



**JORNADA:
L'EPBD ja és
aquí! Reptes i
oportunitats per
als arquitectes**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'Actes
(Plaça Nova, 5,
Barcelona)

Demarcació : COAC

Data inici :
Divendres, 10 maig,

2024

Horari: De 10 h a 12 h

[Tornar](#)

El 10 de maig a les 10 h, el COAC organitza la jornada **¿L'EPBD ja és aquí! Reptes i oportunitats per als arquitectes?** per presentar les novetats i eines que proposa la **nova versió de la Directiva d'Eficiència Energètica dels Edificis (EPBD), aprovada el passat 12 de març.**

Durant la sessió, s'explicarà com **aquesta normativa transformarà la pràctica de l'arquitectura** i servirà per obrir **nous camps professionals** per als arquitectes ja que, per exemple, en els propers anys **1 de cada 3 arquitectes es dedicarà a la rehabilitació**. Així mateix, també es parlarà del compromís que ha d'assumir la professió per contribuir a la descarbonització del planeta.

Els reptes de l'EPBD

La sessió es dividirà en tres parts. A la primera, després d'una benvinguda institucional, es farà un repàs de les **claus de l'EPBD des de la perspectiva europea, però també espanyola**, ara que han començat a córrer els 24 mesos que els estats membres tenen per transposar la directiva al seu marc legal.

El segon tram de la jornada servirà per **situar l'EPBD en la pràctica professional**. Es presentarà l'**indicador del potencial de canvi global (PCG)** com una de les principals eines per treballar el concepte de **descarbonització en tot el cicle de vida de l'edifici** i també es posarà el focus en la **rehabilitació sistemàtica i a gran escala** del parc edificat.

Una taula rodona servirà per tancar l'acte. Hi participaran experts en rehabilitació i descarbonització, i comptarem amb la presència d'arquitectes que ja treballen amb els criteris de l'EPBD en relació als materials i a la rehabilitació.

[Consulta el programa de la jornada i els ponents que hi participaran.](#)

Recupera el vídeo de la jornada:

Un espai web amb informació sobre descarbonització

El projecte 'Descarbonitzant l'Arquitectura' estrena un nou espai web en el qual podreu trobar els vídeos de les jornades, accedir a publicacions, documents i formació disponible i consultar informació d'interès vinculada a l'EPBD i la descarbonització. **[Descobreix-lo!](#)**





**Explorant la
sensopercepció a
l'obra de Picasso
des d'una
perspectiva
neurocientífica**

Imatge:

Carl Nesjar. Mur de la Sardana, de Pablo Picasso. Barcelona, 1962 ©Carl Nesjar, Picasso Succession. Arxiu Històric del COAC

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 30
maig, 2024

Horari: a les 18.30 h

[Tornar](#)

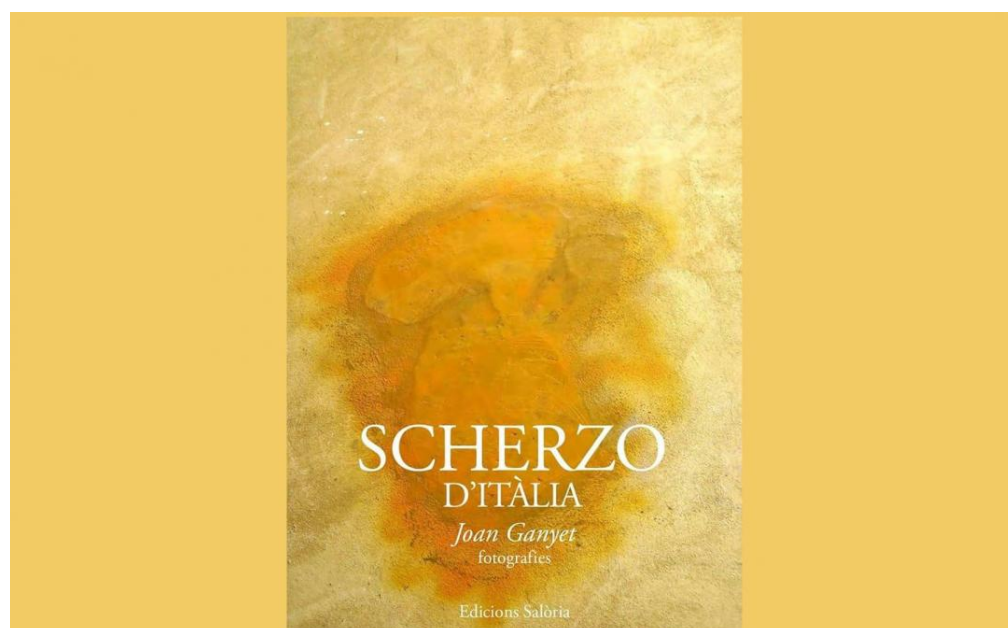
El proper dijous 30 de maig a les 18.30h, **Koncha Pinós** presenta una fascinant exploració

de la intersecció entre l'art i la neurociència, utilitzant l'obra de Pablo Picasso com a cas d'estudi emblemàtic. Durant la presentació, s'analitzen diversos aspectes clau que revelen la complexa relació entre la sensopercepció i l'expressió artística des d'una perspectiva científica.

Koncha Pinós és directora i cofundadora, juntament amb el doctor Richard J. Davidson, de The Wellbeing Planet, una organització dedicada a cultivar el benestar al planeta mitjançant l'ús de la neurociència cognitiva, afectiva i social. Treballa a quaranta-cinc països procurant educació, assistència psicosocial gratuïta i dirigint projectes innovadors que promouen la reparació forestal.

És neurocientífica, psicoterapeuta contemplativa i politòloga experta en drets humans a Àsia. Va estudiar el desenvolupament del cervell en edat primerenca i de les intel·ligències múltiples a la Universitat de Harvard, i és membre del CCT (Compassion Cultivation Training) a la Universitat de Stanford. És docent internacional a nivell neurocientífic, del benestar, l'educació i la transformació social per a la sostenibilitat. És també conferenciant, autora d'articles i de més de vint-i-quatre llibres en matèria d'intel·ligències múltiples i Educació. Acaba de treure el llibre *la Belleza de ser Bueno?*

Inscriu-t'hi



**Presentació del
llibre "Scherzo
d'itàlia" de Joan**

Ganyet

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 2
maig, 2024

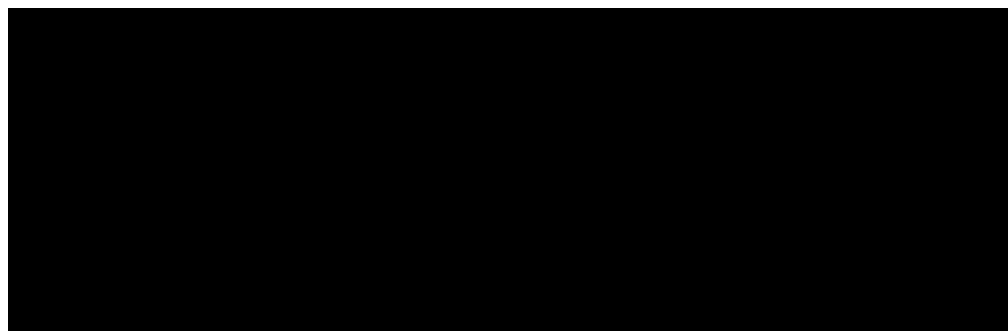
Horari: a les 18.30 h

[Tornar](#)

Joan Ganyet publica el seu darrer llibre ?Scherzo d'Itàlia?, un exercici experimental per saber si els italians d'avui en dia conserven la creativitat de l'època del Renaixement. L'obra recull alguns dels artistes més rellevants i els compara amb la creativitat més actual, que s'expressa en els murs de diferents ciutats italianes. El llibre està format per una vuitantena de fotografies, articles sobre artistes del Renaixement i la col·laboració d'Anna Martí, Valeria Conte, Giorgio Negri i Juan Cal. L'obra posa en relació el Renaixement amb el context actual. ?Scherzo d'Itàlia? tanca la trilogia de llibres de fotografia que va començar amb Pell i va seguir amb Tolstoi Traces. Ganyet, però, que creu que no s'ha d'estar mai parat, explica que ja ha viatjat a La Rioja i al País Basc, i té nou material que veurà la llum en un futur.

Presentació del llibre el proper **2 de maig** amb la presència de l'autor i de l'Honorable Conseller **Joaquim Nadal**, l'artista **Perico Pastor** i el fotògraf **Giorgio Negri**. L'acte el presidirà el degà del COAC, **Guim Costa Calsamiglia**.

Inscriu-t'hi





Una piscina en desús transformada en gimnàs, escenari de la 9a Mostra d'Arquitectura del Vallès

Imatge:

© Ajuntament de Badia del Vallès

Aquesta setmana s'ha celebrat a l'escola de boxa 'La Cubierta', a Badia del Vallès, l'acte de presentació del veredict de la **9a Mostra d'Arquitectura Catalana del Vallès** i lliurament dels diplomes a les obres destacades i seleccionades d'aquesta edició.

L'espai escollit per dur a terme l'esdeveniment, una piscina en desús convertida en club de boxa, demostra com una intervenció arquitectònica mínima, basada en la lectura adequada de l'espai disponible, pot transformar un lloc en desús en un punt de reunió, amb compromís social i d'aprenentatge vinculat a l'esport.

Aquest canvi d'ús de l'antiga piscina municipal coberta de Badia del Vallès, que va estar activa als anys 70 i 80, destaca especialment en el moment actual, amb la mesura que comporta el decret de la sequera de prohibir omplir qualsevol piscina amb aigua dolça.

A la 9a Mostra d'Arquitectura del Vallès, que comprèn el període 2019-2022, s'han presentat en total **82 obres**, **23 han estat seleccionades i tres destacades**. Totes les obres

han estat projectades durant l'acte.

Obres destacades

Les tres obres destacades en l'edició d'enguany són la nova seu **Cooperativa Teixidors**, a Terrassa, del **despatx d'arquitectes ARQBAG SCCL** (Bernat Colomé, Marc Díaz, Adrià Vilajoana, Jordi Mitjans i Alfonso Godoy), la **Casa 1721**, a Granollers, d'**HARQUITECTES** (Xavier Ros, David Lorente, Josep Ricart i Roger Tudó) i l'**escola de boxa La Cubierta**, a Badia del Vallès, de l'arquitecte **DANIEL SERRANO**.

El **Premi Ciutat de Terrassa a la Millora del Paisatge Urbà**, lliurat pel tinent d'alcalde de l'Àrea de Promoció Econòmica i Educació, Joan Salvador, ha estat per la rehabilitació de la **Xemeneia Saphil** del despatx **BIS ARQUITECTES DAVID GARCIA SLP** per la cura i l'ofici amb què s'ha treballat en aquest element protegit (BCIL), demostrant sensibilitat amb el paisatge, combinant la tècnica, el component simbòlic i la capacitat de rèplica.

L'acte ha comptat amb representació institucional i dels arquitectes i despatxos d'arquitectura que havien presentat la seva obra així com una destacada assistència de promotors i tècnics de la construcció. Han conduït l'acte la presidenta de la Demarcació de Barcelona del COAC, Sandra Bestraten, i el comissari de les Mostres d'Arquitectura Catalana, Francesc Camps. L'alcalde de Badia del Vallès, Eva Menor, ha obert els parlaments amb una benvinguda al municipi i tot seguit ha fet la seva intervenció el delegat al Vallès del COAC, Fermín Aparicio.

En acabar l'acte, els 170 arquitectes assistents han estat fotografiats en l'interior de la piscina.

Objectiu de les Mostres d'Arquitectura del COAC

L'objectiu de les Mostres d'Arquitectura del COAC és **posar en valor la feina dels arquitectes i difondre l'arquitectura més rellevant del territori**. A més, ajudar a crear un fons documental i a reconèixer i estimular els esforços dels autors i els agents implicats. A més, la Mostra d'Arquitectura permet no només visibilitzar, difondre i compilar feina feta per arquitectes amb sensibilitats, experteses i objectius professionals variats sinó fer, a més, una **anàlisi i radiografia** de les necessitats, millores i desenvolupament de la societat no només en l'àmbit arquitectònic i constructiu, també social, cultural, simbòlic o d'oportunitat dels darrers quatre anys.

8/04/2024

[Tornar](#)

[« primer anterior](#) [? 25262728](#) **29** [30313233](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)