



Exposició: Trajectòria

Imatge:

© EART Vic

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions del
COAC-Vic (Pl. Bisbe
Oliba, 2)

Demarcació :
Comarques Centrals

Data inici :
Divendres, 7 juny,
2024

Data fi : Dimarts, 25
juny, 2024

Horari: De dilluns a
dijous de 9 a 14h, i de
15 a 16h; i divendres
de 9 a 14h.

[Tornar](#)

La sala d'exposicions de la seu de Vic del COAC acull l'exposició 'Trajectòria'.

'Trajectòria' és la presentació pública de Projectes Finals que han realitzat els alumnes al finalitzar els seus estudis a l'**Escola d'Art de Vic**.

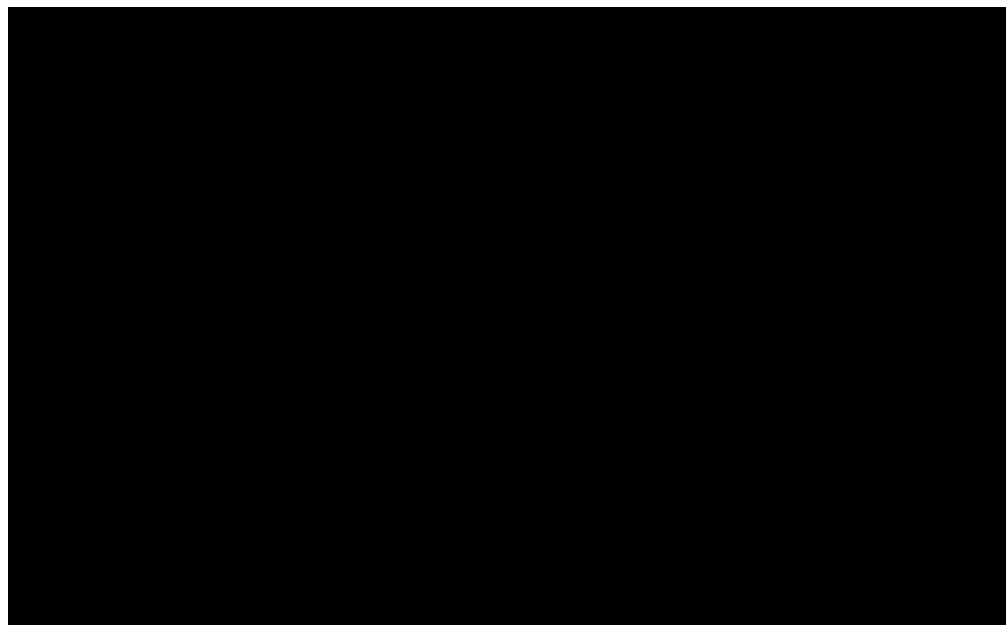
L'Escola vol connectar els diversos nivells d'estudis i nivells impartits a través de la interdisciplinarietat amb l'objectiu d'oferir una oferta pedagògica basada en la persona, en la creativitat i en la percepció de l'entorn, combinant les tècniques més actuals i amb aquelles que són més artesanes.

L'Escola d'Art de Vic ofereix quatre nivells d'estudis que engloben un gran ventall de les disciplines artístiques existents:

- Batxillerat d'arts: via d'arts plàstiques i d'Arts escèniques.
- Cicles Formatius de Grau Mitjà de serigrafia artística, disseny gràfic i forja.
- Cicles formatius de Grau Superior de disseny gràfic digital, animació digital, ceràmica artística, projectes escultòrics, fosa i pintura.
- Graus en Ensenyaments Artístics Superiors de disseny gràfic i disseny d'interiors.

En aquesta mostra podreu veure alguns dels projectes de l'alumnat de l'Escola que han finalitzat els estudis aquest curs 2023-24.

La inauguració de l'exposició serà divendres **7 de juny a les 19h**.





El COAC treballa amb l'Ajuntament de Vic per fer més àgil la tramitació d'obres

Imatge:

© Ajuntament de Vic

Una representació de la Demarcació de les Comarques Centrals del COAC manté una trobada amb l'alcalde de Vic, Albert Castells, i la regidora d'Urbanisme, Ester Coma.

La Demarcació de les Comarques Centrals del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya ha mantingut una trobada amb l'Ajuntament de Vic per explorar l'oportunitat de treballar conjuntament per fer més àgil la tramitació d'obres a la ciutat. Una representació de la Demarcació, encapçalada per la presidenta, **Claudina Relat**, i el secretari, **Manel Alcubierre**, ha mantingut una trobada amb l'alcalde de Vic, **Albert Castells**, i la regidora d'Urbanisme, **Ester Coma**.

En el marc de la reunió s'ha plantejat l'oportunitat que els col·legis professionals i les entitats acreditades puguin ser els encarregats d'emetre els **informes d'idoneïtat tècnica** previs a l'atorgament de les llicències d'obres. La resposta ha estat positiva i les dues parts han acordat treballar conjuntament de cara al futur per poder avançar en aquest sentit. També s'ha plantejat poder reforçar la col·laboració i cercar noves sinergies entre les dues institucions.

31/05/2024

[Tornar](#)



**Exposició: El
llegat de
Domènech i
Montaner**

Imatge:

© Arxiu Històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Casa Lluvià
(C/Arquitecte Oms, 5.
Manresa).

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici :
Divendres, 7 juny,
2024

Data fi : Dissabte, 13
juliol, 2024

Horari: De dijous a
dissabte de 17:30h a
20:30h

[Tornar](#)

La **Demarcació de les Comarques Centrals del COAC** acull part del **llegat de Lluís Domènech i Montaner** (1849-1923), que es conserva a l'Arxiu del COAC des de l'any 2000 i que és representatiu d'una època caracteritzada per l'àmplia presència cultural pública dels arquitectes, entre els quals Domènech i Montaner destaca per la seva transversalitat disciplinar, expressada en la pràctica de l'arquitectura, la política, l'heràldica i l'art romànic català. Aquesta documentació és una part de l'exposició "El llegat de Domènech i Montaner" inaugurada l'any 2023 a la seu Barcelona, en el marc del centenari de la mort de l'arquitecte.

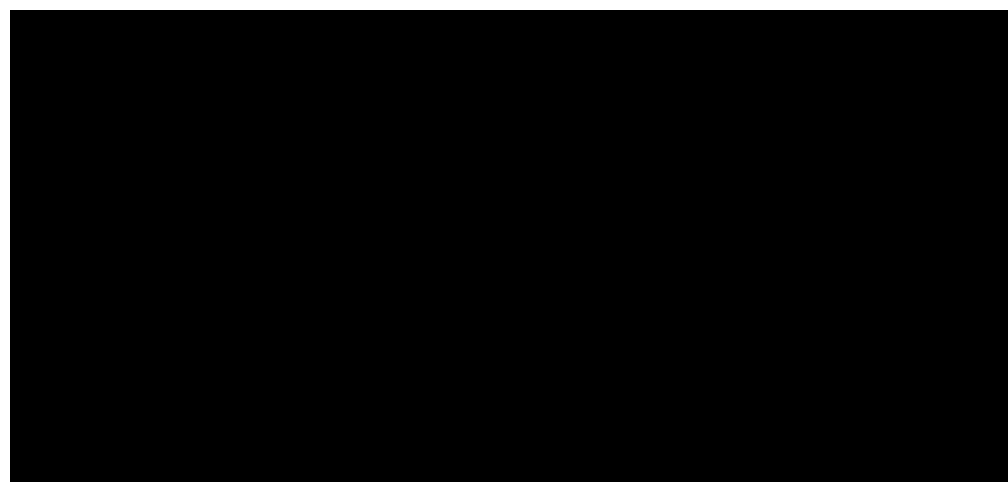
L'arquitectura i la política constitueixen la presència pública de Domènech i Montaner, mentre l'heràldica i el romànic són les eines amb què compta per elaborar un discurs coherent sobre la identitat de Catalunya. El desplegament d'aquesta transversalitat no és uniforme en el temps: una primera etapa, de fronteres imprecises, és la denominada **ECLECTICISME** en què Domènech supera l'herència historicista de l'arquitectura del segle XIX. En la segona etapa l'arquitecte entra de ple en la **PLENITUD**, representada bàsicament pels dos edificis patrimoni de la Humanitat, el Palau de la Música i l'Hospital de Sant Pau. En la tercera etapa s'explica la plena implicació de Domènech en la **TRANSVERSALITAT** de les diverses disciplines que va conrear, amb la presència constant de l'ornamentació. Aquesta exposició és una mostra de les dues darreres etapes.

L'**acte d'inauguració** tindrà lloc a la seu COAC de Manresa el **divendres 7 de juny a les 18 h** i comptarà amb la presència del comissari de l'exposició, **Lluís Domènech i Girbau**, que ens parlarà de l'aspecte polític de l'arquitecte.

El cicle tindrà una continuïtat dijous 13 de juny a les 18 h a la seu COAC de Vic, on es realitzarà una xerrada a càrrec del comissari de l'exposició per conèixer l'arquitectura de Domènech i Montaner.

Amb la col·laboració de l'Agrupació Sènior/a del COAC

 **sènior/a**





08014
Arquitectura
guanya el Premi
Millor
Bioconstrucció
2024

Imatge:

© Pol Viladoms

En el marc de la 4a edició de Firhàbitat, s'ha celebrat a Avia l'acte de lliurament dels **primers Premis Bioconstrucció de Catalunya**, una iniciativa de Firhàbitat, la Intercol·legial Tècnica del Bages-Berguedà, de la qual la **Demarcació de Comarques Centrals del COAC** forma part, i l'Associació Comarcal d'Empresaris del Berguedà.

La convocatòria té com a objectius promoure la innovació, reconèixer la sostenibilitat, incentivar les millors pràctiques, crear consciència sobre la importància de la bioconstrucció, crear comunitat, impulsar l'economia verda i la descarbonització i facilitar la recerca i desenvolupament al sector de la bioconstrucció.

24 Habitatges de Protecció Pública a la Platja d'en Bossa, Eivissa

El jurat ha decidit atorgar el Premi Millor Bioconstrucció de Catalunya al projecte de **24 Habitatges de Protecció Pública** de **08014 Arquitectura**, estudi dirigit per Adrià Guardiet i Sandra Torres.

L'edifici s'ubica a Eivissa i, en base a la tradició de l'arquitectura domèstica dels climes càlids, s'organitza al voltant de quatre patis que desenvolupen un paper essencial en el

confort dels habitatges, de forma que totes les sales i dormitoris tenen doble orientació. L'estructura de l'edifici es resol amb murs de càrrega que formen una malla d'espais de proporció aproximadament quadrada, establint-se una correspondència entre els sistemes estructural i espacial del projecte.

El projecte limita el consum d'energia primària no renovable mitjançant estratègies de disseny passiu que permeten assolir el confort higrotèrmic a l'interior dels habitatges sense necessitat d'instal·lar sistemes mecànics de calefacció. També es limiten les emissions de CO2 associades als materials i sistemes constructius utilitzats fins un 30% en relació a un edifici d'identiques característiques construït de forma convencional. L'obra ja havia estat també guardonada amb el Premi Mapei a l'Arquitectura Sostenible 2023.

Camí del bosc al cementiri de Roques Blanques al Parc de Collserola

El jurat ha decidit atorgar un accèssit al **Camí del bosc al cementiri de Roques Blanques**, de l'estudi **Batlleiroig Arquitectura**, fundat per Enric Batlle i Joan Roig. Un camí al bosc que reactiva un racó del Parc Natural de Collserola i esdevé el millor lloc per dipositar les cendres. Aquesta intervenció, basada en el respecte i la conservació del medi ambient, forma part de l'última ampliació del cementiri de Roques Blanques.

Es proposa un sistema innovador basat en la bioenginyeria aplicada al paisatge per crear el Camí del Bosc i el Jardí de les Papallones. Per a això, s'utilitza el mur Krainer, un sistema de contenció natural que genera una gran terrassa verda situada al vessant nord de la serralada i inclou un espai adequat i accessible per als nous sepulcres. També permet incorporar la vegetació arbòria existent, així com incorporar noves plantacions amb espècies locals.

Projectes finalistes

El certamen ha aconseguit despertar l'interès dels professionals de l'arquitectura i la construcció, amb **la participació d'un total de 22 propostes**. D'entre els projectes presentats, el jurat va escollir 5 finalistes, i el veredict final es va donar a conèixer l'11 de maig en el marc de Firhàbitat. A més de l'obra guardonada i l'accèssit, van resultar finalistes els següents projectes: **Tiny House Suro Gros**, de Gabriel Barbeta; **Mas Auleda**, de Contorns (Ariadna Serrano i Maria Bosch); i **Casa de palla entre noguers**, d'Arnau Bujons.

Mecions especials a Orígens i Fet de Terra

D'altra banda, aquesta primera edició dels Premis de Bioconstrucció ha volgut destacar dues mencions per aquelles empreses, fundacions, persones, equips de treball o entitats que dediquen la seva activitat a desenvolupar els valors propis de la Bioconstrucció.

Així, s'ha decidit lliurar la **Menció Compromís amb la Comunitat a Orígens Escola Taller de Bioconstrucció**. Es tracta d'un centre de formació i d'acció social on es promou el coneixement de les diferents tècniques constructives i materials idonis per a una construcció respectuosa amb el seu entorn i els éssers vius que s'hi relacionen. Tant els oficis tradicionals com l'expressió artística i l'observació de la natura proporcionen unes pautes molt vàlides per a una construcció de qualitat i de molt baix impacte ambiental, alhora que les noves tecnologies proporcionen les eines per a una millor divulgació i pràctica d'aquests coneixements. L'Escola-Taller està adreçada a tothom i especialment al públic més jove.

Per últim, la **Menció Innovació** ha estat per a **Fet de Terra**, tècnics especialistes en

arquitectura de terra i assessors acreditats en ecoinnovació, disseny de producte i desenvolupament tecnològic. Treballen amb usuaris, tècnics i fabricants des de les primeres fases del projecte per buscar la solució que més s'adapti a les seves necessitats. Des de Fetdeterra, potencien l'ús de materials naturals per a la construcció sostenible, ecològica i respectuosa amb el medi ambient. Materials 100% reciclables, de baix cost energètic, que permeten la construcció d'hàbitats saludables i eficients.

Organitza:



Col·labora:



13/05/2024

[Tornar](#)

« [primer](#) [anterior](#) ? [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) **15** [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/1704?page=14>