferran Sendra de Cornellà de Llobregat, liderada per l'arquitecta Ariadna Sendra, s'ha volgut també posar en relleu el valor afegit i la innovació empresarial de la indústria que aposta pels arquitectes.

La itinerància de l'exposició compta amb la col·laboració de:



**Diputació  
Barcelona**

#DibaOberta





**Concert de jazz al  
COAC, amb  
Albert Bello &  
Oriol Saña  
Quartet**

**Imatge:**

Albert Bello i Oriol Saña

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Sala Mirador  
(Plaça Nova 5, 8a  
planta)

**Demarcació :**  
Barcelona

**Data inici :** Dimarts,  
11 juliol, 2023

**Horari:** 19 h

[Tornar](#)

El proper dimarts **11 de juliol a les 19 h**, se celebrarà a la seu del COAC un concert a càrrec d'**Albert Bello & Oriol Saña Quartet**.



Els integrants del quartet ?**Albert Bello**, guitarra i solista; **Oriol Saña**, violí; **Quim Martínez**, guitarra rítmica, i **Joan Motera**, contrabaix? presentaran un concert que ens permetrà revivre el jazz dels anys 20, 30 i els inicis dels 40.

Mitjançant la seva actuació, ens traslladaran a l'època daurada del jazz a la ciutat de Barcelona, interpretant les melodies icòniques d'aquest període tan fascinant. Amb la selecció de temes, exploraran els diferents estils i corrents que van influir en la música jazz de Barcelona, amb l'esperit de preservar i honorar aquest ric patrimoni musical. El concert vol capturar l'essència i l'energia característiques de l'època i transportar-nos a un viatge en el temps, on podrem gaudir de l'atmosfera i l'emoció d'aquest gènere musical.

L'acte és gratuït.

### **La ciutat de Barcelona i el jazz**

Durant la primera meitat dels anys 20 s'inicia l'arrelament del jazz a Barcelona. El 1929, amb ocasió de l'Exposició Universal de Barcelona, arriben a la ciutat agrupacions de jazz i artistes de renom que impulsen la música i el jazz Manouche, originari de França. Això permet als barcelonins gaudir d'aquesta música tan singular. Com a conseqüència d'aquest fenomen, Barcelona es converteix en la capital del Swing, amb violinistes com José Puertas i Bernard Hilda, procedents de París, o músics com Luís Duque i José Ribalta. A partir de 1947, amb l'adició de Tete Montoliu, les nits barcelonines no deixen de ballar i escoltar aquest estil musical rellevant, amb una gran importància social.



World  
Congress  
of Architects.  
Barcelona.  
UIA 2026.

Concurs  
comissariat.

**Presentació i  
resolució de  
dubtes del  
concurs per al**

## comissariat del Congrés de la UIA BCN 2026

Imatge:

© Pràctica

**Entitat**

**Organitzadora :**

COAC

**Lloc:** Sala d'actes

**Demarcació :** COAC

**Data inici :** Dimarts,

11 juliol, 2023

**Horari:** 17.45 h

[Tornar](#)

El proper dimarts **11 de juliol a les 17.45 h** es durà a terme una jornada al COAC per **explicar en detall el concurs del comissariat** del Congrés Mundial de l'Arquitectura de la Unió Internacional d'Arquitectes (UIA) Barcelona 2026 i resoldre possibles dubtes del procés i de les bases.

La presentació anirà a càrrec del degà del COAC, **Guillem Costa Calsamiglia**, el coordinador del comitè organitzador del Congrés UIA BCN 2026, **Roger Subirà**, acompanyats de la presidenta del CSCAE, **Marta Vall-Ilossera**, i membres de la Junta de Govern del COAC, qui explicaran l'experiència de Copenhague. Finalment, **Albert Porta**, soci director de Pràctica -equip guanyador del concurs per a la imatge gràfica del Congrés-, explicarà la identitat visual del Congrés.

També es comptarà amb la participació de **Joffre Villanueva i Beltran**, tècnic referent de suport institucional de l'Ajuntament de Barcelona, i representació institucional del Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana i la conselleria de Territori.

L'acte s'adreça principalment a arquitectes, però també a professionals d'altres disciplines amb interès a participar-hi. I és que un dels objectius del Congrés és mostrar l'arquitectura com una eina transversal de millora de la vida en societat, per això s'obre la porta a crear **equips pluridisciplinaris**, sempre **liderats per un professional de l'arquitectura**, però que incorporin perfils d'altres àmbits.

Al final de la presentació s'obrirà un torn de preguntes. Per a les persones connectades en

línia, es podran realitzar preguntes directament des de Youtube.

Es finalitzarà la sessió amb un concert a càrrec d'**Albert Bello & Oriol Saña Quartet**, intergrat per **Albert Bello** guitarra i solista; **Oriol Saña**, violí; **Quim Martínez**, guitarra rítmica; i **Joan Motera**, contrabaix. El concert, que es realitzarà a la 8a planta, començarà a les 19 hores. L'acte és gratuït.

Cal **inscripció prèvia** per assistir a la jornada.

La sessió també es podrà **seguir la sessió en línia**, i cal inscripció prèvia.

## **CONSULTEU LES BASES**

El Congrés es planteja com una oportunitat per repensar i actualitzar formats i temàtiques de com han de ser els congressos d'arquitectura. Per aquest motiu, de manera inèdita a la UIA, s'ha sotmès el comissariat de l'esdeveniment a un **procés de selecció internacional**, amb un **concurs a dues voltes**.

Per a la primera fase, amb data límit el 7 de setembre, les propostes han de determinar el tema i el lema del Congrés, els objectius i metes i el desenvolupament temàtic i de continguts. D'aquesta primera volta en sortiran escollides 5 propostes finalistes, que hauran de dipositar una proposta abans del 15 de novembre i s'analitzaran les persones que formen part de l'equip, així com els seus perfils professionals i trajectòria. **L'equip comissari guanyador s'anunciarà durant el mes de desembre de 2023.**

El concurs compta amb uns **honoraris de 150.000 euros per a l'equip guanyador**. També es preveu una compensació econòmica de **6.000 euros per als equips que participin a la segona fase i no resultin guanyadors**.

### **Un jurat de reconegut prestigi**

L'equip de comissaris serà escollit per les administracions impulsores junt amb un comitè d'experts de reconegut prestigi format pels arquitectes: Ángela García de Paredes, Beth Capdferro, Carme Pigem, José María Sánchez, Josep Bohigas, Josep Ferrando, Josep Lluís Mateo, María Hurtado de Mendoza, Philip Ursprung i Zaida Muxí.

