



**Ciclo MARQ  
2023/2024.  
Conferencia 'La  
memoria latente',  
a cargo de Jordi  
Comas.**

**Imatge:**

© Adrià Goula

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Sala Rafael  
Masó de la  
Demarcación de  
Girona del COAC. Pl.  
Catedral, 8. Girona

**Demarcació :** Girona

**Data inici :** Dijous, 23  
novembre, 2023

**Horari:** 17 h

[Tornar](#)

El **jueves 23 de noviembre**, a las 17 horas, la sala de actos Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC acoge la **cuarta sesión del ciclo MARQ 2023/2024**, con la conferencia de **Jordi Comas, Comas-Pont arquitectos**, titulada '**La memoria latente**'.

En su intervención, el arquitecto Jordi Comas presentará tres intervenciones que trabajan con la memoria del lugar: la reforma en la escuela infantil del seminario de Vic, la escalera-mirador dentro del recorrido paisajístico en el valle del paraíso de Manresa y la "Transformación del Monumento a los caídos y su entorno urbano" en Pamplona.

El análisis de un pasado que corre el riesgo de desaparecer se convierte en material sensible para evocar la memoria latente que atraviesa de manera más o menos explícita los lugares de interés patrimonial. Las intervenciones propuestas no pretenden museizar el pasado, sino introducir una nueva capa que dialoga con lo existente y actúa como catalizador del espacio, permitiendo nuevos usos y nuevas apropiaciones.

### **Jordi Comas**

Es arquitecto por la ETSAB y realiza parte de sus estudios en la EPFL de Lausanne, donde trabaja con el arquitecto Fonso Boschetti. En 2004 funda, junto a Anna Pont, el estudio Comas-Pont arquitectos, con sede en Vic, donde trabajan en la relación de los usuarios con el entorno físico y social para proponer nuevas formas de habitar que potencien el sentido de pertenencia, la representatividad y la sostenibilidad.

Los encargos del estudio provienen principalmente de concursos públicos ganados en el ámbito educativo, social, sanitario y de paisaje urbano. Su trabajo ha obtenido varios reconocimientos: Premio Anells de Fusta 2023, Premio Mapei a la Economía Circular 2022, Premio El Temps de les Arts 2021, Premio Bienal de Arquitectura Española 2018, Premio Nan a la Eficiencia Energética 2018, Architecture Awards Build 2017, Finalistas en los Premios Fad, Premios CSCAE, 2A Europe Architecture Award, nominados al Premio Mies Van der Rohe 2017 y primer premio a la "mejor solución arquitectónica para un entorno accesible" en los premios MADA competition en Moscú, entre otros.





**"Síntesis  
Arquitectónicas.  
'La arquitectura  
de las primeras  
centrales  
nucleares  
españolas', a  
cargo de Carlos  
Gonzalvo."**

**Imatge:**

© Manolo Laguillo

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Delegación  
Garrotxa-Ripollès del  
COAC. Av. Onze de  
Setembre, 13. Olot

**Demarcació :** Girona

**Data inici :** Dijous, 23  
novembre, 2023

**Horari:** 19 hores

[Tornar](#)

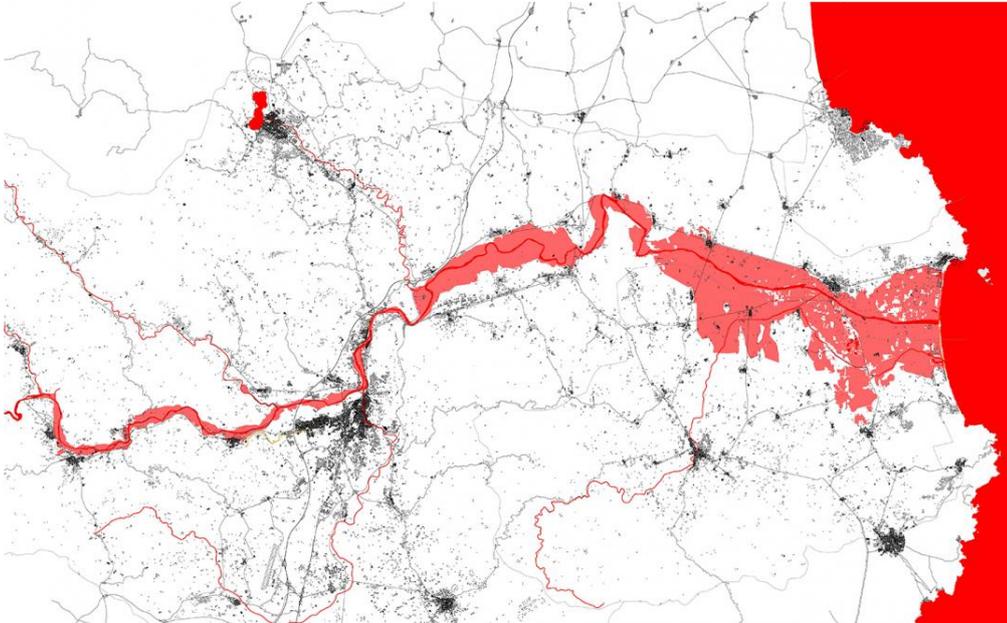
El **jueves 23 de noviembre de 2023, a las 19 horas**, la sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC acogerá la tercera y última conferencia del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2023**. En esta ocasión, el doctor arquitecto **Carlos Gonzalvo** presentará su tesis doctoral en la conferencia '**La arquitectura de las primeras centrales nucleares españolas**'.

Una quinta parte de la electricidad que se consume en España proviene de centrales nucleares. Su construcción desde la década de los sesenta marca la senda de importantes cambios económicos, políticos y sociales. Además, influyen en la calidad y composición de enclaves naturales de alto valor paisajístico. Esta ponencia pretende arrojar luz sobre cómo estas enormes obras de ingeniería pueden contribuir a dar forma al paisaje, explorando las intervenciones realizadas por los arquitectos que las diseñaron, como **Antonio Bonet Castellana**. También se abordará el presente de estas centrales, caracterizado por un proceso de desmantelamiento que propone su completo derribo para retornar, en última instancia, a un idealizado "estado original" del paisaje".

### **Carlos Gonzalvo**

Es doctor arquitecto por la Universitat Rovira i Virgili, con su tesis 'La arquitectura de las centrales nucleares de primera generación en España (1963-1972)'. Actualmente, ocupa una plaza de investigador post doctoral en la Universitat de Girona, donde investiga la arquitectura realizada en el contexto de la Guerra Fría, en especial, aquella presente en las primeras nucleares. Los resultados de su investigación han sido ampliamente publicados en revistas científicas relacionadas con el mundo del arte, el patrimonio, la cultura y la arquitectura. Algunos de sus artículos más recientes son 'Hacia una estética de la destrucción?' y 'Centrales nucleares y patrimonio?'. Como parte de su investigación, ha participado en numerosos talleres y mesas redondas organizadas por grupos de investigación internacionales, como Nuclear Culture y The Nuclear-Water Nexus. Cabe mencionar también que ha participado en varios proyectos relacionados con la nuclear de Vandellòs. El más conocido es la transformación de la antigua escuela de la colonia Hifrensa en un pequeño museo dedicado a la obra del arquitecto en el ámbito de la nuclear.





**"Síntesis  
Arquitectónicas.  
A través del río:  
trazas hidráulicas  
y territorios  
habitados del  
curso bajo del río  
Ter."**

**Imatge:**

© Caterina Anastasia

**Entitat**

**Organitzadora :**

COAC

**Lloc:** Sala Rafael

Masó de la

Demarcación de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

**Demarcació :** Girona

**Data inici** : Dijous, 16  
novembre, 2023

**Horari**: 19 h

[Tornar](#)

El **jueves 16 de noviembre de 2023, a las 19 horas**, la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC acogerá la segunda conferencia del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2023**. En esta ocasión, la doctora arquitecta **Caterina Anastasia** expondrá su tesis doctoral titulada '**A través del río: trazas hidráulicas y territorios habitados del curso bajo del río Ter**'.

En su tesis, Caterina Anastasia compone una narración del territorio habitado del bajo río Ter a través del dibujo y la geomorfología fluvial. El curso fluvial se estudia en detalle a través de la historia de la construcción, las prácticas y las formas generadas por tres canales artificiales alimentados por el agua del río, tres canales del mismo río. Los canales se convierten finalmente en el lugar y vía del proyecto de regeneración, convirtiéndose así en 'dispositivos de transformación' del entorno habitado.

El ciclo concluirá el **jueves 23 de noviembre (19 h)**, en la sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC, con la conferencia '**La arquitectura de las primeras centrales nucleares españolas**', a cargo de **Carlos Gonzalvo**.

### **Caterina Anastasia**

Arquitecta desde el año 2001, Máster de Postgrado en proyecto urbano "La gran Escala" (Departamento de Proyectos Arquitectónicos / Universidad Politécnica de Catalunya - UPC) y Doctora en Urbanismo - Mención Internacional - (Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio / UPC) con tesis doctoral segundo premio académico otorgado por el Centro Italiano de Recalificación Fluvial (CIRF). Investigadora postdoctoral - proyecto de investigación "A través de los paisajes fluviales: la ciudad del estuario del Tajo", 2017-23, en el Centro de Investigaçãõ em Arquitetura, Urbanismo e Design (CIAUD) de la Facultad de Arquitectura de la Universidade de Lisboa (FA/ULisboa, Portugal) - profesora del curso de doctorado en Urbanismo de la FA/ULisboa, y actualmente miembro de los grupos de investigación URBinLAB - Urbanism & Territorial Dynamics - y MetroPublicNet.

Su reciente actividad investigadora en el ámbito de la arquitectura, el proyecto urbano y la ordenación territorial se centra principalmente en paisajes urbanos marcados por la presencia de agua y en la convivencia en las capitales europeas (fenómenos turísticos y convivencia en tiempos de emergencia).

Ha realizado actividades de investigación (investigadora visitante) en la Universidad Politécnica de Catalunya; la Universidad Politécnica de Madrid, la Hanoi Architectural University (Vietnam), el Politecnico di Torino y la Universitat IUAV di Venezia. Ha colaborado en proyectos europeos, ha sido ponente invitada en diversos cursos de postgrado y eventos internacionales.



# GUÍA VECINAL DE REHABILITACIÓN



**El CSCAE y las asociaciones vecinales presentan una guía para contribuir a la rehabilitación de 10 millones de viviendas**

**Imatge:**

'Guía vecinal de rehabilitación'

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Sala d'Actes de  
Plaça Nova

**Demarcació :** COAC

**Data inici :** Dissabte,  
11 novembre, 2023

Horari: 11.30 h

[Tornar](#)

**El próximo sábado 11 de noviembre a las 11.30 h, se presentará en la sede del COAC de Barcelona la *'Guía vecinal de rehabilitación'*, impulsada por la Confederación Estatal de Asociaciones Vecinales (CEAV) y el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE).**

- Junto con la guía, se presentará también el vídeo *'Rehabilitar, paso a paso'*, que sintetiza las diferentes fases para afrontar un proyecto de rehabilitación con garantías. Estas dos herramientas son los primeros frutos del acuerdo entre el CSCAE y la CEAV para **promover la cultura de la rehabilitación de viviendas y edificios**, en el marco del proyecto *'RehabilitAcción Ciudadana'*.

### **Programa de la jornada**

Bienvenida:

- **Guillem Costa Calsamiglia**, decano del COAC
- **Julio Molina**, presidente de la Confederación Estatal de Asociaciones Vecinales
- **Elsa Ibar**, directora de Programas Europeos de la *Agència de l'Habitatge de Catalunya*
- **Anna M. Font i Morera**, directora del Programa de Fondos Europeos en materia de rehabilitación y regeneración del *Institut Municipal de l'Habitatge i Rehabilitació de Barcelona*

Presentación de los materiales:

- **Elvira López**, coordinadora de la Red de Oficinas de Apoyo a la Rehabilitación del CSCAE
- **Marta Martínez**, coordinadora de la Oficina Técnica de Rehabilitación del COAC
- **Manuel Arnal**, presidente de la Federación de Asociaciones de Barrios de Zaragoza

Turno abierto de preguntas de los asistentes.

### **Inscripciones**

Para asistir a la jornada, [inscríbete aquí](#).

### **Dos herramientas de gran utilidad**

En un país como el nuestro, en que la tasa de rehabilitación del parque edificado se sitúa muy por debajo de los niveles necesarios para cumplir los objetivos climáticos marcados por la Unión Europea para 2050, este material didáctico tiene la voluntad de facilitar el proceso de rehabilitación de los **más de 10 millones de viviendas que necesitan afrontar esta transformación**, sin olvidar aspectos importantes como la accesibilidad y la funcionalidad.

Así, el material divulgativo quiere **acercar a la ciudadanía los conceptos clave de la rehabilitación** de una forma muy práctica y con un lenguaje sencillo, dando respuesta a las principales preocupaciones detectadas por las entidades vecinales, y será

utilizado por las asociaciones de vecinos y las Oficinas de Apoyo a la Rehabilitación de los Colegios de Arquitectos para difundir la cultura de la rehabilitación entre la población.

La guía, especialmente dirigida a dirigentes vecinales y a técnicos, aborda la importancia de rehabilitar con una visión global, así como el mantenimiento posterior de los edificios, y detalla los principales beneficios, entre los cuales se encuentran la mejora de la salud y de la economía doméstica.

Por otro lado, el vídeo muestra la experiencia del *Barrio del Aeropuerto*, en Madrid, un ejemplo paradigmático de rehabilitación integral, con intervenciones en fachadas, ventanas y cubiertas dirigidas a la mejora energética.

### **Actividades relacionadas**

La Demarcación de Barcelona organiza, durante el mes de noviembre, un ciclo de **visitas guiadas en el marco de los fondos Next Generation**, con la voluntad de poner en valor la rehabilitación energética y la construcción sostenible.

Además, el 21 de noviembre se celebrará la **2ª edición de la jornada "Descarbonizando la arquitectura"**, que volverá a situar la descarbonización en el centro del debate de la profesión.

Por último, hasta el 28 de noviembre podéis visitar en el COAC la exposición **"Clima, cuerpo, placer. Arquitectura y tipologías climáticas"**.



« [primera anterior](#)    ? [5678](#)    **9** [10111213](#)    ? [sigüent](#) ? [últim](#) »

[more](#)