



BARQ Festival. Curtmetratges a competició / Materialitat

Entitat

Organitzadora :

Vàries entitats

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 28
setembre, 2023

Horari: a les 18 h

[Tornar](#)

Una primera sessió de quatre curtmétratges que posa en valor la importància de la matèria en tot allò que es projecta sobre el paper i s'acaba construint. En aquesta sessió, la

materialitat i la plasticitat esdevenen protagonistes, fent evident la seva influència, no només en el resultat final, sinó també en els processos de construcció (i deconstrucció).

1. Gypsum Concrete | Dir. Simon Pénochet | França, 2022 | 7 min

Quan cada cop és més urgent reexaminar els mètodes de fabricació industrial per trobar solucions menys agressives per al medi ambient, potser la solució passa per donar una segona vida als materials endèmics i existents.

2. Trusses | Dir. Jonathan Ortegat | Bèlgica, 2022 | 9 min

Els protagonistes d'aquest documental no són ni arquitectes ni les seves obres, sinó els materials que les suporten. Un viatge cinematogràfic que ens descobreix les quatre estructures metàl·liques a través de les quals es va construir un edifici.

3. Ovan gruvan (Above the Mine) | Dr. Théo Audoire, Lova Karlsson | França, 2022 | 13 min

La mina de ferro de Kiruna, al nord de Suècia, està devorant el subsòl de la ciutat. Sota l'atenta mirada dels seus ciutadans, les cases i el paisatge urbà es posen en moviment lentament i de manera majestuosa.

4. TXL ? Berlin Tegel Airport | Dir. Lukas Schmid | Alemanya, 2023 | 14 min

Un viatge al passat per a nostàlgics dels anys 70 ens ofereix l'oportunitat de conèixer la divertida història darrere de la construcció i disseny de l'emblemàtica terminal hexagonal de l'Aeroport de Tegel.

Presentació inicial a càrrec de la organització Barq Festival / COAC i col·loqui posterior amb part dels equips dels curts programats.

Sessió gratuïta. Inscripció prèvia clicant [aquí](#)



**Presentació del
llibre
"Infrastructural
Love: Caring for
Our Architectural
Support
Systems"**

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 14

setembre, 2023

Horari: a les 19 h

[Tornar](#)

El llibre **Infrastructural Love: Caring for Our Architectural Support Systems** resitua l'arquitectura com un espai de suport al servei de les infraestructures. Concebut i editat per **Hélène Frichot, Adrià Carbonell, Hannes Frykholm i Sepideh Karami**, està compostat per quinze assaigs que exploren la interacció entre arquitectura i infraestructura, entre espais i sistemes, amb la intenció de donar resposta a les crisis ambiental, social i política del món contemporani. També inclou una selecció de deu projectes especulatius produïts al departament d'Estudis Crítics de l'escola d'arquitectura del KTH Royal Institute of Technology d'Estocolm i al programa Disseny, Filosofia i Arquitectura de la Universitat de Melbourne. En aquests assaigs i projectes s'hi reflexa el que els autors han anomenat com a poètica pragmàtica, una combinació d'experiència i d'experimentació, de crítica i d'imaginació.

Aprofitant la publicació del llibre en aquesta presentació s'obrirà un debat sobre la relació entre arquitectura i infraestructura des d'una perspectiva transversal i multidisciplinària. Acompanyant **Adrià Carbonell**, l'autor de la mateixa, hi participen **Kathrin Golda-Pongratz, Ferran Grau, Blanca Pujals i Olga Subirós**.

Podeu adquirir el llibre clicant [aquí](#)



**El futur Spotify
Camp Nou, Premi
Internacional
d'Arquitectura
IAA 2023**

Imatge:

© Projecte per al nou Spotify Camp Nou b720 Architects, IDOM © FC Barcelona

La proposta de renovació del futur Spotify Camp Nou ha estat guardonada amb els Premis Internacional d'Arquitectura 2023, disseny dels despatxos d'arquitectura Nikken Sekkei i B720 junt amb l'enginyeria IDOM. El Museu d'Arquitectura i Disseny Chicago Athenaeum i el Centre Europeu d'Arquitectura, Art, Disseny i Estudis Urbans han revelat els projectes guanyadors entre els quals hi ha el temple blaugrana, reconegut per mantenir l'essència del projecte original i alhora trobar la integració amb la ciutat i el veïnat.

Concretament, aquest disseny renovat vol aconseguir un equilibri entre preservar i realçar l'essència del Projecte de Mitjans, Soteras i García-Barbón inaugurat el 1957, i l'obertura, la transparència i el vincle amb la ciutat i el veïnat de les Corts, tal com es concebia originalment en la proposta de Nikken Sekkei i Pascual-Ausió Arquitectes presentada el 2016.

A més a més, el projecte compta amb una ambiciosa revisió arquitectònica per reforçar la

identitat blaugrana, la relació amb la tradició i l'arquitectura catalana, i la reordenació dels espais interiors per millorar el confort, l'accessibilitat i la seguretat dels espectadors, tot augmentant el potencial econòmic i minimitzant les repercussions sobre els socis.

La transformació integral de l'Spotify Camp Nou el convertirà en l'estadi més gran d'Europa, amb capacitat per acollir 104.000 espectadors. El projecte es caracteritza pel fet que conserva l'estructura de les dues graderies originals del 1957, afegeix una nova estructura que alberga la tercera graderia, i introdueix nivells dobles d'àrees d'hospitalitat i una coberta que abasta tota la capacitat de l'Estadi.

Un estadi de referència en sostenibilitat i tecnologia

La sostenibilitat s'ha convertit en l'ADN de l'Estadi, subratllant el seu compromís amb la promoció de la mobilitat sostenible facilitant l'accés a l'Estadi en transport públic i fomentant la mobilitat elèctrica. En la mateixa línia, s'aconseguirà l'estalvi i l'eficiència energètica mitjançant la instal·lació de 18.000 m² de plaques fotovoltaïques a la nova coberta, que generaran prou electricitat per alimentar 600 habitatges del districte de l'Eixample. A més, s'instal·larà un sistema geotèrmic i un sistema de calefacció i refrigeració urbana que reduirà un 30% el consum energètic, i l'aigua de pluja recollida de la coberta es reutilitzarà per regar tota la vegetació del futur campus 10 vegades l'any. Pel que fa a la biodiversitat, la fauna autòctona ja està protegida i la cobertura forestal s'ha incrementat un 15%.

Així mateix, el futur Spotify Camp Nou incorporarà tecnologies punteres, dues pantalles de 360° a la segona i tercera graderia, i tres videomarcadors de 26x9 metres que oferiran una nova experiència al públic. També es millorarà el sistema de seguretat i control d'accés, i s'explotaran al màxim les possibilitats que ofereix la connectivitat 5G.

Els premis IAA, entre els més distingits a escala internacional

Els premis IAA, en la vintena edició, són un dels premis internacionals més antics i es troben entre els més distingits en termes de reconèixer l'excel·lència en projectes a escala mundial. L'any 2023, la competició va rebre una xifra superior a les 750 propostes.

[Consulta el vídeo de la presentació del projecte al COAC](#)

[Consulta la galeria d'imatges del futur Spotify Camp Nou](#)

29/08/2023

[Tornar](#)



Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
19 setembre, 2023

Horari: a les 19 h

[Tornar](#)

Presentació del llibre "Palabra de Pritzker" de **Llàtzer Moix**, a càrrec del propi autor i de l'arquitecte **Fabrizio Barozzi** de [Barozzi Veiga](#).

"Palabra de Pritzker", editat per Anagrama, que reuneix converses amb 23 guanyadors del Premi Pritzker, des de Frank Gehry a Diébédo Francis Kéré, i també Alvaro Siza, Rafael Moneo, Renzo Piano, Norman Foster, Jacques Herzog o Kazuyo Sejima. Llàtzer Moix és periodista cultural i crític d'arquitectura de La Vanguardia. Ha publicat, entre

altres llibres, ?La ciudad de los arquitectos?, ?Arquitectura milagrosa?, ?Queríamos un Calatrava? i ?Palabra de Pritzker?



« [primer anterior](#) ? [39404142](#) **43** [44454647](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/2?page=42>