



MIRADES

**Exposició:
Mirades.
Patrimoni de
l'arquitectura de
l'aigua a
Barcelona**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: espai Picasso

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 7

març, 2024

Data fi : Diumenge,
12 maig, 2024

Horari: De dilluns a
dissabte de 10 a 20
h, diumenges de 10 a
15 h

[Tornar](#)

ATENCIÓ: Els dies 3, 6 i 7 de maig l'exposició romandrà tancada per tasques de manteniment a l'Espai Picasso. Preguem disculpeu les molèsties.

La mostra, la primera del cicle MIRADES a la seu de Barcelona, dedicat enguany a l'AIGUA, integra una vintena d'imatges de la fotògrafa Anna Mas.

L'exposició neix a partir del premi Europa Nostra 2021 a la rehabilitació i museïtzació del conjunt històric de la Torre de les Aigües del Besòs. Aquest reconeixement, un dels més importants que atorga la Unió Europea en el marc del programa Creative Europe ens obre la mirada cap a la importància d'unes infraestructures que han permès el creixement de la ciutat i l'arribada de l'aigua a les llars.

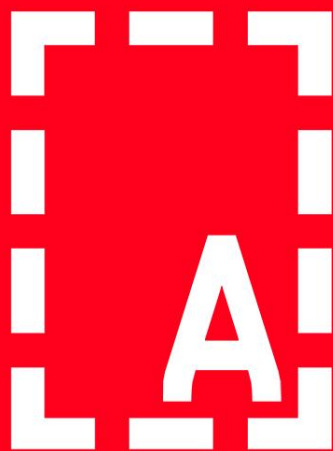
L'any 2021, els Grups d'Arquitectes de cada districte del COAC Barcelona, juntament amb l'AADIPA, impulsen el Projecte d'Integració de l'arquitectura de l'Aigua a la Ciutat de Barcelona, amb l'objectiu de promoure el seu coneixement, la difusió d'aquest el patrimoni tan fràgil i els reptes que amaguen per tal de dotar-los d'una nova vida. En un context de canvi climàtic i alarmant situació de sequera ens posa encara més en relleu la necessitat de sensibilitzar el valor de l'aigua a tota la societat.

Anna Mas i Talens (Barcelona (1968). Llicenciada en Biologia, va treballar en l'àmbit de l'educació ambiental durant deu anys.

El 1998 va realitzar estudis de fotografia a l'Institut d'Estudis fotogràfics de Catalunya i el 2001 a l'Aula d'Especialització fotogràfica de Barcelona. Des d'aleshores treballa com a fotògrafa freelance. És col·laboradora habitual a El Periodico de Catalunya i també, de forma continuada des de 2006 a la Fundació Mies van der Rohe; documentant intervencions artístiques, el premi EU mies Awards, esdeveniments culturals i publicant a diversos llibres: 'Ai Weiwei With Milk ? find something everybody can use' / 'The Then Set Here Place As And? Peter Downs brought /?An Accidental Masterpiece: the Barcelona Pavilion?. També ha publicat en revistes com Architectural Review, Riba Journal, Metalocus, i proyectocontract entre d'altres.

Ha participat en diverses exposicions: 'Comparti_ments' a la galeria Sàfia de Barcelona; 'PER_DURAR Restauració del poblat Tangassogo a Burkina Faso' produïda pel COAC i el Museu de Granollers; i 'Confidències a l'hora del Tè' al Museu Joan Abelló de Mollet del Vallès. També ha realitzat bancs d'imatges de patrimoni arquitectònic per encàrrec dels Ajuntaments de Sant Cugat, La Garriga i Cardedeu.

Amb el patrocini de:



Mostra
d'Arquitectura
Catalana
Barcelona

Cicle de visites:

4a Mostra
d'Arquitectura de
Barcelona

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Durant el mes de març, i aprofitant les **Trobades d'Arquitectura de Proximitat**, la Demarcació de Barcelona del COAC inicia un cicle de **visites guiades a projectes Destacats i Seleccionats a la 4a Mostra d'Arquitectura de Barcelona**. L'objectiu de les visites és donar a conèixer l'arquitectura recent en el territori proper, així com conèixer de prop com altres companyes i companys han desenvolupat els seus projectes.

4a Mostra d'Arquitectura de Barcelona

La Demarcació de Barcelona del COAC, a través de la Taula de Mostres, va convocar el passat mes de maig la 4a edició de la Mostra d'Arquitectura Catalana de Barcelona amb l'objectiu de registrar, destacar i divulgar la feina feta pels arquitectes en l'àmbit territorial del Barcelonès i el Baix Llobregat.

En total es van presentar **170 obres**, de les quals 42 van ser seleccionades i 12 destacades. Han optat a la Mostra les obres i treballs finalitzats entre l'1 de gener de 2019 i el 31 de desembre de 2022, produïts en l'àmbit territorial del Barcelonès ?Barcelona, Badalona, Sant Adrià del Besòs, Santa Coloma de Gramenet, l'Hospitalet de Llobregat? i en els següents

municipis del Baix Llobregat: El Prat de Llobregat, Esplugues de Llobregat, Sant Joan Despí, Sant Feliu de Llobregat, Sant Just Desvern i Cornellà de Llobregat.

Podeu consultar totes les obres presentades a la plataforma de **Mostra d'Arquitectura Catalana**.

Calendari de visites

Les visites són presencials i **obertes al públic general**, amb explicacions de cada projecte de la mà dels arquitectes autors, a tots els districtes de la ciutat.

Per participar-hi, cal inscripció prèvia:

- Baix Llobregat, 1 de març a les 18h - **Rehabilitació de la Unió de Cooperadors de Gavà** (Rbla. de Maria Casas 102, Gavà, visita guiada a càrrec de **Meritxell Inaraja**, arquitecta).

Inscripcions

- Ciutat Vella, 4 de març a les 18.00h - **Actuacions estratègiques a la Rambla del Raval i entorns** (punt de trobada : Gat del Botero, visita guiada a càrrec de **vora arquitectura**).

Inscripcions

- Gràcia, 6 de març a les 18.00h ? **Ateneu de Fabricació de Gràcia** (Carrer del Perill 8, visita a càrrec d'**Oliveras Boix Arquitectes**). Inscripcions

- Sant Martí, 8 de març a les 16.00 h - **Escola La Mar Bella** (Plaça de Sant Bernat Calbó 2, visita a càrrec de **SUMO arquitectes**). Inscripcions

- Eixample, 12 de març a les 18.00h - **Actuacions per a usos provisionals a "La Model"** (Carrer d'Entença 155, visita a càrrec d'**AR47 Estudi d'Arquitectura**). Inscripcions

- Horta-Guinardó, 13 de març a les 18.00h - **Rehabilitació Edifici Trueba** ? (Punt de trobada: ascensor del metro de ?Vall d'Hebron?, costat Mar, visita a càrrec d'**Oikosvia Arquitectura**). Inscripcions

- Sant Andreu, 14 de març a les 18.00 h ? **Remodelació del Mercat Municipal de Sant Andreu** (Plaça de Mercadal 9, visita a càrrec de **Blanca Noguera**, arquitecta). Inscripcions

- L'Hospitalet, 15 de març a les 17.00h - **Escola Ernest Lluch** (Passatge Colom 19, l'Hospitalet, visita a càrrec de **UTE SUMO + MIM-A**). Inscripcions

- Nou Barris, **CANCEL·LADA** ? **Edifici de 47 HPO al Carrer d'Escolapi Càncer 10** (Carrer Escolapi Càncer 10, visita a càrrec de **DATAAE + NARCH + MAIRA Arquitectes**).

- Sants-Montjuïc, 20 de març a les 18.00 h ? **Edifici de 32 habitatges cooperatius "La Chalmeta"** (Carrer de Micaela Chalmeta 7-9, visita a càrrec de **Pau Vidal+Vivas arquitectos**). Inscripcions

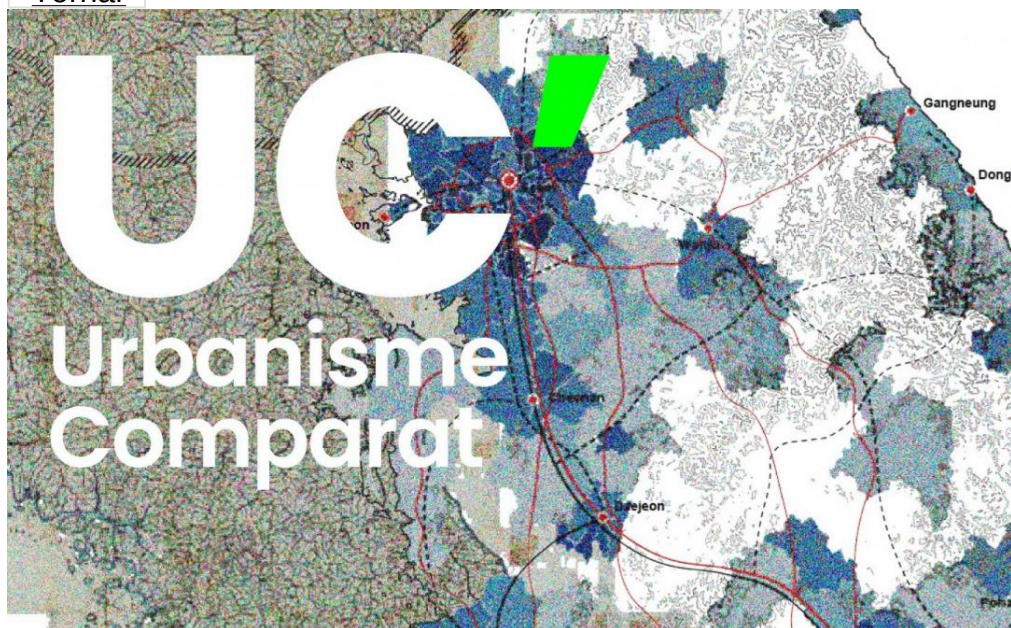
- Sarrià-Sant Gervasi, 21 de març a les 17.00 h ? **Edifici plurifamiliar de 14 habitatges HPO i 1 local** (Av. Vallcarca 95 - Av. República Argentina 96, visita a càrrec de **F2M Francesch-Flavia-Manzano** arquitectes). Inscripcions

- Besòs, 22 de març a les 18.00h ? **Parc del Torrent de la Font (fase 1)** (Revolt entre el carrer Torrent de la Font i el carrer d'Alacant, visita a càrrec dels arquitectes Sara Ferrer i

Joan Castellví). Inscripcions

8/02/2024

[Tornar](#)



**Urbanisme
Comparat: Corea
del Sud**

Imatge:

AAUC

Entitat

Organitzadora :

AAUC

Lloc: Sala d'actes

Demarcació :

Barcelona

Data inici :

Dimecres, 21 febrer,
2024

Horari: De 18:30 a

20 hores

[Tornar](#)

El **dimecres 21 de febrer, a les 18.30 h**, tindrà lloc la propera sessió del cicle d'Urbanisme Comparat, que organitza l'Agrupació d'Arquitectes Urbanistes del COAC (AAUC).

La xerrada abordarà l'urbanisme de Seül i de Corea del Sud com a producte i alhora com a instrument del procés modernitzador característic dels que es coneixen com a 'Quatre Dragons Asiàtics': Singapur, Corea del Sud, Taiwan i Hong Kong. Els accelerats creixements demogràfics i urbans d'aquests països, juntament amb les economies altament dirigides en un context postcolonial i de Guerra Freda, han donat lloc a fenòmens urbans que no són simples reproduccions de models occidentals, sinó que defineixen un urbanisme modern alternatiu per dret propi: l'urbanisme desenvolupamentalista asiàtic.

La presentació caracteritzarà aquesta forma d'entendre l'entorn construït i de fer ciutat a Corea del Sud a partir d'una sèrie de paradigmes definitoris: la ciutat dual, la urbanització linial, la ciutat estandarditzada, l'urbanisme defensiu i els polígons com a fragments urbans.

Marc Brossa és llicenciat per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès (ETSAV) l'any 2000. Exerceix professionalment a Jornet-Llop-Pastor fins al 2002, moment en què continua els seus estudis amb un màster en Urban Design a Columbia University, gràcies a una beca de La Caixa. Durant aquest període, s'introdueix en el discurs del Landscape Urbanism, el qual li ofereix una perspectiva renovada sobre la conceptualització de la ciutat i el seu entorn. Aquest interès el porta a treballar en despatxos a l'avantguarda de la disciplina com ara StoSS a Boston i Field Operations a Nova York. Aquesta experiència culmina amb la seva participació en la proposta guanyadora d'Europan 8 a Noruega el 2006, en col·laboració amb Julio Salcedo. A més, imparteix tallers de projectes al màster d'Urban Design a Columbia University.

L'acte és gratuït, però cal [inscripció prèvia](#).



SESSIÓ DE DIBUIX: DRAW & DRINK

Imatge:

© Cercle Artístic de Sant Lluc

Entitat

Organitzadora :

Vàries entitats

Lloc: 2a planta

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dissabte,
10 febrer, 2024

Horari: D'11 a 13h

[Tornar](#)

El proper **dissabte 10 de febrer d'11 a 13h**, 1a sessió de dibuix al natural coorganitzada pel Centre Obert d'Arquitectura i el Cercle Artístic de Sant Lluc en el marc dels tallers ?Draw and drink? realitzats pel [Cercle Artístic de Sant Lluc](#).

Vine dissabte al matí i després de la sessió et convidem a una copa.

Places limitades. Preu activitat 10€.

Inscriure's [aquí](#).



[« primer?](#) [anterior](#) ? [26272829](#) **30** [31323334](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/2?page=29>