



L'autoconstrucció. El paper dels arquitectes

Imatge:

© El 47

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació :

Barcelona

Data inici :

Dimecres, 2 octubre,
2024

Horari: a les 18.30 h

[Tornar](#)

Amb motiu de la recent estrena del film 'El 47', que mostra la importància i la capacitat transformadora dels moviments veïnals, en la sessió del proper dimecres **2 d'octubre a les 18.30h** posarem el focus en l'habitatge autoconstruït en barris de la perifèria i quin és el paper dels arquitectes en relació a aquest fet.

Per parlar-ne comptem amb la presència de:

Kathrin Golda-Pongratz, arquitecta, professora d'urbanisme a l'ETSAV i coeditora del llibre 'John F C Turner. Autoconstrucción. Por una autonomía del habitar?' (coeditat amb J.L. Oyón i V. Zimmermann, Pepitas de Calabaza, 2018 i guardonat amb el Premi FAD en la secció de Teoria i Crítica el 2019. A més, és comissària de l'Arxiu de l'arquitecte anglès John FC Turner, custodiat al COAC. Turner és conegut per la seva dedicació a l'estudi i la pràctica de l'habitatge autoconstruït

Xavier Valls, coproductor del documental 'Perifèria', que difon el Pla Popular de Santa Coloma de Gramenet dels anys 70 i el treball de l'arquitecte Xavier Valls juntament amb la geògrafa urbana María José Olivé en el seu impuls

Marta Bazaco, directora d'art de 'El 47'

Sandra Bestraten, arquitecta i presidenta de la demarcació de Barcelona del COAC i una fila 0 amb membres de l'associació de veïns de Torre Baró.

Inscriu-t'hi



**Taula rodona: Es
pot viure en un**

edifici patrimonial?

Imatge:

@ArxiuComarcalAnoia

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Edifici Cal

Rates (Carrer Santa
Maria, 10. Igualada)

Demarcació :

Comarques Centrals

Data inici : Dimarts,
2 juliol, 2024

Horari: A les 19:00 h

[Tornar](#)

La **Demarcació de les Comarques Centrals del COAC** participa en el cicle **El Modernisme a Igualada** amb una taula rodona titulada "Es pot viure en un edifici patrimonial?".

La taula rodona es contextualitza amb la presentació, el passat mes d'abril, del llibre de l'historiador Pau Llacuna "El modernisme a Igualada" amb fotografies de Josep Bou, editat pel Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada (CECI) i produït per Espai Gràfic. Aquesta obra és la culminació d'un treball de més de 40 anys, que aglutina l'impacte que va tenir el modernisme a l'arquitectura, interiorisme i arts gràfiques entre el 1899 i el 1920. El cicle també inclou exposicions i visites guiades que s'allargaran fins a l'octubre, com aquest acte organitzat conjuntament amb l'Arxiu Comarcal de l'Anoia.

L'acte que organitza el COAC es farà el proper **dimarts 2 de juliol a les 19:00h** al soterrani de l'edifici **Cal Rates** (Carrer Santa Maria, 10. Igualada). La conversa girarà a l'entorn de la pregunta **"Es pot viure en un edifici patrimonial?"** amb la participació dels professionals de l'àmbit de la rehabilitació:

- **Pere Santamaria**, arquitecte.
- **Pere Vilarrubias**, arquitecte tècnic.

La taula rodona comptarà amb Pere Santamaria i Pere Vilarrubias, així com amb tres inquilines de l'edifici de Cal Ratés: Esther Ball, Ester Comenge i Raquel Camacho.

Col·labora:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Arxiu Comarcal de l'Anoia



**Avantguarda | [G]
Grupo de debate |
Laura Solsona +
Eduard
Fernández +
Marina Povedano
+ Arnau Pascual +
Guillem Elvira
[AJAC] · 'la
imagen y las
redes'**

Imatge:

© Laura Solsona + Eduard Fernández + Marina Povedano + Arnau Pascual + Guillem Elvira
[AJAC]

**Entitat
Organitzadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Sala de actes
de la Demarcació de
Tarragona del
Colegio de
Arquitectos de
Cataluña (COAC)

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 18
abril, 2024

Horari: A las 19:30 h

[Tornar](#)

Dentro de la programación cultural del ciclo AVANTGUARDA, tenemos la oportunidad de participar en el grupo de debate formado por Laura Solsona, Eduard Fernández, Marina Povedano, Arnau Pascual y Guillem Elvira, con la temática de comunicacionismo 'la imagen y las redes'. Modera el acto Anna Castellà.

El tema principal es **Instagram con relación a la profesión.**

Laura Solsona es arquitecta y diseñadora urbana. Estudió en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC-ETSAB) y en la Technische Universität de Berlín (TU Berlin), donde se graduó con un máster en Arquitectura. Del 2015 al 2018, colaboró con el estudio catalán Jornet Llop Pastor arquitectos, donde participó en proyectos de urbanismo y diseño paisajístico en diferentes ciudades de España y Francia. Después de esto, se trasladó a Australia y trabajó en Aspect Studios, liderando proyectos de paisaje y diseño urbano en Sydney, del 2018 al 2021. El 2019 impartió clases en la Universidad de Tecnología de Sydney y participó en varias revisiones de diseño.

Eduard Fernández es arquitecto y pedagogo. Estudió en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC-ETSAB) y en la Faculdade de Arquitectura da Universidade do Oporto (FAUP), donde se graduó con un máster en Arquitectura. Del 2014 al 2021, trabajó en diferentes consultorios de arquitectura en Barcelona y Sydney, y colaboró con instituciones culturales como Fostering Arts and Design (FAD), Arquitectos por la Arquitectura (AxA), Junta de Arquitectos de Cataluña (COAC), Barcelona City. Consell, y Casa da Arquitectura. En el ámbito académico, fue asistente de investigación en el Departamento de Urbanismo y Planificación Regional de la UPC y, más recientemente, profesor asociado en la Monash University de Melbourne y en la University of Technology de Sydney, dirigiendo varios estudios de diseño.

Marina Povedano es graduada en Filosofía por la UB y arquitecta por la UPC, especializada en comunicación, curaduría y crítica por la Columbia University de Nueva York. Actualmente

es profesora de Teoría de la Arquitectura en la ETSAB-UPC y es miembro del grupo de investigación Espacios Frágiles en la Ciudad Contemporánea. Ha trabajado como curadora en el Guggenheim Museum Nueva York y en la Bienal de Venecia, y actualmente en MiASArquitectes.

Arnau Pascual es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) y también cursó estudios en la ETH de Zürich, donde también trabajó en el despacho de Pool Architekten. Su trayectoria profesional le ha llevado a colaborar con Andrea Deplazes y con los despachos Flores & Prats y Mateoarquitecture (Josep Lluís Mateo), donde actualmente ejerce como arquitecto y editor.

Guillem Elvira es arquitecto y coordinador de actividades culturales. Graduado en Arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), fue alumno de pintura de la Escuela Municipal de Arte y Diseño Gaspar Camps y posteriormente tallerista en el "Inquiet", espacio colaborativo y creativo. Formó parte de CULT., departamento de Cultura de la ETSAB, diseñando y produciendo exposiciones. Actualmente ejerce de arquitecto en Igualada y es el coordinador de la Agrupación de Jóvenes Arquitectos de Cataluña (AJAC).

Al finalizar el debate se hará una cena-coloquio con los ponentes en el restaurante Barhaus. Os podéis apuntar enviando un correo a comunicacio.tar@coac.net. **Precio de la cena 22€.**

El ciclo AVANTGUARDA está dividido en cuatro grandes apartados: ecologismo, experimentalismo, comunicacionismo y academicismo. El formato de estos cuatro apartados y en días diferentes será el de una conferencia [C], un grupo de debate [G] y una masterclass [M] al mes.

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat
Tarragona

Amb el suport de:  Diputa



**Avantguarda | [G]
Debate group |
Laura Solsona +
Eduard
Fernández +
Marina Povedano
+ Arnau Pascual +
Guillem Elvira
[AJAC] · 'image
and networks'**

Imatge:

© Laura Solsona + Eduard Fernández + Marina Povedano + Arnau Pascual + Guillem Elvira
[AJAC]

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Assembly hall
of the Tarragona
Region of the College
of Architects of
Catalonia (COAC)

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 18
abril, 2024

Horari: At 7:30 p.m.

[Tornar](#)

Within the cultural programming of the AVANTGUARDA cycle, we have the opportunity to participate in the debate group formed by Laura Solsona, Eduard Fernández, Marina Povedano, Arnau Pascual and Guillem Elvira, with the communication theme 'image and networks'. The event will be moderated by Anna Castellà.

The main theme is **Instagram related to the profession.**

Laura Solsona is an architect and urban designer. He studied at the Escola Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC-ETSAB) and at the Technische Universität de Berlin (TU Berlin), where he graduated with a master's degree in Architecture. From 2015 to 2018, he collaborated with the Catalan studio Jornet Llop Pastor arquitectes, where he participated in urban planning and landscape design projects in different cities in Spain and France. After that, he moved to Australia and worked at Aspect Studios, leading landscape and urban design projects in Sydney, from 2018 to 2021. In 2019 he taught at the University of Technology Sydney and participated in several reviews of design.

Eduard Fernández is an architect and pedagogue. He studied at the Escola Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC-ETSAB) and at the Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP), where he graduated with a master's degree in Architecture. From 2014 to 2021, he worked in different architectural consultancies in Barcelona and Sydney, and collaborated with cultural institutions such as Fostering Arts and Design (FAD), Arquitectes per l'Arquitectura (AxA), Junta d'Arquitectes de Catalunya (COAC), Barcelona City Council, and House of Architecture. In the academic field, he was a research assistant in the Urbanism and Regional Planning Department of the UPC and, more recently, an associate professor at Monash University in Melbourne and at the University of Technology in Sydney, directing several design studies.

Marina Povedano has a degree in Philosophy from the UB and an architect from the UPC, specializing in communication, curatorship and criticism from Columbia University in New York. She is currently a professor of Architectural Theory at the ETSAB-UPC and is a member of the research group Fragile Spaces in the Contemporary City. She has worked as a curator

at the Guggenheim Museum New York and the Venice Biennale, and currently at MiASArquitectes.

Arnau Pascual is an architect from the Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) and also studied at the ETH in Zürich, where he also worked in the office of Pool Architekten. His professional career has led him to collaborate with Andrea Deplazes and the offices Flores & Prats and Mateoarquitectura (Josep Lluís Mateo), where he currently works as an architect and publisher.

Guillem Elvira is an architect and coordinator of cultural activities. Graduated in Architecture from the Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), he was a painting student at the Escola Municipal d'Art i Disseny Gaspar Camps and later a workshop worker at l'Inquiet, a collaborative and creative space. He was part of CULT., the Culture department of the ETSAB, designing and producing exhibitions. He currently works as an architect in Igualada and is the coordinator of the Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya (AJAC).

At the end of the debate there will be a dinner-colloquium with the speakers at the Barhaus restaurant. You can sign up by sending an email to comunicacio.tar@coac.net.
Dinner price €22.

The AVANTGUARDA cycle is divided into four main sections: environmentalism, experimentalism, communicationism and academicism. The format of these four sections and on different days will be that of a conference [C], a debate group [G] and a master class [M] per month.

#COACTarragona

[COAC]

arquitectes.cat
Tarragona

Amb el suport de:



Diputació de Tarragona

