



**Flors de la
Memòria en
record als
col·legiats,
familiars i
amistats que hem
perdut durant la
pandèmia**

Imatge:

© Marina Cervera i Josep Mercadé

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 23

juliol, 2020

Data fi : Diumenge, 1
novembre, 2020

[Tornar](#)

Volem retre homenatge als col·legiats que hem perdut durant la pandèmia, així com estar al costat de les famílies i amistats que han perdut persones estimades i recordar-les amb les Flors de la Memòria, una acció virtual que entre tots podrem fer créixer.

Amb aquest gest simbòlic, escollint les paraules i notes musicals que millor expressen els nostres sentiments, **tothom qui vulgui podrà compartir una Flor de la Memòria i enviar el seu missatge online**, que serà visible al web del COAC des d'ara fins a la tardor. Serà aleshores quan celebrarem, en el marc de la Festa institucional, un acte d'homenatge.

**ENVIA EL TEU
MISSATGE**

Les Flors de la Memòria a plaça Nova

Aquesta acció s'acompanyarà d'una instal·lació efímera, que es podrà veure al vestíbul de plaça Nova des del dia 23 fins al 27 de juliol. Dissenyada pels arquitectes Marina Cervera i Josep Mercadé, amb materials de la quotidianitat professional reciclats (espirals d'enquadernació, tubs de plotter), el muntatge es proposa a mode de membrana etèria en el pla vertical, capaç de sostenir flors i missatges, creant composicions variables i col·laboratives.

Concert de piano

La instal·lació s'acompanyarà d'un **concert virtual de Gerard Guerra**, arquitecte i pianista, que es reproduirà durant tot el dia a les pantalles del vestíbul de plaça Nova. Gerard Guerra oferirà un recorregut sonoroespacial amb composicions pròpies i altres obres.

Programa del concert:

- Schumann: Somni (Escenes d'infants)
- Grieg: Nocturn
- Grieg: So de campanes
- Mompou: La font i la campana (Paisatges)
- Debussy: La catedral submergida (Preludis)
- Brotons: Cristalls
- Mompou: Música callada núm. 1
- Tiersen: L'habitació buida
- Guerra: Croquis improvisat
- Guerra: Impressió espaciotemporal
- Guerra: Línies i direccions ressonants
- Guerra/Jobim: Esbossos jobimians

També podeu veure el concert a través del **canal de Youtube del COAC**.

Amb el suport de la Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell.



Els espais buits, una oportunitat

Imatge:

© BB Intervencions

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació :
Comarques Centrals

Data inici : Dijous, 30
juliol, 2020

Horari: 18.30h

[Tornar](#)

El proper **dijous 30 de juliol** tindrà lloc la conferència online "Els espais buits, una oportunitat", a càrrec de **BB INTERVENCIONS**.

Un espai comercial buit és un espai sense vida, que amb el pas del temps es va degradant,

es fa invisible i fins i tot desapareix, afectant la imatge de la ciutat, dels comerços veïns i de la ciutadania en general. Un espai comercial buit també és una oportunitat per generar canvis i donar resposta a noves necessitats. La **reactivació comercial** és un element clau per a la millora de la qualitat de vida de les persones i per la dinamització dels pobles i ciutats

En aquesta sessió reflexionarem sobre els espais buits i coneixerem l'experiència d'**Espais en Transició**, un projecte de revitalització comercial tant en l'àmbit urbà com rural, que té com a punt de partida la reactivació dels espais comercials buits. Amb una metodologia pròpia basada en l'aplicació estratègica d'idees innovadores, actua amb la finalitat de provocar una transformació positiva en el territori en benefici d'emprenedors/es, propietaris/es de locals, veïns/es i visitants.

Recupereu el webinar en vídeo:



**Aproximacions a
l'urbanisme
feminista**

Imatge:

© Cooperativa *estel de la Plaça Miró de Montornès del Vallès

**Entitat
Organitzadora :**
COAC

Lloc: En línea

Demarcació :
Comarques Centrals

Data inici : Dijous, 23
juliol, 2020

Horari: 18.30h

[Tornar](#)

El proper **dijous 23 de juliol** tindrà lloc la conferència online "Aproximacions a l'urbanisme feminista", a càrrec d'**Alba Domínguez Ferrer**, arquitecta i sòcia de la cooperativa *estel; i **Gemma Tomàs Vives**, arquitecta feminista. Parlaran sobre les aproximacions teòriques i l'explicació de casos pràctics per aterrar un urbanisme en clau feminista i pensat per a la vida quotidiana.

Cal inscripció prèvia enviant un correu-e a comarquescentrals@coac.net
Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç per seguir la sessió en directe.

L'acte es farà mitjançant la plataforma Microsoft Teams de connexió virtual.



Matèria Bosc:
Hisao Suzuki

Imatge:

Entitat

Organitzadora :

COAC, RCR BUNKA
Fundació Privada

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dilluns,
20 juliol, 2020

Horari: 20.00 h

[Tornar](#)

Enguany el COAC coorganitza el Programa Obert que acompanya el Workshop Internacional que cada estiu organitzen RCR Arquitectes i RCR BUNKA Fundació Privada.

Aquest programa consisteix en un cicle d'11 conferències sobre arquitectura i paisatge, obertes al públic, amb la participació de destacats artistes i professionals provinents del món de l'arquitectura, la fotografia, les arts escèniques, la dansa, el món audiovisual i l'art sonor. Les conferències, que es retransmetran per streaming, s'acompanyen cada una d'una vídeo-creació.

En el marc d'aquest cicle, el proper dilluns **20 de juliol a les 20 h** tindrà lloc una conferència a càrrec del fotògraf Hisao Suzuki, que anirà precedida de la projecció del vídeo "Water on Asphalt" (Alemanya, 2014), de Johanna Reich.

La conferència es podrà seguir en directe a través del web d'RCR.

Hisao Suzuki (Yamagata, Japó, 1957) és fotògraf resident a Barcelona des de fa més de 30 anys. Estudià fotografia all *Tokyo College of Photography* (Tokyo Sougia Shashin Gakko) i inicià la seva trajectòria professional amb el fotògraf Tahru Minowa, especialitzat en gastronomia.

La seva relació amb Barcelona i d'interès per l'arquitectura està íntimament lligat a l'obra d'Antoni Gaudí. A partir d'una exposició del cèlebre fotògraf Eiko Hosoe sobre Gaudí el 1978 al *Yokohama City Hall*, s'endinsa al modernisme català i, posteriorment, a l'arquitectura contemporània a través de la col·laboració amb l'arquitecte japonès Arata Isozaki, autor del Palau Sant Jordi per als Jocs Olímpics de 1992 a Barcelona, documentant el procés de construcció del palau d'esports.

Des de 1993 col·labora amb la revista d'arquitectura "El Croquis", convertint-se en el

principal fotògraf de la publicació i contribuint significativament al reconeixement de la revista como el mitjà de difusió de major prestigi internacional d'arquitectura contemporània.

Ha estat director del Workshop Internacional d' Audiovisual i Fotografia en las edicions del RCR Summer Workshop presencial des de 2013 a 2019 i dirigeix el 2020 el l e-Workshop Internacional de Fotografia.



« [primer](#) [anterior](#) ? [96979899](#) **100** [101102103104](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/1592?page=99>