



VISITA TÈCNICA A LES INSTAL·LACIONS DE ROANSA

Imatge:

© ROANSA

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Plaça Quinta
del Coll de Ram, 24,
08516 Olost

Demarcació :
Comarques Centrals

Data inici : Dijous, 10
juliol, 2025

Horari: A les 15.30h

[Tornar](#)

La Intercol·legial Tècnica d'Osona, formada pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), el Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Barcelona (Cateb) i els Enginyers Industrials de Catalunya (EIC), organitza una visita tècnica a les instal·lacions de l'empresa ROANSA, situades a Olost (Lluçanès).

Aquest grup de treball ha nascut amb la voluntat de donar veu als professionals de l'arquitectura i l'enginyeria de la comarca, fomentant la col·laboració i reforçant les accions conjuntes dels col·lectius tècnics d'Osona.

Es visitaran les instal·lacions de producció on veurem la part més tècnica del prefabricat de formigó, les aplicacions, execució en obra, control de qualitat...

Cal portar armilla reflectant i botes de seguretat (aconsellables)

Programa de la visita:

15:30h ? Visita a la fàbrica

Es visitaran les diferents seccions de la planta: secció panells d'habitatge, panells industrials, escales, pilars i jàsseres, secció d'estucatge i manipulació de càrregues, sistema de transport de panells de gran format, central de formigó i laboratori. Durant la visita s'explicarà el procés productiu.

16:45h ? Visita a les oficines

S'explicarà la gestió dels projectes mitjançant la metodologia BIM, des del procés de modelatge, creació de fitxes de producció, gestió de la producció, muntatge a obra i traçabilitat de matèries primeres i assajos del formigó.

17:15h ? Torn obert de preguntes

La visita anirà a càrrec de: Robert Sala, arquitecte tècnic i director Tècnic de Roura Anglada

Cal confirmar assistència [aquí](#) (aforament limitat)

Com arribar a Roansa [clica aquí](#)

COAC

arquitectes.cat
Comarques
Centrals

A cateb
T Arquitectura Tècnica
Barcelona
Osona-Moianès

Industrials de Catalunya
Demarcació de la Catalunya Central





Las cuatro estaciones

Imatge:

© Toni Padrós

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de exposicions del COAC-Vic (Pl. Bisbe Oliba, 2)

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici :
Divendres, 27 juny,
2025

Data fi : Dijous, 31
juliol, 2025

Horari: De lunes a
sábado de 11h a

113h. Viernes de 19h
a 21h. Lunes día 7 de
julio también estará
abierto de 19h a 21h

Tarja digital:



Tornar

La sala de exposiciones de la sede en Vic del Colegio de Arquitectos de Cataluña acoge la exposición **"Las cuatro estaciones" de J. Uribe Robert**, que muestra los dibujos previos para la recuperación de las figuras pintadas en la fachada de la Casa Comella de Vic. La inauguración será el **viernes 27 de junio a las 19 h**.

Con esta exposición se quiere reconocer la autoría de las pinturas de las cuatro estaciones en la fachada de la Casa Comella en la calle Verdaguer de Vic, un edificio construido por el arquitecto Gaietà Buigas Monravà a finales del siglo XIX.

A comienzos de 1987 el primer alcalde democrático de Vic, Ramon Montanyà, hizo el encargo, después confirmado por el alcalde Pere Girbau, a Josep Llonch, pintor que, a su vez, encargó al artista Josep Uribe Robert la creación de las pinturas.

Josep Uribe Robert realizó las pinturas entre 1987 y 1989, utilizando la técnica del estérido, consistente en realizar el dibujo en un papel vegetal y, después, transportarlo a la pared. Por suerte, los originales, propiedad de Josep Llonch, se han conservado y se exponen en este espacio.

Las pinturas originales habían desaparecido y prácticamente solo quedaban las siluetas hechas de cal. Las fotografías antiguas en blanco y negro, propiedad de Carles Comella y el fondo fotográfico de Francesc Farrés Malian, sirvieron de base para volver a hacerlas; i en cuanto los colores, se pidió a personas que las habían visto cual era su recuerdo visual.

La exposición recoge estas fotografías, además de las que el fotógrafo Toni Padrós hizo a Josep Uribe mientras ejecutaba las pinturas, así como también otras de actuales sobre las figuras de la fachada realizadas por el fotógrafo Manel Gausa y artículos de la prensa de la época de M. Àngels Ferrer en *Ausona* y Juli Pérez en *El 9Nou*.

Cabe destacar la calidad de las pinturas, que se han conservado intactas durante los 38 años desde que fueron hechas.

En la exposición, que se ha hecho en el marco de la Fiesta Mayor de Vic, también podemos ver el original que el artista hizo del *Cap de Llúpia* para el cartel de la Fiesta Mayor de Vic de 1981, propiedad del Ayuntamiento de Vic. En el año 1992, con motivo también de la Fiesta Mayor, Uribe Robert realizó otra para el cartel con la figura de San Miguel de los Santos.

En este contexto, el día 7 de julio a las 22h, la compañera de Uribe Robert, Teresa Monells Oms, llevará a cabo, delante la fachada de la Casa Comella, la muestra poética *Las cuatro estaciones*, recreando las figuras con vestidos diseñados y elaborados por ella y acompañadas de lecturas de poemas y música original creada para la ocasión."

Anton Granero
Comisario de la exposició

Josep Uribe Robert (Vic, 1947)

Estudió en la Escuela de Dibujo del escultor Salvador Puntí de Vic, en la Escuela Municipal de Dibujo y Pintura *Agrupació Artistes de Vic*; en Barcelona en la Escuela Massana y la Escuela de Bellas Artes Sant Jordi, en la escuela Internacional de Pintura Mural de Sant Cugat del Vallès. También ha realizado estudios de grabado, cerámica, esmalte al fuego, técnica pictórica y geometría. Ha obtenido numerosos premios y, entre 1962 y 1995, realizó diversas exposiciones. También ha participado en la creación de escenografías para obras de teatro.

Organitza

COAC

arquitectes.cat
Comarques
Centrals

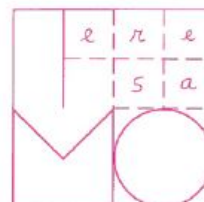
Col·labora



Ajuntament de Vic

UVIC

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA





Les quatre estacions

Imatge:

© Toni Padrós

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions del
COAC-Vic (Pl. Bisbe
Oliba, 2)

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici :
Divendres, 27 juny,
2025

Data fi : Dijous, 31
juliol, 2025

Horari: De dilluns a

dissabte d'11h a
113h. Divendres de
19h a 21h. Dilluns dia
7 de juliol també
estarà obert de 19h a
21h

Tarja digital:



Tornar

La sala d'exposicions de la seu de Vic del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya acull l'exposició **"Les quatre estacions" de J. Uribe Robert**, que mostra els dibuixos previs per a la recuperació de les figures pintades a la façana de la Casa Comella de Vic. La inauguració serà el **divendres 27 de juny a les 19 h.**

Amb aquesta exposició es vol reconèixer l'autoria de les pintures de les quatre estacions a la façana de la Casa Comella al carrer Verdaguer de Vic, un edifici construït per l'arquitecte Gaetà Buigas Monravà a finals del segle XIX.

Al començament de 1987 el primer alcalde democràtic de Vic, Ramon Montanyà, va fer l'encàrrec, després confirmat per l'alcalde Pere Girbau, a Josep Llonch, pintor que, al seu torn, va encarregar a l'artista Josep Uribe Robert la creació de les pintures.

Josep Uribe Robert va realitzar les pintures entre 1987 i 1989, utilitzant la tècnica de l'estergit, consistent en fer el dibuix en un paper vegetal i, després, transportar-lo a la paret. Per sort, els originals, propietat de Josep Llonch, s'han conservat i s'exposen en aquest espai.

Les pintures originals havien desaparegut i pràcticament només quedaven les siluetes fetes de calç. Les fotografies antigues en blanc i negre, propietat de Carles Comella i el fons fotogràfic de Francesc Farrés Malian, van servir de base per a tornar-les a refer; i pel que fa als colors, es va demanar a persones que les havien vist quin era el seu record visual.

L'exposició recull aquestes fotografies, a més de les que el fotògraf Toni Padrós va fer a Josep Uribe mentre executava les pintures, així com també d'altres d'actuals sobre les figures de la façana realitzades pel fotògraf Manel Gausa i articles de la premsa de l'època de M. Àngels Ferrer a *Ausona* i Juli Pérez a *El 9Nou*.

Cal destacar la qualitat de les pintures, que s'han conservat intactes durant els 38 anys d'ençà que van ser fetes.

En l'exposició, que s'ha fet en el marc de la Festa Major de Vic, també podem veure l'original que l'artista va fer del Cap de Llúpia per al cartell de la Festa Major de Vic de 1981, i el de l'any 1992, amb motiu també de la Festa Major, la pintura que Uribe Robert va realitzar per al cartell amb la figura de Sant Miquel dels Sants; cedits per l'Ajuntament de Vic i per Miquel Ylla-Català Genís respectivament

En aquest context, el dia 7 de juliol a les 22h, la companya d'Uribe Robert, Teresa Monells Oms, durà a terme, davant la façana de la Casa Comella, la mostra poètica *Les quatre estacions*,

bo i recreant les figures amb vestits dissenyats i elaborats per ella i acompanyades de lectures de poemes i música original creada per a l'ocasió."

Anton Granero
Comissari de l'exposició

Josep Uribe Robert (Vic, 1947)

Va estudiar a l'Escola de Dibuix de l'escultor Salvador Puntí de Vic, a l'Escola Municipal de Dibuix i Pintura *Agrupació Artistes de Vic*; a Barcelona a l'Escola Massana i l'Escola de Belles Arts Sant Jordi, a l'escola Internacional de Pintura Mural de Sant Cugat del Vallès. També ha realitzat estudis de gravat, ceràmica, esmalt al foc, tècnica pictòrica i geometria. Ha obtingut nombrosos premis i, entre 1962 i 1995, va realitzar diverses exposicions. També ha participat en la creació d'escenografies per a obres de teatre.

Organitza

COAC

arquitectes.cat
Comarques
Centrals

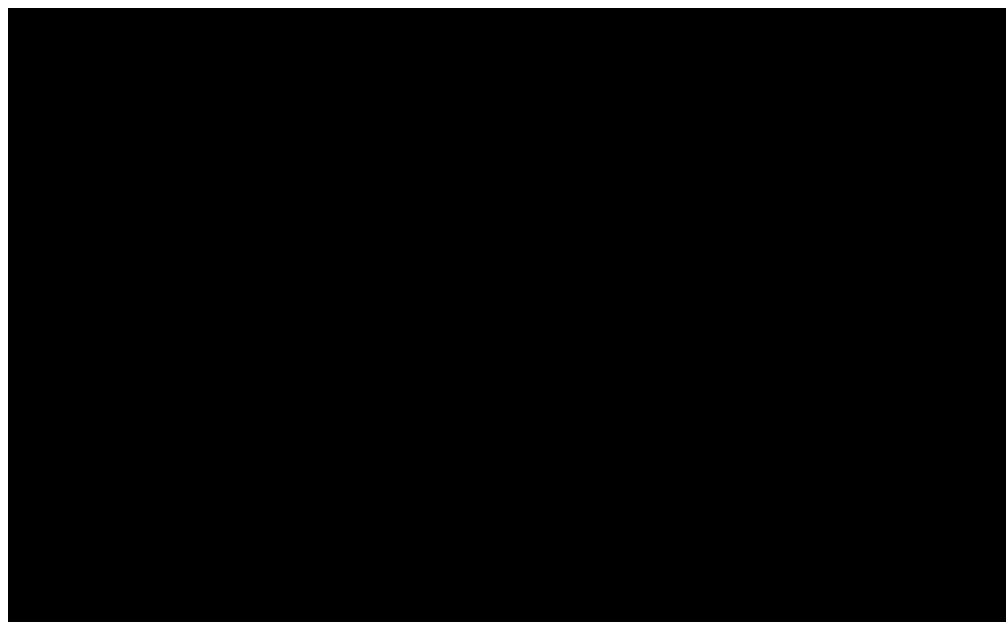
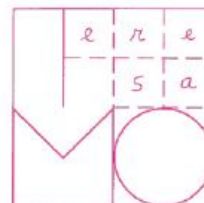
Col·labora



Ajuntament de Vic

UVIC

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA





Análisis conjunto del estado de la edificación del COAC Comarcas Centrales y la delegación del Bages, Berguedà y Anoia del CATEB

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El pasado jueves 29 de mayo, se presentó el análisis conjunto del estado de la edificación por parte del COAC Comarcas Centrales y la Delegación del Bages-Berguedà-Anoia del Colegio de la Arquitectura Técnica de Barcelona en una entrevista con Regió 7. Ambas instituciones pusieron de manifiesto que sus indicadores de análisis son diferentes y por ello la presente comunicación significaba un reto.

A continuación publicamos el resumen de los principales temas tratados durante el encuentro con el diario Regió 7.

La actividad constructiva crece en las Comarcas Centrales y la rehabilitación se consolida como apuesta estratégica

Manresa y Berga refuerzan el liderazgo territorial con inversiones destacadas; Anoia se

convierte en clave en la captación de fondos europeos para la rehabilitación. El presupuesto de ejecución material supera los 125 millones de euros, marcando una tendencia al alza en la calidad de los proyectos.

La Demarcación de las Comarcas Centrales del Colegio de Arquitectos de Cataluña y la Delegación del Bages-Berguedà-Anoia del Colegio de la Arquitectura Técnica de Barcelona han presentado el informe anual sobre la evolución de la edificación en el territorio. En 2024 se han visado 296.517 m², un incremento del 10,5% respecto a 2023 dentro del contexto de la Demarcación de Comarcas Centrales incluyendo Osona. Éste es el segundo mejor dato registrado desde la creación de la Demarcación, y contrasta con el descenso generalizado del 1,2% en el conjunto de Cataluña.

Obra nueva y rehabilitación: un cambio de paradigma

A pesar de la reducción de obra nueva, los proyectos destacados como la Clínica Odontológica de la FUB (Manresa), el edificio asistencial de Ampans (Balsareny) y la Biblioteca de Súria, muestran que la calidad y el valor social de los proyectos crece. Las rehabilitaciones aumentan un 20% en número de obras de esta tipología según el CATEB, indicando un giro decidido hacia la sostenibilidad y transformación del parque existente.

Anoia y Berguedà, comarcas referentes

Anoia incrementa un 30% las rehabilitaciones y un 22% las viviendas nuevas, con actuaciones relevantes como la ampliación del bloque obstétrico del Hospital de Igualada y nuevas inversiones industriales en Capellades.

Fondos europeos y transformación urbana

Los fondos Next Generation gestionados desde la Oficina Técnica de Rehabilitación (OTR) del COAC y CATEB han permitido rehabilitar 1.193 viviendas, con una inversión subvencionada de 9,25M€, cubriendo cerca del 50% del coste total. Anoia, con 1,83 M€ captados en Igualada, lidera la transición energética. Las Comarcas Centrales representan el 18% de las solicitudes de Cataluña y el 7,6% de la superficie rehabilitada.

Datos económicos y tendencias

El Presupuesto de Ejecución Material (PEM) según datos del CATEB total en las tres comarcas se sitúa en 125,9 M€, con incrementos del 15,7% en el Bages, 57,8% en el Berguedà y 19,6% en el Anoia. Estas cifras evidencian un aumento de la escala y ambición de los proyectos en el territorio.

El informe apunta hacia un **cambio estructural en la edificación en las Comarcas Centrales**, con una transición progresiva de la obra nueva hacia la rehabilitación. Los profesionales piden que se consoliden instrumentos urbanísticos y financieros que faciliten esta transición, con políticas públicas activas que estimulen la inversión privada en vivienda y el mantenimiento del patrimonio construido. Según afirmó Claudina Relat Goberna, presidenta del COAC Comarcas Centrales, "los datos muestran un cambio estructural hacia la rehabilitación y una activación significativa del sector residencial. Esta dinámica nos obliga a mantener la exigencia arquitectónica y a consolidar instrumentos de apoyo técnico y económico para el conjunto de la ciudadanía".

Para más información podéis [consultar el análisis aquí](#).

Força aposta per la Rehabilitació:



30/05/2025

[Tornar](#)

1 23456789 ? següent ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/1704>